

Diberti & C.

IMMA VILLA



Teatro

Imma Villa, attrice rigorosa, una delle più versatili protagoniste della scena contemporanea anche per l'intensa fisicità dei ruoli interpretati, riesce ad orchestrare in modo superbo corpo e voce senza mai eccedere. Riconosciuta attrice di parola per la particolare e meticolosa attenzione ai testi e alle sue sonorità che l'ha portata a confrontarsi con autori, quali Brecht, Müller, Bernhard, Seneca, Mayorga, Moscato, Santanelli, Testori.

E' stata diretta tra gli altri, oltre che dallo stesso Cerciello, da Walter Manfrè, Armando Pugliese, Antonio Sinagra, Enzo Moscato, Toni Servillo.

E' Vice Presidente dell'Associazione Anonima Romanzi

- 2021: Piazza degli Eroi** di Thomas Bernhard, regia Roberto Andò
- 2019: Erodiade** di Giovanni Testori, regia di Carlo Cerciello
- 2018: Regina Madre** di Manlio Santanelli, regia di Carlo Cerciello
- 2018: Eternapoli** di Giuseppe Montesano, regia Toni Servillo
- 2016: Fedra** di Lucio Anneo Seneca regia Carlo Cerciello
- 2015: In memoria di una Signora Amica** di Giuseppe Patroni Griffi regia Francesco Saponaro
- 2015: Scannasurice** di Enzo Moscato regia Carlo Cerciello
- 2014: L'Abito nuovo** di Luigi Pirandello (adatt. E.De Filippo) regia Francesco Saponaro
- 2012: La Madre** di Bertolt Brecht regia Carlo Cerciello
- 2011: Il Presidente** di Thomas Bernhard regia Carlo Cerciello
- 2009: Ecuba** di Euripide, regia Carlo Cerciello
- 2008: Miseria e nobiltà** di Eduardo Scarpetta regia Armando Pugliese
- 2007: Terrore e miseria del Terzo Reich** di Bertolt Brecht regia Carlo Cerciello
- 2007: Chantecler** di Edmond Rostand, traduzione di Enzo Moscato regia Armando Pugliese
- 2006: Zingari** di Raffaele Viviani regia Davide Iodice
- 2006: Macbeth** di William Shakespeare regia Carlo Cerciello
- 2005: 'O Scarfaliotto** adattamento di Eduardo De Filippo regia Armando Pugliese
- 2004: Italietta** testi di Pier Paolo Pasolini progetto e regia Carlo Cerciello
- 2003: Via delle Oche** di Carlo Lucarelli regia Carlo Cerciello
- 2003: Guappo di cartone** di Raffaele Viviani, regia Carlo Cerciello
- 2003: Girotondo** di Arthur Schnitzler regia Carlo Cerciello
- 2002: Stanza 101** dal romanzo 1984 di George Orwell progetto e regia Carlo Cerciello
- 2002: Malacarne** di Fortunato Calvino regia Carlo Cerciello
- 2001: Parassiti** di Marius von Mayenburg regia Tito Piscitelli
- 2001: Manipolazioni** di Carolina Sellitto regia Carlo Cerciello
- 2000: Quartett** di Heiner Muller regia Carlo Cerciello
- 1999: Sona Sona** di Giuseppe Rocca musiche originali Antonio Sinagra regia Bruno Garofalo
- 1999: Il contagio** dal romanzo Cecità di José Saramago regia Carlo Cerciello
- 1998: Nessuno ti sente** tratto da Extremities di William Mastrosimone regia Carlo Cerciello
- 1998: La Pelle** di Curzio Malaparte, regia Armando Pugliese
- 1998: Il vizio del cielo** di Valeria Moretti regia Walter Manfrè
- 1997: Portraits Napolitane** di Francesco Silvestri, regia Francesco Silvestri

1997: La scandalosa da testi di Giovanni de la Carrettola scritto e diretto da Carlo Cerciello

1996: Il viaggio (episodio LENA di Francesco Silvestri) regia Walter Manfrè

1996: Di Pentidattilo storia e leggenda di Beatrice Monroy, regia Walter Manfrè

1996: La Confessione (monologo Libertà di Alberto Bassetti) regia Walter Manfrè

1995: Delizie e misteri napoletani regia Armando Pugliese

1995: Il Padre il Sorcio e lo Spirito Santo di Giuseppe Rocca regia Giuseppe Rocca

1995: A sudd di Paperone di Peppe Lanzetta adattamento e regia Carlo Cerciello

Fra gli spettacoli recenti vanno ricordati:

PIAZZA DEGLI EROI, di Thomas Bernhard, regia Roberto Andò (tournée 2021-2022)

ERODIADE, di Giovanni Testori, regia di Carlo Cerciello, Napoli Teatro Festival (2019)

SCANNASURICE, di Enzo Moscato, regia di Carlo Cerciello. (2015-2022)

REGINA MADRE di Manlio Santanelli, regia di Carlo Cerciello, ancora in tournée. (2018-2019)

BORDELLO DI MARE CON CITTÀ, di Enzo Moscato, regia di Carlo Cerciello. (2016-2017)

FEDRA di Seneca, regia di Carlo Cerciello, andato in scena al Teatro Antico di Siracusa, al Teatro Ostia Antica, Taormina, Segesta e Pompei. (2016-2017)

Cinema

2022: Come pecore in mezzi ai lupi – Regia di Lyda Patitucci

2021: Il bambino nascosto – Regia di Roberto Andò

2004: La Guerra di Mario – Regia di Antonio Capuano

2003: Certi bambini – Regia di Andrea e Antonio Frazzi

2002: Il resto di niente – Regia di Antonietta De Lillo

1997: Rose e pistole – Regia di Carla Apuzzo

Televisione

2018/2021: L'Amica geniale - Regia Saverio Costanzo e Daniele Luchetti

2005: Angela – Regia di Andrea e Antonio Frazzi

Premi

2017: Il premio **LE MASCHERE DEL TEATRO** come miglior monologo per SCANNASURICE.

2015: Ha vinto il **PREMIO ANNIBALE RUCCELLO** per il percorso artistico e per lo spettacolo SCANNASURICE di Enzo Moscato regia Carlo Cerciello

2015: L'ASSOCIAZIONE NAZIONALE CRITICI DI TEATRO ha assegnato il Premio come miglior spettacolo dell'anno a SCANNASURICE di Enzo Moscato - regia Carlo Cerciello

2015: Il premio **dell'ASSOCIAZIONE NAZIONALE CRITICI DI TEATRO** per il percorso e per l'interpretazione ne LA MADRE di Bertolt Brecht - regia Carlo Cerciello

2015: Il premio **ANTONIO LANDIERI** miglior attrice protagonista per lo spettacolo LA MADRE di Bertolt Brecht - regia Carlo Cerciello

2007: Il Premio **GIRULÀ** come miglior attrice protagonista spettacolo CHANTECLER di Edmond Rostand - traduzione

Enzo Moscato - regia Armando Pugliese

1997: Il Premio **GIRULÀ** come miglior attrice giovane spettacolo LA SCANDALOSA progetto e regia Carlo Cerciello