

*Diberti & C.*

DANIELA MARRA



# Lingue

Inglese

Spagnolo

# Teatro

- 2019/2022:** “**Ovvi Destini**” (ruolo Costanza) – Regia di Filippo Gili
- 2018:** “**Il Berretto a Sonagli**” (ruolo Beatrice) – Regia di Walter Malosti
- 2013:** “**Le donne al parlamento**” (Coro/Corifea) – Regia di Vincenzo Pirrotta
- 2012:** “**Gli innamorati**” (ruolo Eugenia) – Regia di Gianluigi Fogacci
- 2011:** “**Naziskin**” di C. Abate (ruolo Giuliana) – Regia di Maria Consagra
- 2010:** “**Sogno di una notte di mezza estate**” (ruolo Elena) – Regia di Andrea Battistini
- 2009:** “**L’heritage**” di B.M. Koltès (ruolo Therese) – Regia di Alessio Pizzech
- 2009:** “**L’istruttoria**” (ruolo Testimone) – Regia di Daniele Salvo
- 2009:** “**La cruzada de los niños de la calle**” J. Sinisterra (ruolo Inmaculada) – Regia di Domenico Polidoro
- 2009:** “**L’incorruttibile**” (ruolo Melania Von Galattis) – Regia di Mauro Avogadro
- 2009:** “**I ciechi**” (ruolo la cieca pazza) – Regia di Giuliano Scarpinato
- 2008:** “**Non si scherza con l’amore**” di A. De Musset (ruolo Rosetta) – Regia di Mauro Avogadro
- 2008:** “**Canti dall’Inferno**” (Coro/Testimone) – Regia di Davide Livermore
- 2006:** “**Le troiane**” (Coro) – Regia di Carlo Quartucci

# Cinema

- 2015:** “**La terra dei santi**” – Regia di Fernando Muraca

# Televisione

- 2021:** “**Esterno Notte**” (ruolo protagonista – Adriana Faranda) – Regia di Marco Bellocchio
- 2020:** “**L’ora. Inchiostro contro piombo**” (ruolo protagonista – Enza Cusumano) – Regia di Piero Messina e Ciro D’Emilio
- 2019:** “**Il Cacciatore 2**” – Regia di Davide Marengo
- 2018:** “**I Medici 3**” – Regia di Christian Duguay
- 2017:** “**Il Cacciatore**” (ruolo co-protagonista Monica Calvaruso) – Regia di Stefano Lodovichi e Davide Marengo
- 2017:** “**Tutto il mondo è paese**” (ruolo protagonista – Anna) – Regia di Giulio Manfredonia
- 2016:** “**Squadra antimafia 8**” (ruolo protagonista – Anna Cantalupo) – Regia di Renato De Maria e Samad Zarmandili
- 2015:** “**Squadra antimafia 7**” (ruolo protagonista – Anna Cantalupo) – Regia di Kristoph Tassin e Samad Zarmandili
- 2014:** “**Le mani dentro la città**” (ruolo co-protagonista – Maria Marruso)- Regia di Alessandro Angelini
- 2012:** “**Baciamo le mani**” (ruolo Maria Rosa Draghi) – Regia di Eros Puglielli
- 2011:** “**Fuoriclasse**” (ruolo Selvaggia Petrocelli) – Regia di Riccardo Donna

# Cortometraggi

**2018:** “**Aggrappati a me**” – Regia di Luca Arcidiacono

**2007:** “**Pasqualotto**” – Regia di Fabio Bonfanti

# Premi

**2015:** Premio come “**Miglior Attrice Esordiente**” – Festival delle Cerase

# Teatro/Danza

**2013** “**WELCOME!**” - performer e drammaturgia, produzione dal progetto “Co.dance, abitare corpi, abitare luoghi”, finanziato dal Centro Universitario per la Danza dell’Università degli studi di Torino, dal ministero per le politiche giovanili e dalla regione Piemonte. Nell’ equipie ZEROGRAMMI.cie e la compagnia londinese Protein

# Altro

Ideazione del progetto vincitore di Avviso Pubblico Bando Cultura Regione Calabria 2018, col progetto culturale e di formazione per le scuole “Nulla è più dolce d’ amore” incentrato sulla promozione e la conoscenza della personalità e della produzione letteraria di Nosside di Locri.

Collabora stabilmente con l’Accademia popolare dell’Antimafia e dei diritti, associazione dasud.