

*Diberti & C.*

DARIA PASCAL ATTOLINI



# Formazione

**2018: Workshop “Where is this sight?”** a cura di Roberto Latini (Contemporanea Festival-Teatro Metastasio, Prato)

**2016: Workshop “Gli attori dal teatro al cinema”** a cura di Karina Arutunyan, Valentina Materiale (Accademia dei Filodrammatici, Milano)

**2015** - Corso di alta formazione - **Centro Teatrale Santa Cristina** fondato da Luca Ronconi

**2014** - Masterclass a cura di Lluís Pasqual sul Teatro di F. Garcia Lorca (43<sup>^</sup> Biennale Teatro, Venezia)

**2013** - Masterclass cura di Jan Lauwers/Needcompany su “King Lear” (42<sup>^</sup> Biennale Teatro, Venezia)

**2011** - Masterclass a cura di Stefan Kaegi/Rimini Protokoll (41<sup>^</sup> Biennale Teatro, Venezia)

**2008** - Workshop “**La commedia dell’Arte**” a cura di Carlo Boso

**2004-2007** - Scuola d’Arte Drammatica **Paolo Grassi** di Milano.

**2003-2005** - **Scuola Europea per l’arte dell’attore** (San Miniato – Teatro Verdi, Pisa) condotta da S. Zemstov, I.Zolotowskij, M. Azama, Romei, M.Farau

**2001-2004** - **Corso di Laurea in Media e Giornalismo alla facoltà Cesare Alfieri**, Firenze

# Lingue

Inglese (Ottimo)

Tedesco (Madrelingua)

Francese (scolastico)

Spagnolo (su copione)

# Teatro

**2019: “Ciao Pinocchio”** - Regia di Walter Pagliaro

**2018: “Una ferita aperta”** - Regia di Samuele Chiovolini - Fantasio Festival

**2018 - 2017 “Come vorrei non morire”** di e con Daria Pascal Attolini regia Alessia Vicardi

**2018: “L’ospite inatteso”** di Agatha Christie, regia Andrea Borini (Fondazione Tpe, Teatro Astra-To)

**2018 - 2017: “Una delle ultime sere di carnevale”** di Goldoni, regia Beppe Navello, produzione Tpe. Ripresa

**2017: “Der diner zweier Herren - Il servitore di due padroni”** di Goldoni, regia Leo Muscat, produzione Vereinigte Bühnen Bozen, Bolzano

**2017: “Una delle ultime sere di carnevale”** di Carlo Goldoni, regia di Beppe Navello - Teatro Piemonte Europa con il sostegno di Fondazione CRT)

**2016: “I tre moschettieri”** di A. Dumas, spettacolo teatrale in 8 puntate dirette da Navello, Proietti, Maccarinelli, Tanant, Baracco Talarczyk, Gregoretti, Bronzino (fondazione Teatro Piemonte Europa, Torino)

**2015: “The Bassarids”** di Henze, regia Mario Martone, coreografie Raffaella Giordano (Teatro dell’opera di Roma)

**2015 “Il trionfo del Dio denaro”** di P. De Marivaux regia di Beppe Navello, Teatro Astra (Torino)

**2013-2014: “Il divorzio”** di Vittorio Alfieri, regia di Beppe Navello – Teatro Astra, Torino (Tpe)

**2012-2010: “Cane blu”** da Chien Bleu di Nadja produzione Teatro Gioco Vita, regia di F. Montecchi

**2010: “Brevi storie naturali – Dalle novelle per un anno di Pirandello”** regia A. Bergamo

**2009: “Le notti bianche”** di F. Dostoevskij reading a cura di Corrado D’Elia

**2008: “Don Giovanni ritorna dalla guerra”** di O. von Horvath, regia di Carlo Cerciello (Mercadante, Teatro Stabile di

Napoli)

**2008:** “**Il tempo di Planck**” di S. Belbel mise en espace a cura di Andrea Renzi (Teatri Uniti)

**2008:** “**La sposa persiana**” di C. Goldoni, regia di Omar Nedjari

**2007:** “**Josef K – il processo continua**” di F. Hock, regia A. Ballerio (Teatro Nuovo Studio Foce a Lugano)

**2007:** “**Il Decameron – La commedia umana e la divina commedia**” regia di M. Schmidt

## Cinema

**2018:** “**Lazzaro felice**” - Regia di Alice Rohrwacher

**2012:** “**La luna su Torino**” - Regia di Davide Ferrario

**2012:** “**Linea Gotica**” – regia di Stefano Giuliodori

**2007:** “**Sweet Hills**” mockumentary di Fabio Palmieri

## Televisione

**2020:** “**La bambina che non voleva cantare**” – Regia di Costanza Quatriglio

**2017:** “**M**” di Michele Santoro - Regia di Alessandro Renna

**2016:** “**Mozart in the Jungle**” - Regia di Paul Weitz

**2013/2008:** “**Affari di famiglia**” (3-4-5-6 Stagione) - Regia di Chris Guidotti e Marco Maccaferri

## Premi

**2011:** Vince il **Premio Bianco e Nero** con il progetto “Come voi nessuno mai” di cui è autrice, regista e attrice (IV Ediz. Premio Nazionale Giovani Realtà del Teatro, Udine)

**2009:** Vince il **Premio Girulà XV** Edizione nella categoria migliore attrice non protagonista per lo spettacolo “Don Giovanni ritorna dalla guerra” regia di Carlo Cerciello.

## Attività e Sport

**1999-2000:** Studio del pianoforte

**2009-2012:** Studio del metodo di canto Speech Level Singing