

Diberti & C.

VALENTINA BANCI



Formazione

Si diploma all'**Accademia Bottega teatrale di Vittorio Gassman** nel 1994. Si perfeziona con **Leo de Berardinis** (Laboratorio Teatro e Libertà) e con **Giancarlo Cobelli** nel progetto Il Teatro di Gorkij. Studia Commedia dell'Arte con **Egisto Marcucci** e **Marcello Bartoli** e partecipa al corso di perfezionamento “ Teatro e Musica “ dell'Accademia Nazionale Silvio D'amico. Nel 2007 fonda la **Compagnia Teatrale toscana Kulturificio n.7** di cui cura anche le regie sulle drammaturgie originali di Tommaso Santi

Teatro

2022: Fedra di Seneca, regia di Elena Sofia Ricci

2022: I Giganti della Montagna (Voce Sola) – di Luigi Pirandello – Creatrice e interprete

2021: Amarti, che fatica! – scritto e diretto da Andrea Muzzi – Festival La Versiliana

2020/2021: I Giganti della Montagna (Voce Sola) – di Luigi Pirandello – Creatrice e interprete

2019/2020: “La Donna Leopardò” di Alberto Moravia, adattamento di Michela Cescon e Lorenzo Pavolini, regia di Michela Cescon

2019/2020: MedeAssolo s-concert da Seneca – di e con Valentina Banci

2018/2019: Insonnia dalle opere di Marina Cvetaeva di e con Valentina Banci

2018: I Giganti della Montagna di Luigi Pirandello. Regia Paolo Magelli (Ruolo Ilse) – European Project

2017: Quartett di Heiner Muller – Regia di Roberto Latini. Ruolo Marteuil – Teatro Metastasio

2016: MedeAssolo s-concert da Seneca – di e con Valentina Banci

2015: Porcile di P.P. Pasolini - Regia di Valerio Binasco. Ruolo Madre. Teatro Stabile della Toscana – Festival di Spoleto

2015: Le Mutande di C. Sternheim - Regia di Luca Cortina. Ruolo Luise Maske – Teatro Stabile della Toscana

2015: Medea di L.A. Seneca - Regia di Paolo Magelli. Ruolo Medea – INDA Siracusa

2015: La Serra di H. Pinter - Regia di Marco Plini. Coprotagonista. Teatro Stabile della Toscana ERT

2014: Quai Ouest di Koltes - Regia di Paolo Magelli. Ruolo Monique – Teatro Stabile della Toscana – Festival di Spoleto

2014: Hotel Belvedere di O.V. Horvath - Regia di Paolo Magelli. Ruolo Baronessa – Teatro Stabile della Toscana

2012: L’Isola di T. Santi - Regia di Paolo Magelli. Coprotagonista. Teatro Stabile della Toscana

2012: I Fratelli Karamazov da Dostoesvkij - Regia di Guido De Monticelli. Ruolo Grushenka – Teatro Stabile della Toscana – Teatro Stabile Sardegna

2011: Il Giardino dei Ciliegi di A. Cechov - Regia di Paolo Magelli. Ruolo Ljuba – Teatro Stabile della Toscana.

2011: La Cantatrice Calva di E. Ionesco - Regia di Massimo Castri. Ruolo Sig.ra Smith

2011: Giochi di Famiglia di B. Sbrljjanovic - Regia di Paolo Magelli. Ruolo Milena – Teatro Stabile della Toscana

2010: Senza Incontrarsi mai di P. Asmussen - Regia di Simon Boberg. Festival Intercity Copenaghen

2010: L' Ultimo Giorno. Luigi Tenco di N. Pecci - Regia di Valentina Banci

2009: L’ Uomo più forte del mondo - Kulturificion7

2009: L’Uomo senza meta di A. Lygre - Regia Di Andreas Tombre. Festival Intercity Oslo

2008: Questa sera di recita a soggetto di L. Pirandello – Regia Paolo Magelli T.Naz.Croato I.Zajic – Ruolo Mommina

2007: Trilogia della Fatica– Kulturificio n.7

2006: L'Orchestra Titanic di Hristo Boytcev - Regia di Paolo Magelli. T. St. Toscana

2006: Bassifondi di M. Gorky - Regia di J.S. Sinisterra E C. Martin. T. St. Toscana

2006: Delitto E Castigo di Koltes - Regia di Andrea Pizzzech. Prod. Armunia

2005: Animali nella nebbia di E. Erba - Regia di Paolo Magelli. T.S. Toscana
2005: Barber's Shop di Alberto Severi - Regia di Andrea Pizzzech. Prod. Armunia
2004: Il Dottor Faust o La Cabala Del Golem - Regia di A. Savelli. Comp. Pupi e Fresedde
2004: Decamerone Le Favole Sensuali di A. Bruno Savelli con C. Monni. Comp. I Favoranti
2004: Parole Di Sale Dalle Poesie di G. Caproni - Regia di Andrea Pizzzech. Prod. Armunia
2004: Salome' di O. Wilde - Regia di Giovanni Fochi Ruolo Salomè
2003: L'Amore E' Quel Che Contadi C. Monni e F. Casaglieri. Teatro Stabile Della Toscana
2003: Ostie Nere - Regia di M. Luconi. Teatro Stabile della Toscana
2002: Il Principe Costante di C. De La Barca - Regia di Pieralli. T. St. Toscana.
2002: Le Terribili Onde Della Libertà - Regia M. Luconi
2002: Don Perlimplino di F.G. Lorca. Musicato Da Maderna - Regia F. Torrigiani. Biennale di Venezia.
2002: Jerusalem Juliet - Regia di Angelo Savelli. Comp. Pupi E Fresedde.
2002: Il Mito - Regia di Marcello Bartoli
2000: La Nara - Progetto di Valentina Banci e Alessia Innocenti – Progetto vincitore del Premio Teatro Giovane indetto Dal Teatro Stabile Della Toscana diretto da Massimo Castri
1999: La Vita Scritta Da Esso di Vittorio Alfieri - Regia di B. Navello, Con G. Albertazzi
1998: Il Dramma Del Chiedere di P. Hanke - Regia di U. Cantone. Taormina Arte 98
1997: Gl'Innamorati di Carlo Goldoni - Regia di Daniele Griggio
1995: La Signorina Giulia di A. Strindberg - Regia di Giovanni Fochi
1995: L'Abito Non Fa Il Beatnik Spettacolo Musicale. Progetto di Altomare con S. Bollani
1995: Un Mostro Di Nome Lila di Enrico Bernard - Regia di Alberto Di Stasio
1994: Girotondo di A. Schnitzler - Regia di Alvaro Piccardi
1992: Ecuba di Euripide - Regia Claudio Pugliesi
1992: Ippolito di Euripide - Regia Paolo Giuranna
1992: Ista Laus Pro Nativitate Domini - Regia di Nanni Garella
1992: Assassinio Nella Cattedrale di T.S. Eliot - Regia Di Giovanni Fochi

Cinema

2022: Mi fanno male i capelli – Regia di Roberta Torre
2020: Occhi blu – Regia di Michela Cescon
2018: Oklim – Regia di Milko Cardinale
2010: Probabilmente – Regia di Nello Ferrara
1996: Donna di piacere – Regia di Paolo Fondato

Televisione

2021: Studio Battaglia – Regia di Simone Spada
2019: "Extravergine" - Regia di Roberta Torre
2015: "I delitti del BarLume" - Regia di Roan Johnson
2005: "Ricomincio da me" - Regia di Rossella Izzo
2005: "Ruvido" – Puntata pilota Sit-com – Regia di Dose e Presta
2005: "La Squadra" – Regia di Stefano Alleva
1998: "Una donna per amico" – Regia di Rossella Izzo

Cortometraggi

"**Buio pesto**" - di Marco Limberti

"**Flic e Floe**" di Leonardo Pieraccioni