

Diberti & C.

PIA ENGLEBERTH



Formazione

Si diploma alla Scuola del **Piccolo Teatro di Milano**, attraversa Goldoni, Molière, Pirandello, poi nell' 85 fonda con ad altre due attrici il trio comico "**SORELLE SISTER**" : debutto al Derby di Milano e da lì il salto in televisione.

Teatro

- 2017/2018/2019: Viktor und Viktoria** regia di Emanuele Gamba. Prod. ArtistiAssociati, Pigrasrl
- 2015/2016: Il marito di mio figlio** di D. Falleri (nuovo allestimento) - Roma - Teatro Ambra Garbatella
- 2015/2016/2017: Il matrimonio nuoce gravemente alla salute** regia Massimo Natale con Fabio Ferrari, Silvia Delfino, Pia Engleberth, Maurizio D'Agostino – Festival di Todi
- 2015: L'Istruttoria** di Peter Weiss regia di Roberto Marafante
- 2013: Il marito di mio figlio** di D. Falleri, regia Daniele Falleri con Andrea Roncato, Monica Scattini, Pia Engleberth, Pietro De Silva – Teatro Parioli – Roma
- 2012: Due mariti e un matrimonio** di R. Marafante, regia R. Marafante – Milano – Teatro Martinitt e Teatro De' Servi Roma
- 2010: Donne che vogliono tutto** di Rosario Galli, Teatro dell'Orologio – e Teatro De' Servi Roma
- 2010: L'Eneide** di Virgilio, regia di R. Marafante (Pers. Didone) – Foro di Augusto, Roma – Estate Romana
- 2009: E pensare che eravamo comunisti** di Roberto D'Alessandro, con R. D'Alessandro, P. Engleberth, M. Lauria. Teatro De' Servi Roma – Sala Umberto Roma. **Ripresa 2010**
- 2009: Arrivederci Antigone** di Jessica Bonanni – con P. Engleberth, M. Bonanni, A. Cordone, A. Mora, M.T.Pintus, regia di P. De Silva – Teatro Lo Spazio – Roma
- 2008: All'ombra del Colosseo** con Gabriele Cirilli e altri comici
- 2008: Questa sera cose turche** – regia di Enzo Jacchetti – con R. Carretto, P. Engleberth, A. Sarno – Teatro dei Satiri – Roma
- 2007: Cabaret difficilissimo** – regia Giancarlo Bozzo con P. Engleberth, A. Fullin, E. Grimalda, A. Taurino
- 2004-06: Harry ti presento Sally** – regia di Daniele Falleri con Marina Massironi, Giampiero Ingrassia, Pia Engleberth – Teatro Brancaccio Roma
- 2003: La vigilia** di Linda Brunetta – con P. Engleberth, D. Piperno, regia Marco Rampoldi – Teatro Franco Parenti – Milano
- 2002: Forbici follia** regia Gianni Williams (Pers. Sig.ra Ravagliati) – Teatro Ciak Milano – T. Colosseo Roma
- 2002: La Madre Superiora** di P. De Silva – Roma – Il Classico
- 2001: La castratrice calva** – regia T. Pulci – Teatro Orologio Roma – di Engleberth-Gnocchi-Pulci
- 2001: Il compleanno dell'imperatore** di Pia Fontana – regia Franco Però – Teatro Filodrammatici di Milano
- 2000: Misteriosa Karenina** di Mariella De Santis, monologo comico – Teatro Filodrammatici – Milano
- Cuore di cane di M. Bulgakov – Il vero amico di C. Goldoni – Una domanda di matrimonio di A. Cechov – La mamma buonanima di G. Feydeau – George Dandin di Moliere – Bellavita di L. Pirandello – O di uno o di nessuno di L.Pirandello – Elettra di Hoffmansthal – La dodicesima notte di W. Shakespeare**
- 1991: "Sorelle si nasce"** regia di Tonino Pulci – Il trio comico "Sorelle Sister" – Teatro Franco Parenti di Milano

Cinema

2022: Zamora – Regia di Neri Marcorè
2018: Nevermind - Regia di Eros Puglielli
2016: La verità, vi spiego, sull'amore - Regia di Max Croci
2015: Nemiche per la pelle - Regia di Luca Lucini
2015: Ho ucciso Napoleone – Regia di Giorgia Farina
2015: Né Giulietta né Romeo – Regia di Veronica Pivetti (Festival Giffoni 2015)
2015: Solo per un weekend – Regia di Gianfranco Gaioni
2015: L'ultimo tempo – Regia di Luca Lucini – Docufilm sulla Scala di Milano)
2015: 1992 (per Sky Cinema) – Regia di Giuseppe Gagliardi
2014: Ti ricordi di me ? – Regia di Rolando Ravello (coprotagonista)
2014: Un fidanzato per mia moglie – Regia di Davide Marengo
2014: Un matrimonio da favola – Regia di Carlo Vanzina
2014: Fuori mira – Regia di Erik Bernasconi
2013: Un giorno devi andare – Regia di Giorgio Diritti – **Ciak d'Oro 2013** nomination per Pia Engleberth come **migliore attrice non protagonista** – Sundance Film Festival di R. Redford
2013: Anni felici – Regia di Daniele Luchetti
2013: Il capitale umano – Regia di Paolo Virzi
2009: Arrivano i Mostri – Regia di E. Oldoini
2001: Biuti Quin Olivia – Regia di Federica Martino
1999: La grande prugna – Regia di Claudio Malaponti
1997: Animali felici – Regia di Angelo Ruta
1989: I cammelli – Regia di Giuseppe Bertolucci

Televisione

2022: La fortuna di Laura – Regia di Alessandro Angelini
2021: Se mi lasci ti sposo – Regia di Matteo Oleotto
2021: Un Professore - Regia di Alessandro D'Alatri
2021: Non mi lasciare - Regia di Ciro Visco
2020/2021: Il Paradiso delle Signore – Registi vari
2020: Tutta colpa di Freud - Regia di Rolando Ravello
2020: Scatola nera – Regia di Elia Castangia – Serie tv per Amazon Prime Video
2017: Un passo dal cielo 4 - Regia di Jan Michelini
2016: Il bello delle donne....alcuni anni dopo - Regia di Eros Puglielli
2015: L'Allieva - Regia di Luca Ribuoli
2009: Zelig Off – 4 puntate con Alessandro Fullin
2008: Finalmente soli – Regia di Francesco Casarini
2007: Geppi Hour – Sky – Con Geppi Gucciari
2007: Tribbu' – Rai 2 – 8 puntate – Regia di Rinaldo Gaspari
2004: Nessun dorma – con Paola Cortellesi
2004: Assolo (La7) – 4 puntate – Pers. di Norina Resegoni

Sit Com

2010: A un pelo dalla Victoria – con Victoria Cabello – Ruolo: Madre di Vicky
2009: Disney Channel – Life Bites – Ruolo: Stilista Miranda
2005/2008: Belli dentro – Sitcom di Zelig- Ruolo fisso la Suora – Regia di Maurizio Simonetti, Chiara Toschi, Rinaldo Gaspari
2007: A/R – Raidue – Ruolo di Rita Fregulon – Regia P. Massari, D. Borsese
2006: Cotti e mangiati – Raiuno – con Marina Massironi – Flavio Insinna
2006: Via Verdi 49 – cast fisso – Prof. Galbiati – Regia di Riccardo Recchia
2005: Il Mammo – Canale 5 – con Enzo Jacchetti – Regia M. Simonetti

Trasmissioni Tv

Buona Domenica – di Maurizio Costanzo (canale 5)
Proffimamente....non stop di Enzo Trapani e Bruno Voglino (Rai 1)
Jeans – di Bruno Voglino – con Fabio Fazio (Raitre)
Ieri, Goggi, Domani – con Loretta Goggi (Raiuno)
Via Teulada 66 – con Loretta Goggi – tutti i giorni in diretta su Raiuno
1994: Debutto come solista allo ZELIG con “Scherzi da prete”, storia di una donna che vuol fare il prete. Scritto con Riccardo Piferi, lo spettacolo è inserito nelle migliori rassegne.
1996: Sesso al minuto – Monologo comico sulla coppia scritto con R. Piferi
Parola d’attrice – Siracusa 2000 – con F. Reggiani, C. Leone
ZELIG – 2000-2003

Cortometraggi

2022: Lo zio di Venezia – Regia di Alessandro Parrello
2014: Ammaziamo tutti gli avvocati - Regia di Aldo Iuliano - Shakespeare Fest 2014 Globe Theatre Roma
2013: 18mq – Regia di Lorenzo Terenzi – IED Officine del cinema – Supervisore Silvio Soldini
2012: Liscio come l’amore – Regia di Marzio Casa (Corto selezionato al Festival di Cannes)
2001: Non è un bel periodo – Regia di Filippo Mauceri
1993: Margherita – Regia di C. Carafoli
1989: Il monellone – Regia di Guido Anelli