

Diberti & C.

MATTEO CREMON



Formazione

2004-2005:

Seminario di **recitazione cinematografica** diretto da Fabrizio Contri.

Seminario di Tango Argentino diretto dal M° Pablo

Seminario di **Aikido** diretto dal M° Daniele Granone

Corso biennale di **Qualificazione per attori** organizzato dal Teatro Stabile di Genova.

2002-2003: Corso di **Orientamento** per Attori organizzato dal Teatro Stabile di Genova

2000-2001: Corso di **Tango argentino** con il Gruppo Tango Padova

1999-2001:Rifrazioni – Laboratorio teatrale condotto da Marco Artusi per la Compagnia Piccionaia – Carrara di Vicenza.

1995-2000: Corso propedeutico curato da Nicoletta Conte (nell'ambito della manifestazione teatrale F.I.T.A. di Vicenza riceve il premio come migliore interpretazione per la messa in scena de *L'Epopèa di Gilgamesh*).

Lingue

Francese (buon livello)

Teatro

2021-2022: “**La peste di Camus**” - Regia di Serena Sinigaglia

2021: “**Fedra**” – Regia di Patrick Rossi Gastaldi

2020/2021: “**Oscillazioni**” di Vitaliano Trevisan - Regia di Valentina Brusaferrò

2018/2019: “**La guerra dei Roses**” di W. Adler, regia di Filippo Dini. Prod. Pirandelliana

2018: “**Il cerchio rosso**” di Vitaliano Trevisan - Regia di Massimo Mesciulam

2017/2018: “**La guerra dei Roses**” di W. Adler, regia di Filippo Dini. Prod. Pirandelliana

2017: “**Mors tua vita mea**” di Silvia Zoffoli (Mise en espace) – Regia Elisabetta Mazzullo – Prod. Teatro Stabile di Genova

2016/2017: “**La Bisbetica domata**” – Tournèe – Direzione artistica Nancy Brilli

2015: “**La Bisbetica domata**” regia di Cristina Pezzoli, con Nancy Brilli. Teatro Quirino Roma.

2013: “**Antigone**” di Sofocle, regia Cristina Pezzoli. Ruolo: Emone. Teatro Greco Siracusa Per Fondazione INDA

2011: “**Scuolasbroc**” diretto e ideato da Cristina Pezzoli e Letizia Russo. Teatro Menotti di Milano

2008: “**Madre coraggio**” con Isa Danieli – Regia di Cristina Pezzoli

2007: “**L'Antigone**” di Sofocle con Nicola Pannelli, Regia di Carlo Orlando

2005: “**Il lavoro rende liberi**” regia dei Toni Servillo con Anna Bonaiuto e Michela Cescon – coproduzione Teatri Uniti, Teatro Stabile Roma, Teatro Stabile Torino nel ruolo di Dino – principe guerriero.

2004: “**Alceste**” di Euripide, regia di Walter Pagliaro, Compagnia Teatrale I Due Mari al Teatro Olimpico di Vicenza

2004: “**Amore...che fatica!**” Collage di scene da Aristofane, Shakespeare, Moliere, Cechov, prodotto dalla **Compagnia I Neuroni**.

2004: “**Monaco '32**” di Horvath, regia di Anna Laura Messeri per il Teatro Stabile di Genova

2004: “**Elisabeth di Horvath**” regia di Anna Laura Messeri per il Teatro Stabile

2004: “**Viaggio in Sudamerica**” recital a cura del M° Dagnino per il Teatro Stabile di Genova

2004: Rappresentazione di scene dalla drammaturgia classica nell'ambito della rassegna Hellzapoppin del Teatro Stabile di

Genova.

2003: “Tre variazioni sulla morte” esercitazione su *Riccardo III* di Shakespeare, regia di Massimo Mesciulam per il Teatro Stabile di Genova

Cinema

2022: “Gli amanti” – Regia di Maria Martinelli

2015: “Soldato semplice” – Regia di Paolo Cevoli

2005: “Fuga sul Kenya” – Regia di Gabriele Iacovone

Televisione

2019: “Don Matteo 12” – Regia di Raffaele Androsiglio e Cosimo Alemà

2018: “Un passo dal cielo 5” – Regia di Jan Michelini, Raffaele Androsiglio, Cosimo Alemà

2017: “The Comedians” – Regia di Luca Lucini

2015: “Una casa nel cuore” – Regia di Andrea Porporati

2013: “Un passo dal cielo 2” – Regia di Riccardo Donna

2011: “Faccia d’angelo” - Coprotagonista – Regia di Andrea Porporati

2006: “La stagione dei delitti 2” – Regia di Donatella Maiorca e Daniele Costantini

Spot

2007: Promo per FOX - Produzione Twister

Cortometraggi

Non è prudente uscire dalla bara - Regia di Marco Segato

Sara - Regia di Marco Segato

Occhi sordi - produzione dell’Associazione Culturale Idea Leonardo

Attività e Sport

-Lecture