

*Diberti & C.*

EVELYN FAMÀ



# Formazione

- 2005: Prima il gesto poi la parola** – Laboratorio - Maestro: Jean Claude Peuchenat Teatro Stabile Di Catania
- 2005: L'uomo invaso** - Laboratorio-dal testo "L'uomo Invaso" di G.Bufalino Maestro:Marco Baliani-Palermo Teatro Festival
- 2001: Il Marinaio** - Laboratorio di Mimesica/metodo Orazio Costa-Dal testo di F. Pessoa - Maestro: Salvo Piro
- 2001: Ivanov-Faust** – Laboratorio - dai testi di A.P.Cechov e J.W.Goethe Maestro: Eimuntas Nekrosius-Teatro Stabile Calabria
- 2000: Biomeccanica** – Laboratorio - Insegnante: Donatella Capraro
- 2000 : Tecnica del racconto** – Laboratorio - Insegnante: Graziana Maniscalco - C.T.S. Catania
- 2000: Associazione Danza Accademia Teatro M. Bellini** - Studia Danza Classica poi Contemporanea e Modera fin dall'età di 5 anni Insegnante: Silvana Lo Giudice -T.M.B.Catania
- 1999: Scuola D'Arte Drammatica Umberto Spadaro - Teatro Stabile Di Catania - Corso 1997/99**
- 1999: L'arte del mestiere** – Laboratorio - Maestro: Alvaro Piccardi - Teatro Stabile Catania
- 1999: Scoperta della maschera** – Laboratorio - Maestro: Antonio Calenda - Teatro Stabile Catania
- 1999: Laurea in Scenografia - Corso 1994/99- Accademia Delle Belle Arti Di Catania**
- 1997: Gengè** - Laboratorio di Teatrodanza - Dal Testo "Uno Nessuno Centomila di L. Pirandello - Insegnante: Cinzia Cona - Scuola Danza Accademica Teatro Massimo Bellini - Catania
- 1996: Vignale Danza '96** - Laboratorio di Danza Classica e Jazz - Insegnanti: Martha Bosh e Don Marasigan

# Lingue

**Inglese: "Peartree Languages" di Cardiff.**Ottima pronuncia - Buona conoscenza -specializzazione presso la scuola "Peartree Languages" di Cardiff - Galles (corso intensivo di pronuncia, fonetica e grammatica) - 94 hours of English language training.

# Teatro

- 2022: L'uomo, la bestia e la virtù** Autore: Pirandello, regia di Carlo Ferrei, Ruolo Signora Perella la virtù in persona – Teatro della Città - CT
- 2019: Aperitivo Narrativo.** Autore: Pamela Toscano da vari autori, Ruolo: Monologo - spettacolo all'orto botanico di Catania organizzato da Officine Culturali
- 2019: Letture dal Sottosuolo** - Autore: Virgilio, Calvino, Buzzati, Verga a cura di Claudia Cantale, Regia: Officine Culturali, Ruolo: monologo.- prod. officine culturali - monastero dei benedettini di CT
- 2018: In cima al campanile – ovvero la vita vista dall A.** Autore: Achille Campanile, Regia: Manuel Giliberti, Ruolo: Co-protagonista - prod. Verso Argo (SR)
- 2018: Miles Gloriosus** *Autore: Da Plauto di Fava e Torrisi, Regia: Romano Bernardi, Ruolo: Filocomasia.-prod. Teatro della Città CT*
- 2017: CCU i guanti gialli – Tutto per bene** Autore: Luigi Pirandello, Regia: Turi Giordano, Ruolo: Parma – Palma-prod. Teatro Brancati della città
- 2017: Così è se vi pare** Autore: Luigi Pirandello, Regia: Gianni Salvo, Ruolo: Signora Ponza - Cameriera/mimo corifea. -prod. Teatro della città

**2017: Il Cavaliere Pedagna** Autore: Luigi Capuana, Regia: Giuseppe Romani, Ruolo: Elsa Moro cantante di operetta - Teatro Brancati di Catania

**2017: Ma non è una cosa seria** Autore: Luigi Pirandello, Regia: Romano Bernardi, Ruolo: Loletta Festa - Teatro Brancati Catania

**2016: Comici pezzi di...falsomagro** Autore Evelyn Famà, regia: Evelyn Famà - Monologo Comico

**2016: Il circo magico** – Autore: Gianni Clementi – testo Matteo Musumeci – musiche. Ruolo: voce recitante – prod. Scam

**2016: Annata Ricca**– Autore: Nino Martoglio, Regia: Giuseppe Romani, Ruolo: Gna Santa - Teatro della Città –

**2016: Fonte a Ponente Luna crescente.** Autore: Pamela Toscano, Regia: del collettivo, Ruolo: Rana, Atleta, Studentessa, Elefante – Officine Culturali

**2015: Il ratto delle Sabine** – Autore: da Von Schontan di P. Pattavina e O. Torrisi, Regia di Pippo Pattavina, Ruolo: Marianna. Prod. Teatro Brancati di Catania

**2015: Crisi di madri** – Autore: Marcial Coucier, Regia: Romano Bernardi, Ruolo: Sylvie. Teatro delle città

**2014: Verso Argo.** Autore: da “Le Troiane” di Euripide, Regia: Manuel Giliberti, Ruolo: Cassandra. Prod. I.N.D.A. – Spettacolo di apertura per il Centenario della fondazione – Tournèe nazionale

**2014: Coefore Eumenidi** – Autore: Eschilo, Regia: Daniele Salvo, Ruolo: Coro delle Coefore. Prod. I.N.D.A. – Tournée Internazionale – Traduzione Monica Centanni

**2014: Una tragica felicità – Leopardi in concerto** – Autore: Leopardi-Wagner – Borodin – Shubert-Dvorak-Verdi, Regia: Ezio Donato, Ruolo: Voce Recitante. Spettacolo per la rassegna Il cielo sopra il Bellini – orchestra del Teatro Bellini diretta dal Maestro Carmen Failla-Prod. Bellini in Ct

**2014: Il medico dei pazzi** – Autore: Scarpetta, Regia: Armando Pugliese, Ruolo: Rosina. Prod. Teatro Brancati della Città – CT

**2013: Vaghe stelle dell’orsa** – Autore: da Giacomo Leopardi – Operette Morali, Regia: Gianni Salvo, Ruolo: Folletto-Luna-Morte. Piccolo teatro di Catania

**2013: Fumo negli occhi** – Autore: Faele e Romano, Regia: Nicasio Anzelmo, Ruolo: Patrizia Cassarà la figlia di Casimiro. Prod. Teatro Brancati della città Catani

**2013: Rinchiusi** – Autore: Pietro Guarnotta, Regia: Saro Minardi, Ruolo: Virginia

**2013: Il contravveleno** – Autore: da Nino Martoglio, Regia: Turi Giordano, Ruolo: Tina. Prod. Teatro della Città CT

**2011: Parole per la musica** Autore: Vari, Regia: Ezio Donato, Ruolo: Attrice – Voce recitante – Teatro Massimo Bellini di CT

**2011: Mirra** di V. Alfieri regia Tatiana Alescio (Mirra) – Prod. Trinaura Siracusa

**2010: Pagine di Pietra** a cura di E. Donato (Narratrice) – Università di CT Monastero dei Benedettini e IBISCUS

**2010: Natale in cucina** di A. Ayckbourn, regia G. Lombardo Radice (Jane Hopcroft) – A. Associati di Gorizia

**2009: Prima della cena** regia Riccardo Maria Tarci (Serafina) – Teatro da Salotto

**2009: Scupa!** regia Guglielmo Ferro (Donna del 7Bello – Interprete solista della canzone “A.Curunna”) – Gesti

**2009: Turandot** di C. Gozzi reagid Manuel Giliberti (Adelma) – Circuito “Teatri di Pietra ’09”

**2008: Una festa barocca** regia Roberto Laganà (Colapesce) – Capodanno a Ct – Teatro Massimo Bellini

**2007: Chantecler** di E. Rostand, regia A.Pugliese (Gallina Bianca – Gazza annunciatrice) Stab. Ct – V. Emanuele (3 Premi agli Olimpici del teatro)

**2007: Morir di Fama** di e con Evelyn Famà, regia Carlo Ferreri. Realizzato con il contributo I.M.A.I.E.

**2006: Antonio e Cleopatra** di W. Shakespeare, regia L. Pugelli (Clown-Contadino) Stab. Ct

**2005: La lunga vita di Marianna Ucria** di D. Maraini, regia L.Puggelli (Felice Ucria)Stab.Ct

**2005: Una terra di nuvole e fiori** da Bufalino, regia M. Baliani (Noemi de La panchina dalla raccolta L’uomo invaso). Palermo Teatro Festival.

**2004: Ecuba** di Euripide, regia G. Anfuso (Polissena), con Paola Gassman

**2003: Le avventure del giovane ricciolo** Autore: Rita ed Edo Gari, Regia: Roberto Laganà, Ruolo: Ricciolo – Teatro

Stabile di Catania

**2003: Vita, miseria e dissolutezze di Micio Tempio poeta** Autore: Filippo Arriva, regia Romano Bernardi, Ruolo: Nina, Teatro Stabile di Catania

**2003: La barca dei comici** da Goldoni, regia F. Però, (Mariuccia, Rosaura), compagnia Randone '03 INDA/ETI

**2002: Tra vestiti che ballano** di P. Rosso di S. Secondo, regia R. Bernardi (Alda), con Ida Carrara Stab. Ct

**2002: Prometeo incatenato** di Eschilo – Baccanti di Euripide – Rane di Aristofane regia L. Ronconi, Piccolo di Milano – INDA

**2002: Baccanti** Autore: Euripide, Regia Luca Ronconi, Ruolo: coro delle Baccanti – Piccolo Teatro di Milano – I.N.D.A. di Siracusa

**2002: Sogno d'una notte di mezza estate** di W. Shakespeare, regia F. Però (Ermita), Randone I.N.D.A. di Siracusa

**2002: Rane** Autore: Aristofane, Regia: Luca Ronconi, Ruolo: coro delle Rane – I.N.D.A. di Siracusa

**2002: Frammenti** brani scelti regia di M. Giliberti (Antigone, io, Andromeca) INDA – Comune di Ancona

**2002: Ivanov** di A. Cechov, regia Eimuntas Nekrosius (Domestica), Teatro di Roma

**2002: L'uomo la bestia e la virtù** di L. Pirandello, regia A. Piccardi (Rosaria, Grazia) Prod. Chiochio.

**2000: Shakespeare nostro contemporaneo** regia di E. Donato, Teatro Stabile Catania.

**2000: L'inganni d'amore** di Musumeci Catalano, regia di A. Venturino (Flora)

**1998: I Malavoglia** – mise en espace – da G. Verga, regia di G. Anfuso (Lia Malavoglia, La Vespa)

## Musical e Operette

**2015: Pipino il Breve (con Tuzzio Musumeci)** – Autore: Renzino Barbera/Tony Cucchiara, Regia: Giuseppe Di Martino (Ripresa da O.Torrisi), Ruolo: Falista – Teatro della Città

**2013: Questa terra ancora canta** Autore: Vari, Regia: Vincenzo Spampinato, Ruolo: attrice narrante/danzatrice – Concerto per le scuole

**2013: Il pipistrello** Autore: Strauss, Regia: Michele Mirabella – maestro Sanguineti, Ruolo: Ida – mezzosoprano. Con Tullio Solenghi e Maurizio Micheli – Prod. Teatro Massimo Bellini

**2001: Lu Curtigghiu di li Raunisi** di I. Buttitta, regia N. Anzelmo (Betta)

**2000: La Penna di Hu** di E. Donato, regia di E. Donato

**1999: Lisistrata** da Aristofane, regia di M. Prospero (Licone, Pritano), Politecnico Roma/Stab. Ct

**1999: Cavalleria Rusticana's Dream** di E. Donato regia E. Donato (Lisandro), Stab. Ct.

**1998: La fanciulla che campava di vento** di T. Cucchiara, regia di A. Pugliese Torrisi

## Teatro Ragazzi

**2019: La tartaruga e la lepre malandrina.** Autore: Lina Maria Ugolini, Regia: Gianni Salvo, Ruolo: Lepre Gastona - Piccolo Teatro della Città di Catania

**2018: La Sirenetta** Autore: Domenico Carboni, Regia: Gianni Salvo, Ruolo: Ingrid la Sirenetta - Piccolo Teatro della città di Catania

**2018: Pelle d'asino** Autore: Domenico Carboni, Regia: Gianni Salvo, Ruolo: Pelle d'asino - Piccolo teatro della Città di Catania

**2017: Il Mago di Oz** Autore: Domenico Carboni, Regia: Gianni Salvo, Ruolo: Dorothy- Piccolo Teatro della Città di Catania

**2016: Il topo di campagna e il topo di città** Autore: Lina Maria Ugolini, regia: Gianni Salvo, Ruolo: Gatto Gedeone –Lise la Lumac – Piccolo Teatro della Città

**2016: Alice nel paese delle meraviglie** Autore: Domenico Carboni da Lewis Carrol, Regia: Gianni Salvo, Ruolo: Alice.  
Piccolo teatro della Città

**2016: Il principe Ranocchio** – Autore: Domenico Carboni, Regia Gianni Salvo. Ruolo: Principessa Ursula. Piccolo Teatro della Città

**2015: La bella addormentata** Autore: Domenico Carboni, Regia: Gianni Salvo, Ruolo: La Strega malefica. Piccolo teatro delle città

**2004: Fata Fiore – Ovvero Pulcinella Innamorato** Autore: da Luigi Capuana di Angelo Tosto, Regia: A.Tosto, Ruolo: Fata Fiore – Teatro Stabile di Catania

**2003: Cenerentola** di A. Tosto da Perrault, regia A. Tosto (Maga Rica), Stab. Ct

**2001: Il gatto con gli stivali** di A. Tosto da Perrault, regia A. Tosto (Orco Busiloffio, serva), Stab. Ct

**2000: Pinocchio** Autore: da Collodi di Giuseppe Di Martino, Regia: Ezio Donato, Ruolo: Popolana/Arlecchino/Dott.Civetta/Faina/Ciuchino – Teatro Stabile di Catania

**1999: Il vestito nuovo dell’Imperatore** – Autore: da Andersen di Ezio Donato, Regia: Ezio Donato – Teatro Stabile di Catania

**1998: La Sirenetta** – Autore: Marguerite Yourcenar, Regia: Ezio Donato – Teatro Stabile di Catania

## Teatro Danza

**2019: L’altro figlio** Autore: Luigi Pirandello, Regia: Orazio Torrisi, Coreografie: Silvana Lo Giudice, Ruolo: Ninfarosa, Musiche Renè Aubry – Città Teatro Danza

**2004: The Egyptian Princess** – Videoclip musicale di Max Dj, regia di A. Marinaro

**2003: Chi era al telefono?** da L’istruttoria di P. Weiss, regia di G. Romania, Teatrimpossibili Ct

**2000: Il Principe Dracula** sulle orme di Vlad L’impalatore – regia di A. Lo Castro Stab. Ct T.Nazionale Bucarest

**1999: Per i sentieri di Trezza** regia G. Ferro, coreografa D. Capraio

**1998: Gengè** – Autore: da Luigi Pirandello – Coreografie: Cinzia Cona – Città Teatro Danza

**1998: Danza e Parole** – Regia Orazio Torrisi, Coreografie: Silvana Lo Giudice – Città Teatro Danza

**1997: Nozze di sangue** G. Lorca, regia e coreografia S. Lo Giudice, Teatro Massimo Bellini

**1997: La lupa** G. Verga, regia e coreografia S. Lo Giudice, Teatro Massimo Bellini

## Danza

**1998: Anima** – Coreografia S. Lo Giudice

**1998: Orient Express** – Coreografia C. Cona

**1997: Lassù in cielo** (Fulmine) – Coreografia S. Lo Giudice

**1996: Paquita** – Coreografia S. Lo Giudice

**1996: Nel regno di mago alfabeto** (Due punti) – Coreografia S. Lo Giudice, T. Massimo Bellini

**1994: For Frank** – Coreografia S. Lo Giudice

## Cinema

**2020: Cyrano** – Regia Joe Wright

**2017: The Shamefull Story – La storia Vergognosa** – Regia di Nella Condorelli

**2012: Mauro c'ha da fare** - Regia di Alessandro Di Robilant - Selezione Ufficiale Lungometraggi TIFF Tirana Film Fest

2013 - NYC New York Independent Film Festival

**2011: Un milione di giorni** di Emanuele Giliberti - Ruolo Carmelina - Coprotagonista con Nino Frassica

**2011: La voce del corpo** di Luca Vullo (Presentatrice del Docufilm) - Prot. Comica

## Web

**2022: Narratori e Compositori di Sicilia** Autore: Capuana Verga Pirandello Sciascia Patti, Regia: Ezio Donato, Ruolo: Protagonista Femminile, Filomena, Una Ragazza, Angela Giuffredi, Bruna. Da "Tentazioni!", "Patti e le Donne", "Comparatico", "La Frode" episodi con cadenza settimanale Università di CT - Teatro della Città - Teatro Massimo Vincenzo Bellini CT

**2021: Betta Pilusa – Sinestesie** – Autore: Vari, Regia: Ezio Donato, Ruolo: Voce Testimonianza – Radio Teatro della Città

**2021: Cuntastorie – Sinestesie** Autore: Riccardo Trovato, Regia Riccardo Maria Tarci, Ruolo: Lucrezia – Radio Teatro della Città

**2021: Cuntastorie – Sinestesie** Autore: Riccardo Trovato, Regia Riccardo Maria Tarci, Ruolo: Narratrice – Radio Teatro della Città

**2021: Mimi Siciliani – Sinestesie** – Autore: Francesco Lanza, Regia: Gianni Salvo, Ruolo Voce recitante – Radio Teatro della Città

**2021: Grattula Beddattula – Sinestesie** – Autore: Pitirè, Regia Ezio Donato, Ruolo: Protagonista – Radio Teatro Della Città

**2020: A tu per tu con il Coronavirus** Autore: Evelyn Famà, Regia: Evelyn Famà, Ruolo: La Cittadina in quarantena. Serie Web

**2020: Diario Siciliano** – Autore: Ercole Patti a cura di Sara Zappulla Muscarà ed Enzo Zappulla, Regia: Ezio Donato, Ruolo: protagonista femminile – Teatro della Città Regione Siciliana

**2018: Spot Regione Sicilia Turismo e siti Archeologici** – Regia: Luca Verdone, Ruolo Turista a passeggio protagonista

## Televisione

**2017: Metropolitan** Autore: Evelyn Famà - i suoi pezzi, Regia: Clemente Panebianco, Utima TV - Canale 87

**2011: Bambine cattive** Regia: Simona Lianza, Ruolo: Comica nel cast fisso - MTV - Comedy Central – Sky

**2007: Phone Center Brambilla – Padani D.O.C.** Regia: Maurizio Monti, Protagonista della Puntata 7 della Sit-Com-Jimmy Channel - Sky

**2006: Il figlio della Luna** – Regia di Gianfranco Albano

**2005: Supercab** – Happy Channel - Sky

## Dialetti

Catanese, Palermitano, Ragusano, Nisseno

## Spot

**2017: Web Spot “Gira meglio con Girella”** – Regia di Maurizio Cannata

**2017: Web Spot Tic Tac “Sharing Bag”** – Regia Maurizio Cannata

**2013: Spot Lidl - Arance-** Regia di Luca Lucini - Prod. Albatross

**2008: Campagna abbonamenti Calcio Catania** 2008/09 Spot di A. Marinaro

## Cortometraggi

**2011: Udite...Udite ... La Storia di Goliarda che fu Scrit** Autore: Maria Arena, Giovanna Providenti, Andrea Salomon,  
Regia: Maria Arena – Ruolo: protagonista

**2009: La lettera a Babbo Natale** autore: Francesco Lo Bianco. regia F. Lo Bianco, ruolo: Mamma - Coprotagonista -  
Migliore sceneggiatura al "Mascalucia in corto film festival

**2009: Italian Comics II – Episodio:Velinedi** Alessandro Marinaro Ruolo: madre coprotagonista

**2008: Il dito sull'orologio** di Francesco Lo Bianco

**2008: Motore** di A. Marinaro (Premio della giuria popolare al Ficarra Film Fest 2009 – Vincitore de “La 25^ ora” La7  
Edizione 2010)

**2005: Campioni del mondo** di A. Marinaro (aiuto regia)

**2004: Rosso** di P. Toscano – coprotagonista

**2004: Italian Comics** di Alessandro Marinaro (moglie) protagonista

## Premi

**2017:** Premio Top Leonardo – Ex Alunni al vertice” in occasione della serata “Leonardo Amarcord” svoltasi alle Ciminiere di Catania

**2012:** "Premio Speciale Rubens" - I grandi siciliani nel mondo ad Evelyn Famà

**2010:** “Premio Calandra 2010” – Menzione speciale per l’interpretazione in “Morir di fama”. Tuglie (LE)

**2010:** “Premio Aria di Sicilia” in qualità di Attrice/Cabarettista. Acibonaccorsi (CT)

**2009:** Vincitrice del “XVIII Festival nazionale del Cabaret” – Torino

**2009:** Vincitrice del “Premio Ernst Thole 09 al FNDC” per l’interpretazione più originale. Torino

**2004:** Vincitrice del “Premio Hystrio alla vocazione” – Milano

**2001:** Vincitrice del “Premio Internazionale Salvo Randone” come migliore attrice - Siracusa

## Attività e Sport

Nuoto – Acquagym - Cardiofitness – Totalbody Workout - Fitbox – Step – Corsa (mezzofondo) - Pilates

Danza – Canto – Armonica a bocca