

Diberti & C.

BARBARA VENTURATO



Formazione

2017: Diploma presso l'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico**

2017: Laboratorio tenuto da Thomas Ostermeier a proposito di "**The theatre of Thomas Ostermeier**". Approfonditi studi ed analisi con annesse esercitazioni e messe in scena di "La dodicesima notte" di W. Shakespeare

2017: "**Non c'è amore senza dolore**" - tre studi su R.W. Fassbinder con la supervisione e cura di Arturo Cirillo

2016: Laboratorio tenuto da Massimiliano Civica, conclusosi con la classe aperta

2015: Partecipazione al progetto "**Studio su Dubliners**", secondo classificato al Premio Ministeriale "Claudio Abbado"

2015: Letture di brani tratti dal romanzo "**Quel segno sulla fronte**" di Emilia Costantini, presentato a nome dell'A.N.A.D. Silvio D'Amico al Teatro Quirino di Roma

2015: Letture di poesie tratte dalla raccolta "**Sull'onda della gioia**" di Paola Lucarini, presentata a nome dell'A.N.A.D. Silvio D'Amico presso la Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza

2008: Conseguimento della Licenza di Teoria, Solfeggio e Dettato Musicale al conservatorio "F.Venezze" di Rovigo (RO)

Lingue

Inglese

Teatro

2017: Studio da "**Le Baccanti**" - Regia di Emma Dante

Saggio di diploma del corso di recitazione dell'A.N.A.D. Silvio D'Amico

2017: "**Hamletmachine**" - Regia Bob Wilson

Riallestimento della versione diretta nel 1986 per il nuovo debutto al Sessantesimo Festival di Spoleto. Tournée nei maggiori teatri italiani per la stagione 2017-18

2017: "**Oreste**" - nel ruolo di Elettra - Regia di Valentino Villa

2016: "**Il Teatrino delle meraviglie**" - regia di Lorenzo Salvetti

2016: "**Un uomo inesprimibile**" - quattro studi su Heinrich von Kleist con la supervisione e cura di Giorgio Barberio Corsetti

2016: "**In Cucina - Dodici piccole storie d'amicizia e d'amore che finiscono in cucina**"

2015-16: Realizzazione dello spettacolo teatrale "**Clôture de l'amour**" di Pascal Rambert, presentato al Teatro dei Filodrammatici di Este (PD) e inserito nella stagione 2015/2016 del Teatro Studio Uno di Roma

Cinema

2020: "**Rido perché ti amo**" - Regia di Paolo Ruffini

2018: "**Il Testimone invisibile**" - Regia di Stefano Mordini

2018: "**Il destino degli uomini**" - Regia di Leonardo Tiberi

Televisione

2019: “Don Matteo 12” – Regia di Raffaele Androsiglio e Cosimo Alemà

2018: "Che Dio ci aiuti 5" - Regia di Francesco Vicario

2018: “Romanzo Familiare” - Regia di Francesca Archibugi (coprotagonista)

Spot

2021: “Parmigiano Reggiano “Los Amigos!” - Regia di Paolo Genovese

Altri Media

Sarah's monologue from "Speaking in tongues" by Andrew Bovell [LINK](#)