

*Diberti & C.*

CATERINA VALENTE



# Formazione

- 2011:** Seminario condotto da Alessandro Fabrizi (metodo Linklater) e Gloria Desideri (Body-mind Centering)
- 2010:** Seminario condotto da Michael Margotta metodo Stanislavskij-Strasberg), Roma
- 2010:** Seminario condotto da Michael Margotta (metodo Stanislavskij-Strasberg), Bari
- 2010:** Laboratorio condotto da Arturo Cirillo su Napoli milionaria di De Filippo, Bari
- 2009:** Seminario condotto da Michael Margotta (metodo Stanislavskij-Strasberg), Ischia
- 2009:** Seminario condotto da Francesca De Sapio (metodo Stanislavskij-Strasberg), Roma
- 2006/2009:** Formazione e assistente presso Laboratorio 365, guide : Barbara Bonriposi e Riccardo Tordoni, Gubbio, Perugia
- 2006:** Passaggi segreti – Le lingue contaminate, laboratorio italo-albanese di formazione nelle discipline dello spettacolo, nell'ambito del progetto Im.Ar.T.T., realizzato con risorse europee, all'interno del programma Italia-Albania
- 2006:** Lingue contaminate- incontri e seminari sui linguaggi dell'espressione, direzione artistica Francesco Carofiglio. La voce e il corpo in movimento, laboratorio con Francesca Ferri (O-Thiasos Teatro Natura) ed Elisa Barucchieri (compagnia Resextensa), Conversano, Bari
- 2006:** *Dal suono del respiro all'atto del canto*, laboratorio di canto in movimento guidato da Francesca Ferri ( O-Thiasos Teatro Natura) presso il Teatro dei sassi di Matera
- 2006:** Laboratorio di Canto e movimento tenuto da Michela Lucenti (Balletto Civile) presso il teatro Kismet, Bari
- 2005:** Laboratorio su *La regina delle nevi* tenuto da Teresa Ludovico, Kismet, Bari
- 2005:** Laboratorio teatrale su *Le tre sorelle* di Cecov tenuto da Cristian Di Domenico (assistente di Jurij Alschitz), Bari
- 2005:** *Laboratorio teatrale sulla relazione in scena* guidato da Barbara Bonriposi e Riccardo Tordoni (Laboratorio365), Gubbio, Perugia
- 2005:** Seminario tenuto da Danio Manfredini, Milano
- 2005:** Seminario sulla Triade della villeggiatura di Goldoni, tenuto da Massimo Verdastro e Luca Scarlini
- 2002/2005:** Laboratorio di teatro danza condotto da Elisa Barucchieri, Bari
- 2002/2005:** Scuola di formazione teatrale presso il Centro Universitario Teatrale di Bari diretto da Francesco Carofiglio
- 2004:** Laboratorio teatrale su Woyzeck di Buchner condotto da Marco Sgrosso, Conversano, Bari
- 2004:** Seminario Mediscript, corso europeo di scrittura e sviluppo di opere letterarie per l'audiovisivo, sezione Corto Puglia, Santa Maria di Leuca, Lecce
- 2002/2003:** Laboratorio di *Contact Improvisation* tenuto da Franco Zita e Germana Siciliani, Bari
- 2001/2002:** Laboratorio di improvvisazione teatrale tenuto da Francesco Carofiglio, Castellana Grotte, Bari
- 2001:** *Laboratorio Iliade* tenuto da Fiorenza Menni e Pietro Babina ( Teatrino Clandestino ), Bologna
- 2000-2001:** Laboratorio di vocalità tenuto da Gabriella Schiavone ( Faraualla ), Bari
- 2000-2001:** Corso di dizione tenuto da Giusy Frallonardo, Castellana Grotte, Bari
- 1988-1999:** Corso di danza moderna presso la scuola di danza di Anna Lisa Bellini, Castellana G.(Ba)
- 1999:** Diploma di danza moderna (metodo I.S.T.D.)

# Lingue

Inglese (buono)

# Teatro

**2018: La valigia di Hana**, lettura scenica per la giornata della memoria

**2012-2018: Parole e sassi**, la storia di Antigone in un Racconto-Laboratorio per le nuove generazioni, Collettivo Progetto Antigone, direzione artistica di Letizia Quintavalla. Vincitore Premio Eolo Awards 2013 come miglior progetto creativo

**2015-2018: Il mistero di Colapesce**, racconto liberamente tratto dalla leggenda di Colapesce, regia di Massimo Romanazzi

**2013: Waiting for Adam**, liberamente tratto da Il diario di Eva di Mark Twain, regia di Massimo Romanazzi

**2012: Buonanotte al secchio**, performance nell'ambito dell' allestimento sul tema dell'acqua come metafora del passaggio e della condivisione, ideazione e coordinamento artistico di Francesco Carofiglio.

**2012: Reading Incontri di civiltà** con Francesca Bellino presso la chiesa Madonna della Luce di Castellaneta (Ta)

**2011: Reading Uno sguardo più in là** di Francesca Bellino presso la libreria Chiarito di Monopoli, Bari

**2010: Reading Storie e labirinti di Once**, Buenos Aires di Francesca Bellino presso la libreria Chiarito di Monopoli, Bari

**2009: Oz**, spettacolo teatrale liberamente ispirato al Meraviglioso Mago di Oz di Frank L.Baum,regia Barbara Bonriposi e Riccardo Tordoni ( Laboratorio365 )

**2008: Cattedrale**, spettacolo di teatro musicale, compagnia Sans-Papiers

**2007: Famiglia, se i sospiri avessero parole**, spettacolo teatrale (nell'ambito del progetto di teatro comunitario I giganti della montagna, Gubbio) regia di Barbara Bonriposi e Riccardo Tordoni

**2006: Pinocchio**, liberamente tratto da Pinocchio di Collodi, adattamento e regia di Francesco Carofiglio

**2005: Sogno, da Sogno di una notte di mezza estate** di William Shakespeare, drammaturgia e regia di Francesco Carofiglio

**2004: Piccole cose di importanza trascurabile-** i poeti italiani contemporanei, regia di Francesco Carofiglio

**2003: Voci da dentro. Incesto d'amore**, regia di Giusy Frallonardo e Marcello Prayer

**2003: Passages- studio teatrale in nove quadri**, regia di Francesco Carofiglio

**2001: Piccola storia di dieci ragazzi, dieci cappelli e cinquecentomilioni di stelle**, liberamente ispirato al Piccolo Principe di Antoine de Saint-Exupéry, regia di Francesco Carofiglio

**2000: Muove la regina**, recital per voci e movimenti, regia di Giusy Frallonardo

## Cinema

**2019: Cops: una banda di poliziotti** – Regia di Luca Miniero

**2019: Semina il vento** - Regia di Danilo Caputo

**2017: Il bene mio** – Regia di Pippo Mezzapesa

**2011: E la chiamano estate** - Regia di Paolo Franchi

**2010: Senza arte nè parte** - Regia di Giovanni Albanese

## Televisione

**2022: L'Ultimo Spettacolo** - Regia di Monica Vullo

**2021: Doc nelle tue mani 2** - Regia di Beniamino Catena e Giacomo Martelli

**2021: Imma Tataranni – Sostituto Procuratore – 2** - Regia di Francesco Amato

**2015: Braccialetti rossi 3** - Regia di Giacomo Campiotti

**2014: Braccialetti rossi 2** - Regia di Giacomo Campiotti

**2014: Freccia del sud** - Regia di Simona Izzo e Ricky Tognazzi

**2013: Braccialetti rossi** - Regia di Giacomo Campiotti

**2010: Tutta la musica del cuore** - Regia di Ambrogio Lo Giudice

**2005: Letture di classici in tv** per la trasmissione televisiva Asterisco, in onda sull'emittente pugliese Antenna Sud

## Dialetti

Pugliese, napoletano, romano

## Radio

**2004: I poeti italiani contemporanei** - Letture di poesie alla radio presso l'emittente radiofonica Controradio di Bari

## Spot/Video

**2016: La bella stagione**, realizzato dal Ministero della Salute per la campagna di comunicazione “ Il tuo sangue, una botta di vita”, in collaborazione con la Presidenza del Consiglio dei Ministri - **Regia di Pippo Mezzapesa**

**2015: Il triplete nerazzurro**, spot della campagna abbonamenti del FC Bari - Regia di Pippo Mezzapesa

## Cortometraggi

**2021: Reginetta** - Regia di Federico Russotto – Centro Sperimentale di Cinematografia

**2015: L'omicidio di Halloween** – intervista cognitiva con Gianrico Carofiglio – Associazione Nazionale Avvocati Italiani, regia di Francesco Carofiglio

**2014: La regola dell'equilibrio**, booktrailer del romanzo di Gianrico Carofiglio - regia di Francesco Carofiglio

**2010: Lutto di civiltà** - Regia di Pierluigi Ferrandini

**2002: Rewind** - Regia collettiva coordinata da Antongiulio Mancino

## Attività e Sport

Nuoto, danza, boxe

## Altri Media

### Showeel breve

## Varie

**2017:**Regia con Massimo Romanazzi del documentario **Parole e Sassi, la storia di Antigone per le nuove generazioni**, girato presso l'Istituto Penale Minorile Fornelli di Bari

**2016-2017:** conduzione del **laboratorio teatrale Antigone con i detenuti dell'Istituto Penale Minorile Fornelli di Bari**

**2015/2016:** “**Il dono**” conduzione del **laboratorio teatrale sui quattro elementi della natura con una classe II della scuola primaria**

**2015:** “**Sulle tracce di Antigone**” mostra fotografica a cura di Caterina Valente e Massimo Romanazzi che raccoglie gli

esiti del racconto-laboratorio Parole e sassi, la storia di Antigone per le nuove generazioni, del Collettivo Progetto Antigone, con Caterina Valente, direzione artistica Letizia Quintavalla, fotografie di Massimo Romanazzi.

**2014/2015: “Il senso delle storie”** conduzione del laboratorio teatrale sui cinque sensi con una classe I della scuola primaria

**2009: Assistente di Barbara Bonriposi e Riccardo Tordoni ( Laboratorio 365 )** nel progetto I pesi del corpo, laboratorio rivolto alle studentesse dell’I.T.I.S. Maria Letizia Cassata di Gubbio, concluso con la realizzazione del video Dipendo da te, presentato durante La giornata delle lingue europee. Riprese e montaggio video di Piero Senatore Musini.

**2006: Conduzione del laboratorio di propedeutica e improvvisazione nell’ambito del progetto Cinema,** con gli studenti del Liceo Scientifico Cartesio di Triggiano, Bari, e realizzazione del cortometraggio Lettori sperduti.

**2005: Conduzione del laboratorio di propedeutica e improvvisazione nell’ambito del progetto Cinema,** con gli studenti del Liceo Scientifico Cartesio di Triggiano, Bari, e realizzazione del cortometraggio “Ciò che resta di Holden”

**2005: Conduzione del laboratorio di propedeutica e improvvisazione teatrale con gli studenti del Liceo Scientifico Sante Simone di Conversano,** Bari, e realizzazione della prova aperta al pubblico: Toccatè, liberamente tratto da Alice nel paese delle meraviglie di Lewis Carrol e da Saltatempo di Stefano Benni.