

Diberti & C.

LUIGI DIBERTI



Teatro

“E.T. – L’incredibile storia di Elio Trenta” di Luigi Diberti e Gianmario Pagano, musiche di Raffaele Toninelli, regia di Francesco Frangipane (2021)

“Fuoriusciti” di Giovanni Grasso, regia di Piero Maccarinelli (2019/2020)

“Illegal Helpers” di Maxi Obexer (2018/2019)

“Il nome della rosa” - Regia di Leo Muscato (2017-2018)

“David” - Regia di Paolo Civati (2016)

“La Tempesta” - Regia di Maurizio Panici (2016/2017)

“Educazione Siberiana” - Regia di Giuseppe Miale di Mauro (2013/2014)

“Eva contro Eva” - Regia di Maurizio Panici (2012)

“The coast of Utopia” – Regia di M.T. Giordana (2012)

“Vestire gli ignudi” - Regia di Walter Manfrè

“Forte come la morte” di Guy de Maupassant (Kals’ Art Festival di Palermo)

“La gatta sul tetto che scotta” - Regia di Francesco Tavassi

“Quando torna la primavera” - Regia di Memè Perlini

“I Venexiani” - Regia di Luca De Fusco

“L’Isola del tesoro” - Regia di Luca De Fusco

“La Certosa di Parma” - Regia di Luca De Fusco

“Cronache italiane” - Regia di Luca De Fusco

“Storia di Doro” - Regia di Valter Malosti

“Davila Roa” - Regia di Luca Ronconi

“Il viaggio” - Regia di Walter Manfrè

“Lunga notte di Medea” - Regia di Marco Carniti

“La giornata di uno scrutatore” - Regia di Italo Spinelli

“Anonimo Veneziano” - Regia di Luca De Fusco

“King Lear” - Regia di Luca Ronconi

“Le madri” - Regia di Giancarlo Sbragia

“Aiace” - Regia di Antonio Calenda

“Appuntamento d’amore” - Regia di Pino Passalacqua

“Nina” - Regia di Bernard Murat

“Doppio gioco” - Regia di Renato Giordano

“Porta chiusa” - Regia di Walter Pagliaro

“Il malinteso” - Regia di Walter Pagliaro

“Marionette, che passione” - Regia di Giancarlo Sepe

“Il più felice dei tre” - Regia di Giancarlo Sbragia

“Faust” - Regia di Giancarlo Sbragia

“L’amante compiacente” - Regia di Giancarlo Sbragia

“Vestire gli ignudi” - Regia di Giancarlo Sepe

“La tempesta” - Regia di Giorgio Strehler

“Beatrice Cenci” - Regia di Enzo Siciliano

“Così è se vi pare” - Regia di Giancarlo Sepe

“Casa di Bambola” - Regia di Giancarlo Nanni

“**Le Baccanti**” - Regia di Giancarlo Sbragia
“**Giulio Cesare**” - Regia di Maurizio Scaparro
“**Il Principe di Homburg**” - Regia di Marcello Aste
“**La vita è un sogno**” - Regia di Marcello Aste
“**Il Campiello**” - Regia di Giorgio Strehler
“**Lungo viaggio verso la notte**” - Regia di Luigi Squarzina
“**La Cortigiana**” - Regia di Antonio Calenda
“**La cucina**” - Regia di Lina Wertmuller
“**Orlando Furioso**” - Regia di Luca Ronconi
“**Egmont**” - Regia di Luchino Visconti
“**Dio Kurt**” - Regia di Antonio Calenda
“**Come vi piace**” - Regia di Franco Enriquez
“**Riccardo II**” - Regia di Giulio De Bosio
“**La Guerra di Troia non si farà**” - Regia di Aandrea Camilleri
“**Venexiana**” - Regia di Maurizio Scaparro
“**Ippolito**” - Regia di Sandro Bolchi

Cinema

2022: "Il punto di rugiada" - Regia di Marco Risi
2021: "Tu choisiras la vie" – Regia di Stephane Freiss
2021: "Diva" – Regia di Costanza Quatriglio
2020: "Una relazione" – Regia di Stefano Sardo
2018: "Il mio nome è Mohammed" - Regia di Goran Paskaljevic
2017: "La casa di famiglia" - Regia di Augusto Fornari
2017: "Marito e moglie" – Regia di Simone Godano
2016: "Finding Camille" – Regia di Bindu De Stoppani
2016: "Il nido" – Regia di Klaudia Reynicke
2016: "Le due verità" – Regia di Giuseppe Alessio Nuzzo
2015: "The Answer" – Regia di Ludovico Fremont
2015: "Abbraccialo per me" – Regia di Vittorio Sindoni
2014: "La croce e la stella" – Regia di Salvatore Lo Piano
2014: "Vecchi Pazzi" – Regia di Sabine Boss
2014: "Noi siamo Francesco" – Regia di Guendalina Zampagni
2013: "L'Aquilone di Claudio" – Regia di Antonio Centomani
2009: "Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio" – Regia di Isotta Toso
2008: "Bingo" – Regia di Francesco Ciccone
2008: "Il tuo disprezzo" – Regia di Christian Angeli
2008: "Sangue pazzo" – Regia di Marco Tullio Giordana
2007: "Come tu mi vuoi" – Regia di Volfango De Biasi
2007: "Saturno contro" – Regia di Ferzan Ozpetek
2005: "Tartarughe sul dorso" – Regia di Stefano Pasetto
2002: "Poco più di un anno fa" – Regia di Marco Filiberti
2002: "Il trasformista" – Regia di Luca Barbareschi
2002: "Emma sono io" – Regia di Francesco Falaschi

2000: “L’ultimo bacio” – Regia di Gabriele Muccino
2000: “En vacance” – Regia di Yves Hanchar
1999: “Guardami” – Regia di Davide Ferrario
1998: “Sotto la luna” - Regia di Franco Bernini
1997: “Roseanna’s grave” – Regia di Paul Weiland
1996: “Isotta” – Regia di Maurizio Fiume
1996: “La sindrome di Stendhal” – Regia di Dario Argento
1996: “A Dio piacendo” – Regia di Filippo Altadonna
1995: “Va dove ti porta il cuore” - Regia di Cristina Comencini
1995: “Nemici d’infanzia” – Regia di Gigi Magni
1994: “Poliziotti” – Regia di Giulio Base
1994: “Immortal Beloved” – Regia di Bernard Rose
1993: “Magnificat” – Regia di Pupi Avati
1994: “L’aquila della notte” – Regia di Cinzia Th Torrini
1992: “Non chiamarmi Omar” – Regia di Sergio Staino
1991: “Il caso Martello” – Regia di Guido Chiesa
1991: “Une femme honorable – Marie Curie” – Regia di Michel Boisrond
1990: “Un coupable” – Regia di Robert Hanin
1987: “Ultimo minuto” – Regia di Pupi Avati
1987: “Ultima estate a Tangeri” – Regia di Alexandre Arcadi
1986: “Storia d’amore” – Regia di Francesco Maselli
1986: “Un altare per la madre” – Regia di Edith Bruck
1979: “Il Mistero di Oberwald” – Regia di Michelangelo Antonioni
1977: “I nuovi mostri” – Regia di Dino Risi
1977: “Mogliamante” – Regia di Marco Vicario
1973: “Le serpenti” – Regia di Henry Verneuil
1976: “La Banca di Monate” – Regia di Francesco Massaro
1974: “Tutto a posto e niente in ordine” - Regia di Lina Wertmuller
1973: “Libera amor mio” – Regia di Mauro Bolognini
1972 : “Beau Masque” – Regia di Bernard Paul
1972: “Gli ordini sono ordini” – Regia di Franco Giraldi
1972: “Mimì metallurgico” – Regia di Lina Wertmuller
1972: “Imputazione d’omicidio per uno studente” – Regia di Mauro Bolognini
1970: “La classe operaia va in Paradiso” – Regia di Elio Petri
1970: “Metello” – Regia di Mauro Bolognini
1968: “I Visionari” – Regia di Maurizio Ponzi

Televisione

2022: “La lunga notte” – Regia di Giacomo Campiotti
2022: “30 Monedas” Seconda stagione – Regia di Alex de la Iglesia
2020: “Che Dio ci aiuti 6” - Regia di Francesco Vicario
2019: “30 Monedas” – Regia di Alex de la Iglesia
2019: “Come una madre”– regia di Andrea Porporati
2018: “L’Isola di Pietro 2” - Regia di Giulio Manfredonia

2016: **“I Medici”** - Regia di Sergio Mimica Gezzan
2016: **“Task Force 45 – Fuoco amico”** – Regia di Beniamino Catena
2015: **“Max & Hélène”** – Regia di Giacomo Battiato
2012: **“Squadra Antimafia 5”** – Regia di Beniamino Catena
2012: **“Tutti pazzi per amore 3”** – Regia di Laura Muscardin
2012: **“Il tredicesimo apostolo”** – Regia di Alexis Sweet
2010: **“Tutti pazzi per amore 2”** – Regia di Riccardo Milani
2009: **“Tutti pazzi per amore”** – Regia di Riccardo Milani
2008: **“Apparitions”** – BBC – Regia di Joe Ahearne
2008: **“Einstein”** – Regia di Liliana Cavani
2008: **“Un caso di coscienza 3”** - Regia di Luigi Perelli
2007: **“Chiara e Francesco”** – Regia di Fabrizio Costa
2007: **“Tutti i rumori del mondo”** - Regia di Tiziana Aristarco
2007: **“Caravaggio”** – Regia di Angelo Longoni
2006: **“La guerra sulle montagne”** – Regia di Giacomo Campiotti
2005: **“Un anno a primavera”** – Regia di Angelo Longoni
2005: **“Incantesimo 8”** – Regia di Tommaso Sherman – Ruggero Deodato
2004: **“Incantesimo 7”** – Regia di Alessandro Cane e Tommaso Sherman
2004: **“Noi”** – Regia di Peter Exacoustous
2004: **“Amanti e segreti”** – Regia di Gianni Lepre
2004: **“Part-time”** – Regia di Angelo Longoni
2002: **“Apocalisse”** – Regia di Raffaele Mertes
2002: **“Incompreso”** – Regia di Enrico Oldoini
2002: **“Le ragioni del cuore”** – Regia di Luca Manfredi – Alberto Simone – Anna Di Francisca
2000: **“Padre Pio -Tra cielo e terra”** – Regia di Giulio Base
1999: **“Il mistero del cortile”** – Regia di Paolo Poeti
1999: **“Fine secolo”** – Regia di Gianni Lepre
1999: **“Un prete fra noi 2** – Regia di Lodovico Gasparini
1999: **“Il Diavolo e l’Acquasanta”** – Regia di Enrico Oldoini
1999: **“Doppio segreto”**- Regia di Marcello Cesena
1998: **“Scomparsi”** – Regia di Claudio Bonivento
1998: **“Trenta righe per un delitto”** – Regia di Gianluigi Calderone
1997: **“In nome della famiglia”** – Regia di Vincenzo Verdecchi
1996: **“Il Maresciallo Rocca”** – Regia di Giorgio Capitani
1996: **“L’avvocato delle donne”** – Regia di Antonio e Andrea Frazzi
1995: **“Il caso Braibanti”** - Regia di Franco Bernini
1995: **“Non parlo più”** – Regia di Vittorio Nevano
1994: **“Due madri per Rocco”** – Regia di Antonio e Andrea Frazzi
1993: **“Casa Ricordi”** – Regia di Mauro Bolognini
1992: **“L’ultimo segreto”** - Regia di Luigi Perelli
1989: **“La Piovra IV”** – Regia di Luigi Perelli
1989: **“Come stanno bene insieme”** – Regia di Vittorio Sindoni
1985: **“Un uomo in trappola”** – Regia di Vittorio De Sisti
1983: **“Mio figlio non sa leggere”** – Regia di Franco Giraldi
1983: **“La freccia nel fianco”** – Regia di Giovanni Fago

1981: “Au bon beurre” – Regia di Edouard Molinaro
1981: “Turno di notte” – Regia di Paolo Poeti
1980: “La brace dei Biassoli” – Regia di Giovanni Fago
1980: “Ariel la divina e la magnifique” – Regia di Luigi Arancio
1977: “Il pastore” – Regia di Piero Nelli
1973: “Orlando Furioso” – Regia di Luca Ronconi
1973: “Ritorno” – Regia di Gianni Amico
1973: “L’allodola” – Regia di Vittorio Cottafavi
1973: “I mariti” – Regia di Antonio Calenda
1973: “Processo per mafia” – Regia di Calenda
1972: “I demoni” – Regia di Sandro Bolchi
1971: “La tecnica ed il rito” – Regia di Miklos Jancso

Cortometraggi

2019: “Slow” – Regia di Giovanni Boscolo, Daniele Nozzi, Lucio Biondi
2019: “Mister H” – Regia di Giulio Neglia
2016: “Il lato oscuro” – Regia di Vincenzo Alfieri
2010: “Per voce sola” – Regia di Marco Ottavio Graziano
2009: “Il Cadavere di vetro” – Regia di Massimiliano Palaia
2004: “Corpo Immagine” – Regia di Marco Simon Puccioni
2002: “Non è vero – Padri” – Regia di Daniele Basilio

Premi

Premio Franco Enriquez 2020 per lo spettacolo “Fuoriusciti”
Premio alla Carriera - Asti Film Festival 2018
Premio “Cinema e Società” 2009
Premio “Mirto d’oro” 2005
Premio Magna Grecia
Premio AGIS “Chiave d’oro” per il film “L’ultimo bacio”
Premio “Cerasa d’oro”
Premio Cattolica

Varie

- Lettura dei brani in poesia tratti dall’Opera Poetica **“La Passione”** scritta da Mario Luzi, con musiche composte da Luciano Vavolo.