

Diberti & C.

MASSIMO VERDASTRO



Formazione

1999: Fonda a Firenze con la cantante Francesca Della Monica la “Compagnia Verdamo Della Monica”.

1996: Presso il Teatro Studio di Scandicci dirige un Laboratorio Teatrale rivolto ai giovani attori di Firenze - Scandicci.

1996: Al Teatro Studio di Scandicci Realizza con la Compagnia Krypton di Firenze il progetto *"Nino Gennaro - L'Angelo del sottosuolo palermitano"*: spettacoli, mostre, incontri, video dedicati all'autore siciliano.

1993: A Roma, progetta e realizza, la *"Divina Tour"*, percorso di sei giorni in sei luoghi diversi della città (teatri, centri sociali, gallerie d'arte) dello spettacolo *"Una Divina di Palermo"* di N. Gennaro.

1991-1994: Collabora a Monreale alla Rassegna di nuova drammaturgia "Le opere e i giorni", portando in scena testi di Lina Prosa ("Artrosi", "Tetralogia di Io", "I messaggeri", "Care dame sbandate").

1990: Perugia - Laboratorio teatrale diretto da Luca Ronconi su *"Il Candelajo"* di Giordano Bruno e *"Gli ultimi giorni dell'umanità"* di Karl Kraus.

1989: Narni - Laboratorio teatrale diretto da Luca Ronconi sulla drammaturgia di Ibsen e il monologo interiore.

1988: Firenze - Segue i corsi di Gabriella Bartolomei.

1985: Insieme con R. Liberati costituisce a Gubbio la Compagnia Teatro Hotel Centrale dopo aver ideato e condotto negli anni 84/85 il Laboratorio Teatrale Città di Gubbio promosso dall'amministrazione comunale.

1979-80: Palermo - Scuola di teatro Teatés diretta da Michele Perriera. Insieme con R. Liberati costituisce a Gubbio la Compagnia Teatro Hotel Centrale dopo aver ideato e condotto negli anni 84/85 il Laboratorio Teatrale Città di Gubbio promosso dall'amministrazione comunale.

1975/77: Roma - Studi di mimo e danza contemporanea con R. Bosier, J.Di Giacomo, P.Cerroni, L. Biondi. - Roma - Laboratorio teatrale dell'Odin Teatret diretto da Eugenio Barba.

Lingue

Inglese

Teatro

"Eros e Priapo - Il libro delle furie" di Carlo Emilio Gadda – Regia Massimo Verdamo

"Sogno di una notte di mezza estate" – Traduzione, Drammaturgia e regia di Massimo Verdamo – Compagnia Diaghilev

"Edoardo II" dall'opera di Christopher Marlowe – Regia di Laura Angiulli

"Padiglione Verdamo" – Regia di M. Verdamo

"Sandro Penna, Una quieta follia" – Regia di M.Verdamo

"Eros e Priapo" - Regia di M. Verdamo e R. Bacci<<

"Supereliogabbaret" - Regia di M. Verdamo e Laura Angiulli

"Nel vostro fiato son le mie parole" - Regia di M. Verdamo

"Cantos – Omaggio a Ezra Pound" - Regia di M. Verdamo

"Supereliogabbaret" – Bestiario Romano" - Regia di M. Verdamo e L. Scarlini

"Molly B e le rose di Gibilterra" - Regia di M. Verdamo

"La strada verso Colono" - Regia di M. Verdamo

"De Profundis – una ballata per Oscar Wilde" - Regia di M. Verdamo

"L'Amleto" - Regia di S.Lombardi e F. Tiezzi

“**Gli Uccelli**” - Regia di F. Tiezzi
“**L'apparenza inganna**” - Regia di F. Tiezzi - Premio UBU 2000
“**Zio Vanja**” - Regia di F. Tiezzi (migliore regia)
“**Scene di Amleto I, II, III**” - Regia di F. Tiezz
“**Rosso Liberty**” - Regia di M. Verdastro
“**Nella giungla della città**” - Regia di F. Tiezzi
“**Tutto per amore**” - Regia di R. Reim
“**Pontormo – Felicità turbate**” - Regia di F. Tiezzi
“**Come vi piace**” - Regia di G. Nanni
“**Mari Carmen**” - Regia di A. Morte (Festival di Montalcino)
“**Hedda Gabler**” - Regia di G. Nanni
“**Una divina di Palermo**” - Regia di M. Verdastro
“**L'ultimo nastro di Krapp**” - Regia di G. Cauteruccio (Segnalato dalla critica come miglior attore per il premio Ubu)
“**Pitagora Iperboreo**” - Regia di G. Cauteruccio (Krypton)
“**Le esequie della luna**” - Regia di R. Andò (Orestidi di Gibellina)
“**La pazza di Challot**” - Regia di L. Ronconi
“**Gli ultimi giorni dell'umanità**” - Regia di L. Ronconi
“**Tito Andronico**” - Regia di P. Stein
“**Il randagio**” - Regia di G. Varetto (Monologo)
“**Le grandi pulizie**” - Regia di G. Varetto
“**Antipasqua**” - Regia di G. Varetto
“**La Foresta Radice Labirinto**” - Regia di R. Andò
“**Turandot**” - Regia di S. Bussotti (Mimo solista)
“**Macbeth**” - Regia di S. Benedett
“**E poi venne l'intelletto**” - Regia di S. Benedetto e A. Giardina
“**Confessioni di una maschera**” - Regia di S. Benedetto (Premio Mondello)
“**Roberta stasera**” - Regia di S. Benedetto
“**Occupati di Amelia**” - Regia di M. Perriera
“**Il balcone**” - Regia di R. Liberati
“**Il Gabbiano**” - Regia di M. Perriera
“**Viaggio nel paese dei Tarahumara**” - Regia di S. Benedetto
“**La scuola dei buffoni**” - Regia di S. Benedetto

Cinema

2011: “**Habemus Papam**” - Regia di Nanni Moretti

2000: “**Il Manoscritto del Principe**” - Regia di R. Andò

Televisione

2008: “**REX – 2^ stagione**” - Regia di Marco Serafini

“**Alice attraverso lo specchio**” - Regia di M. D'Amico e R. Pace - (RAI 2)

“**Maledetto Rock**” - Regia di G. Orazi - (RAI 3)

“**Festa d'agosto**” - Regia di L. Battaglia - (RAI 3)

Radio

“Un poeta, un attore” - (RAI 2)

“I beati Paoli” - Regia di V. Brusca e G. Savoia - (RAI 2)

“Lecture da” - Regia di M. Perriera - (RAI 2)

Premi

2007: Finalista Premio UBU miglior attore non protagonista per l'interpretazione de “Gli Uccelli” di Aristofane- regia di Federico Tiezzi

2007: Premio ETI-Olimpici del Teatro miglior attore non protagonista per l'interpretazione de “Gli Uccelli” di Aristofane- regia di Federico Tiezzi

2002: Premio UBU migliore attore non protagonista per lo spettacolo “L'Ambleto” di Giovanni Testori.

Varie

Nel **2005** cura la pubblicazione del libro “**Teatro Madre**” di Nino Gennaro per “Editoria e Spettacolo”.