

*Diberti & C.*

ADRIANO PANTALEO



# Formazione

Laurea in “Scienze Umanistiche” corso di studi in “arti e scienze dello spettacolo”, c/o Università “La Sapienza” di Roma, Votazione 110 e lode.

Laboratorio di formazione sul teatro di strada, c/o Associazione Ippocampo teatro e culture della creatività.

Laboratorio “**SLAVIANSKIJ BAZAR**” (**centro sperimentale di studi teatrale**) tenuto da Nikolaj Skorik e Anton Milenin (Teatro d’Arte - Mosca). Analisi de “**IL GABBIANO**” di A. Cechov.

Laboratorio sull’improvvisazione “Il Teatro Spontaneo delle Emozioni” a cura di Ferruccio Di Cori, Università “La Sapienza” di Roma. Analisi de “**L’Amante**” di H. Pinter

Laboratorio Il *Mahabharata* (teatro pubblico pugliese) a cura di Giorgio Barberio corsetti e Francesco Niccolini

Corso di perfezionamento per attori professionisti a cura del **Centro Teatrale Santacristina di Luca Ronconi**. Docenti: Giovanni Crippa, Massimo De Francovich, Manuela Mandracchia, Riccardo Bini, Paolo Pierobon, Massimo Popolizio, Fausto Russo Alesi, Umberto Orsini, Maria Consagra, Alessio Maria Romano.

Laboratorio “Festa di nozze la tanto bramata regina ci prepara” presso Teatro Olimpico di Vicenza a cura di **Emma Dante**.

# Teatro

**2019/2020: “Non Plus Ultras”** di Adriano Pantaleo e Gianni Spezzano, regia di Gianni Spezzano

**2018: “Gli Onesti della banda”** di Diego De Silva - Regia Giuseppe Miale di Mauro. Teatro Gobetti - Torino

**2017-18: “Il Sindaco del rione Sanità”** di Eduardo de Filippo - Regia Mario Martone

**2015-16: “Love Bombing”** di G. Miale di Mauro

**2016-17: “Gli Onesti della banda”** di Diego De Silva - Regia Giuseppe Miale di Mauro. Napoli teatro Festival.

**2016-17: “Otello”** di William Shakespeare - Regia Giuseppe Miale di Mauro. Napoli Teatro Festival-Progetto Glob(e)al Shakespeare di Gabriele Russo

**2015-16: “Aspettando il tempo che passa”** drammaturgia e regia di Emanuela Giordano

**2016-17: “Il Sindaco del rione Sanità”** di Eduardo de Filippo - Regia di Mario Martone

**2015-17: “Bambolina”** scritto e diretto da Gianni Spezzano

*Selezione ufficiale E45 teatro Napoli Festival*

**2015: “12 baci sulla bocca”** di Mario Gelardi - Regia di G. Miale di Mauro

**2013-14: “Educazione Siberiana”** di Nicolai Lilin - Regia di G. Miale di Mauro

Da un’idea di Francesco Di Leva e Adriano Pantaleo

**2013: “Otello”** di William Shakespeare - Regia di G. Miale di Mauro

**2012-13: “Educazione Siberiana”** di Nicolai Lilin - Regia di G. Miale di Mauro

Da un’idea di Francesco Di Leva e Adriano Pantaleo

**2011-12: “Santos”** drammaturgia di Roberto Saviano, M. Gelardi, G. Miale di Mauro - Regia di Mario Gelardi

**2010: “La città perfetta”** di Angelo Petrella - Regia di Giuseppe Miale di Mauro. Teatro festival italia

**2009-2010: “Sam Capuozzo”** di Marina Confalone, Luciano Saltarelli e Roberto Azzurro - Regia di Marina Confalone

**2008-09: “Gomorra”** di Roberto Saviano e Mario Gelardi - Regia di Mario Gelardi

**2008: “La Ferita”** drammaturgia e regia di Mario Gelardi

**2008: “Bianco Polvere”** drammaturgia e regia di Giuseppe Miale di Mauro

*Anteprima nazionale maggio 2008 Galleria Toledo teatro stabile d’innovazione di Napoli*

**2007-08: “Gomorra”** di Roberto Saviano e Mario Gelardi - Regia di Mario Gelardi

**2005-06:** “**Il gioco rubato**” spettacolo di strada itinerante, compagnia Teatro Ippocampo - Regia di Rossella Viti (Odin theatre)  
**2004:** “**Pensaci Giacomino!**” di L. Pirandello - Regia di Livio Galassi.  
**2001:** “**Santa Maria del pallone**” di Mario Gelardi e Giuseppe Miale di Mauro - Regia di Pietro Bontempo  
**1995-96:** “**I senza tetto protestano**” di Corrado Taranto con il teatro Totò di Napoli  
**1992:** “**Casa Chiappetta**” di Eduardo Scarpetta con il teatro Bruttini di Napoli

## Cinema

**2022:** “**Mixed by Erry**” – Regia di Sydney Sibilia  
**2022:** “**La vita bugiarda degli adulti**” – Regia di Edoardo De Angelis  
**2020:** “**Koza nostra**” – Regia di Giovanni Dota  
**2019:** “**Tolo Tolo**” - Regia di Luca Medici  
**2018:** “**Il Sindaco del Rione Sanità**” - Regia di Mario Martone  
**2014:** “**Asinara, la stoffa dei sogni**” - Regia di Gianfranco Gabiddu  
**2004:** “**Dillo a Billo**” - Regia di Laura Muscardin  
**2003:** “**Maria sì**” - Regia di Piero Livi  
**2001:** “**Rosa Funzeca**” - Regia di Aurelio Grimaldi  
*Presentato alla 59° edizione del Festival di Venezia nella sezione “Eventi Speciali”*  
**2000:** “**Vacanze di Natale 2000**” - Regia di Carlo Vanzina  
**1997:** “**Ferdinando e Carolina**” - Regia di Lina Wertmuller  
**1992:** “**Ci hai rotto papà**” - Regia di Castellano e Pipolo.  
**1990:** “**Io speriamo che me la cavo**” - Regia di Lina Wertmuller

## Televisione

**2021:** “**Sabato, Domenica e Lunedì**” – Regia di Edoardo De Angelis  
**2021:** “**Nero a metà**” 3<sup>a</sup> stagione – Regia di Claudio Amendola ed Enrico Rosati  
**2020:** “**Natale in casa Cupiello**” – Regia di Edoardo De Angelis  
**2019:** “**Al posto delle stelle**” – Regia di Matteo Oleotto  
**2014:** “**Don Diana**” - Regia Antonio Frazzi  
**2012:** “**Tutti pazzi per amore 3**” - Regia Riccardo Milani  
**2009-10:** “**Tutti pazzi per amore 2**” - Regia Riccardo Milani  
**2009:** “**7 vite – Stagione 2**” Sit-Com per Rai 2  
**2008-09:** “**Tutti pazzi per amore**” - Regia Riccardo Milani  
**2007:** “**Distretto di Polizia 7**” - Regia di Alessandro Capone  
**2005:** “**I Simuladores**” - Regia di Lucio Pellegrini  
**2003:** “**Il Bello delle donne 3**” - Regia di Maurizio Ponzi  
**2001-02:** “**Casa famiglia 2**” - Regia di Riccardo Donna e Tiziana Aristarco  
**1999-00:** “**Casa famiglia**” - Regia di Riccardo Donna  
**1997:** “**Amico mio 2**” - Regia di Paolo Poeti  
**1995:** “**Mamma mi si è depresso papà**” - Regia Paolo Poeti  
**1994:** “**Il grande gioco dell’oca**” di Josleine - Co-conduttore con Gigi Sabani  
**1994:** “**Sanremo dei Piccoli**” con Toto Cotugno - Regia di Riccardo Donna

**1993: “Amico mio”** - Regia di Paolo Poeti

*Vincitore Telegatto 1994*

**1991: “Serate Totò”** con Renzo Arbore

## Regie

**2016: “Sensazioni d’amore”** – scritto da Adriano Pantaleo e Marco Marsullo

## Premi

**Vincitore Premio LANDIERI 2012** come migliore attore giovane per “La città perfetta”

**Vincitore Premio GIRULA' 2008** come miglior giovane attore per lo spettacolo “GOMORRA”

**Vincitore Premio GLI ATTORI PREMIANO IL TEATRO 2017** per il ruolo di Iago nello spettacolo “Otello”.

## Varie

Nel 2016 debutta alla regia cinematografica con il cortometraggio “Sensazioni d’amore” di cui firma anche la sceneggiatura insieme a Marco Marsullo.

È ideatore dello spettacolo teatrale “Educazione Siberiana”.

È uno dei fondatori della compagnia Nest Napoli est Teatro, che ha co-prodotto insieme al Teatro Stabile di Torino, al Metastasio di Prato ed all’ERT lo spettacolo “Educazione Siberiana”.

Dal 2013 cura e firma la direzione artistica del Nest Napoli est Teatro.

In questi anni è riuscito a portare nella periferia est di Napoli artisti del calibro di Ennio Fantastichini, Sergio Rubini, Alessandro Haber, Toni Servillo, Mario Martone, Emma Dante, e tanti altri ancora.