

*Diberti & C.*

MANUELA VENTURA



# Formazione

**2016: Teatro Comandini-Cesena** – Laboratorio “Il metodo errante” condotto da Chiara Guidi- Societas Raffaello Sanzio

**2015: Teatro Vittorio Emanuele** –Workshop “Lettura ad alta voce” condotto da Chiara Guidi- Societas Raffaello Sanzio

**2014: Globo Teatro Festival-Calabria-Workshop di alta formazione** Laboratorio con Bruce Myers per lo studio di "Measure for Measure" W.Shakespeare e "Le serve" J.Genet.

**2005: Master primo livello** in “Comunicazione e linguaggi non verbali ”, Università di Catania, Università Ca’ Foscari di Venezia.

**2005: Laboratorio Zelig Off.** - Teatro Sala Harpago- Catania

**2004: Centro Majazè**, Catania, Corso di **Eutonia** coordinato da Nina Zenner.

**2003: Laurea in Lettere Moderne**, Tesi sperimentale “Aspetti psicologici del laboratorio teatrale : esperienza in un centro di recupero per disturbi psichiatrici ”, Università di Catania.

**2000: Teatro Stabile di Catania-** Laboratorio su "**Romeo e Giulietta** " di W. Shakespeare; Coordinato da **Lamberto Puggelli**, Docenti: Marise Flasch (ed. del corpo-mimo); Marco Merlini (acrobatica), R. Musumeci Greco (scherma)

**1996: Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “ S. D’Amico”** -Studio su "**Sogno di una notte di mezz'estate** " di W. Shakespeare, Docente: **Luca Ronconi**

**1995: Prima del Teatro-Scuola Europea per l'Arte dell'Attore**, Studio su "**Il giardino dei ciliegi**" di A. Cechov , Docente: **Nikolaj Karpov**

**1993: Prima del teatro-Scuola Europea per l'Arte dell'Attore**, Studio su "**Agamennone** " di Eschilo in collaborazione con Accademia di Atene, Docenti: **Nikos Karalambus**, Andreas Rallis

**1996: Laurea in Recitazione, Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"**

**1991/92: Diploma di maturità classica**, Liceo Classico “ M.Cutelli ”, Catania

# Lingue

Inglese (buono)

Tedesco (sufficiente)

# Teatro

**2024: “Si illumina la notte”** da Franco Scaldati – regia Livia Gionfrida

**2023: “La Scattiatà”** di Silvana Grasso, Regia di Salvo Piro

**2021/2022: “Baccanti”** di Euripide, regia di Laura Sicignano

**2020: “U sapiti com’è”** di F. S. Agnetta, Regia Gilberto Idonea- Alessandro Idonea

**2020: “La mia esistenza d’acquario”** di P.Rosso di SanSecondo, progetto digitale, Regia Lydia Giordano

**2020: “Lu cori nun ‘nvecchia”**, antologia da Nino Martoglio, Regia :Enzo Vetrano e Stefano Randisi

**2019: “Aiace”** Regia: G.Rizzuti, ruolo: Tecmessa, Festival dei due Mari Tindari- Calatafimi Festival Segesta prod. GAGS

**2019: “Polvere di stelle”** Regia di Angelo Tosto - Produzione GAGS

**2019: “Reading Petrarca e il canzoniere”** con l’accompagnamento del pianista Alistair Sorley e della soprano Graziella Alessi - Porte Aperte UniCT

**2019: “Marionette che passione”** di P.Rosso di San Secondo , Regia C. Minasi, compagnia Carullo-Minasi

**2018: “Agamennona”** di Nadia Spicuglia Franceschini - Teatro indipendente

**2016: “La terra dei Lombrichi”** Regia Chiara Guidi - Teatro Comandini - Societas Raffaello Sanzio-Puerila Festival dell’Infanzia

**2015: “Malacqua”** tratto dal romanzo di N.Pugliese, Regia Armando Pugliese - Teatro della città- Festival di Napoli

**2016: “Angela”** – monologo teatrale, tratto da un testo di Mauro Livigni, Regia Monica Cavatoi – Prod. Deva Teatri – Kilowattfest-Sansepolcro

**2016: “La terra dei lombrichi”** – Regia Chiara Guidi - Teatro Comandini-Cesena-Societas Raffaello Sanzio-Puerila Festival dell’Infanzia

**2015: “Malacqua”**, tratto dal romanzo di N. Pugliese, Regia Armando Pugliese – Teatro delle città – Festival di Napoli.

**2015: “Angela!”** – monologo teatrale, tratto da un testo di Mauro Livigni, Regia Monica Cavatoi – Teatro Garibaldi - Palermo

**2013: “Trash the dress”** – Studio su una Medea contemporanea. Regia Roberta Torre

**2012: “Il teatrino delle meraviglie”** da M. de Cervantes, Regia: R. Laganà Manoli.

**2011: Associazione Culturale Ingresso Libero – Progetto Macchiavelli – “La commedia di Don Procopio Ballaccheri”** da Nino Martoglio; direzione artistica: Lamberto Puggelli

**2008: “Cosi è (se vi pare)”** di L. Pirandello, Regia: Guglielmo Ferro, con Ida Carrara, Mariella Lo Giudice, Pino Micol

**2007: “L’altro figlio”** di L. Pirandello, **“Il Rosario”** di F. De Roberto, con Ida Carrara, ; Regia Giuseppe Di Pasquale

**2006: “Antonio e Cleopatra”** di W. Shakespeare, con Mariella Lo Giudice e Massimo Foschi, Regia: **Lamberto Puggelli**

**2006: “Elettra”** drammaturgia Federico Magnano S.Lio, da Sofocle, Euripide, Hoffmanstall, Yoursenair; Regia: **Federico Magnano S.Lio**; Ruolo: Elettra – Rassegna “Teatri di Pietra”

**2005: “Il Tartufo”** di Moliere, con Daniele Formica e Licinia Lentini, Regia : **Filippo D’Alessio**

**2005:** Studio-Laboratorio su **“Sogno di un Valzer”** di Vitaliano Brancati, Coordinato da: **Armando Pugliese**

**2005-06: “La lunga vita di Marianna Ucrìa”** tratto dal romanzo di Dacia Maraini, Con Andrea Giordana e Mariella Lo Giudic., Regia: **Lamberto Puggelli**, Ruolo: Fila

**2005: “Favoloso”** spettacolo di cabaret, con Gino Astorina, Nuccio Morabito, Luciano Messina, Pippo Marziale. Associazione Harpago - **Il Gatto Blu** -

**2004: “Il suicida”** di C. Erman; Regia: Antonio **Reina**; Ruolo : La Moglie - Associazione teatro dell’undici

**2004: “Caligola night live”** di Claudio Gioè; Regia: **Claudio Gioè**; Ruolo: Aiuto regia Rassegna “ASSUD” - Circuito regionale siciliano - Palazzo Belmonte Riso, Palermo

**2004: “Ombre”** ispirato a “ Le relazioni pericolose ” di Pierre Choderlos De La Clos; Regia: **Antonello Catodici** - Ridotto Teatro Margherita, Caltanissetta

**2004:** Melologo su **“L’avventura di Ernesto”** di Ercole Patti. Con Pippo Patavina, Regia: **Antonello Capodici** - Rassegna “Percorsi”- I Luoghi e i Percorsi della Cultura

**2002-03-04: “A vilanza”** di L. Pirandello e N. Martoglio, Tournée Internazionale (Argentina, Germania, Belgio, Francia) Regia: **Giovanni Anfuso**, Ruolo: Anna - Associazione culturale “Raffaello”

**2002: “Complicati”** di Plinio Milazzo; Regia: **Federico Magnano Di San Lio** - Episcopo Teatro Festival - Premio "Luigi Elise"

**2001: “Anime”** di A. Caruso e Federica Di Bella; Regia: F. **Di Bella** - Rassegna culturale catanese “ex falegnameria”

**2001:** Recital **“Parole d’amore”** da Saffo, Heirich Heine, Garcia Lorca, Shakespeare; Regia: **Lamberto Puggelli** - Anno europeo delle lingue - "Oltre Babele"

**2001: “Romeo e Giulietta”** di W. Shakespeare; Regia: **Lamberto Puggelli**; Ruolo : Giulietta

**1999: “Le Troiane”** da Euripide; Creazione di **Miscka Van Hoeck** - TSC, in collaborazione con l'Ensamble di Pisa

*Palermo di scena “La Corte di Federico II”*

**1999: “Ifigenia”** di Claudio Gioè, regia di Claudio Gioè, Ruolo: Ifigenia - Teatri Novanta Festival; Rassegna “Gli Atridi”

**1998: “Orlando, la giostra delle illusioni”** ispirato all’opera dell’Ariosto, regia di Salvo Piro, Ruolo: Astolfo, Coro

1997: "Historia von Doctor Johannes Faustus (una storia vera)" Progetto Drammaturgico di Claudio Gioè e Salvo Piro, con Donato Castellaneta, regia Claudio Gioè

1996: "Edipo contro Edipo" di Claudio Gioè, regia di Claudio Gioè, Ruolo: La Sfinge

#### *Teatro Stabile Abruzzese*

1999: "L'uomo, la bestia e la virtù", di Luigi Pirandello, Regia: **Lorenzo Salvetti**

1998-99: "Così è se vi pare" di L. Pirandello, con Ludovica Modugno, Gigi Angelillo, Ugo Gregoretti, Regia: **Lorenzo Salvetti**; Ruolo: Dina

1996: "Sogno di un mattino di primavera" di Gabriele D'Annunzio; Regia: **Francesca Covatta**; Ruolo: La demente

1996: "Sogno di un tramonto d'autunno" di G. D'Annunzio; Regia: **Nicoletta Guidotti** Progetto coordinato da Andrea **Camilleri**

1999: Compagnia La Brigata D'Arte - "Annata ricca, massaru cuntentu"--"Ballata siciliana" di N. Martoglio; Regia: Mario **Sangani**

1998: Teatro Flaiano di Roma "She loves me" - Musical vincitore del premio Oliver Award '95-tratto da commedia di Miklos Laszlo - Regia: **David Brandon Haugton**

1998: Teatro-Studio "Eleonora Duse" - "Beat requiem per una monaca" di W. Faulkner; Regia: **Giovanni Greco**; Ruolo: Temple Drake

1998: Primo Festival Teatro-Danza di Paliano "Ass. Gradzero" - "Anche i pesci balleranno"; Regia: **Paolo De Falco** - "Le acque" di Fabrizio Crisafulli e Giovanna Summo; Regia: **Fabrizio Crisafulli**; Ruolo: la donna dell'acqua

1997: Festival di Caserta "Il Misanthropo" di Moliere; Regia: **Fulvia De Franco**

1997: Effetti vocali per la messa in scena de "Il dolore" di M. Duras ; Regia: **Marisa Fabbri**

1996: ERT-Centro ricerca teatrale "A. da Aghata" di M. Duras; Regia: **L. Salvetti**

#### *Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"*

1996: "Nobel-issimo" da G.B.Shaw, L. Pirandello, E. O'Neill ; Regia: **Mario Ferrero**

1996: "Per gioco o per amore" canovaccio di Tiberio Fiorilli; Elaborazione drammaturgica di Andrea **Camilleri** Regia: **Pino Passalacqua**; Ruolo: Pasquella

1996: IV anno di specializzazione dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" in collaborazione con ATAM e Accademia di Belle Arti dell'Aquila ; Progetto "Nuove scritture teatrali"

1996: "Gli ultimi giorni di pioggia" di Raffaella Battaglini; Regia: **Nicoletta Guidotti**

1996: "Umanità, città, pubblicità" di Mario A. Di Iorio; Regia: **M. A. Di Iorio**

1996: "Codici immaginari" laboratorio di Rocco D'Onghia; Regia: **Massimiliano Farau**

1995: "Amore senza amore" da G.Patroni Griffi, Garcia Lorca, De Musset, Congreve; Regia: **Mario Ferrero**

1995: "Maria Maddalena o della Salvezza" da "Fuochi" di M. Yoursenair; Regia: **Valentina Capone** - Ruolo: Maria Maddalena

1994: "Marat-Sade" di Peter Weiss; Regia: **Pino Passalacqua**; Ruolo: Simone

1994: "Castelli di rabbia" di A. Baricco; Regia: **Massimo Foschi**

1994: "Morte nella notte di Natale" di F. X. Kroetz; Regia: **Valentina Capone**

1993: "Come le foglie" di G. Giocosa; Regia: **Pino Passalacqua**; Ruolo: Nennele

1993: "La casa di Bernarda Alba" - "Nozze di sangue" di F. Garcia Lorca; Regia: **Nuccio Caudullo**; Ruolo: Adele - Gruppo teatro Maria Campagna

1992: "Romeo e Giulietta" da W. Shakespeare; Regia: **Nuccio Caudullo**; Ruolo: Giulietta - Gruppo teatro Maria Campagna

1992: "Storia di una capinera e altre storie" da G. Verga; Regia: **Nuccio Caudullo** - Gruppo teatro Maria Campagna

# Cinema

- 2024: **“Di niente e di nessuno”** – Regia di Cristina Ducci  
2023: **“Santocielo”** – Regia di Francesco Amato  
2022: **“The Braid”** – Regia di Laetitia Colombani  
2022: **“Il caso Dramonterre”** – Regia di Gianpaolo Cugno  
2021: **“Primadonna”** – Regia di Marta Savina  
2021: **“Una boccata d'aria”** - Regia di Alessio Lauria  
2019: **“Sulla stessa onda”** – Regia di Massimiliano Camaiti  
2019: **“Cetto c’è, senzadubbiamente”** – Regia di Giulio Manfredonia  
2017: **“Prima che la notte”** – Regia di Daniele Vicari  
2016: **“Ninna nanna”** - Regia di Enzo Russo e Dario Germani  
2015: **“Quo vado”** - Regia di Gennaro Nunziante  
2013: **“Anime nere”**- Regia di Francesco Munzi  
2012: **“The Vatican”** – Regia di Ridley Scott  
2009: **“La vita è una cosa meravigliosa”** - Regia di Carlo Vanzina  
2008: **“Una notte blu cobalto”**– Regia di Daniele Gangemi  
1989: **“Volevo i pantaloni”** dal romanzo di Lara Cardella - Regia di Maurizio Ponzi

# Televisione

- 2024: **“Imma Tataranni Sostituto Procuratore-4”** – Regia di Francesco Amato  
2024: **“Petra 3”** – Regia di Maria Sole Tognazzi  
2024: **“Mascaria”** – Regia di Isabella Leoni  
2023: **“Lea, i nostri figli”**  
2022: **“La lunga notte”** – Regia di Giacomo Campiotti  
2021: **“Lea e i bambini degli altri”** – Regia di Isabella Leoni  
2021: **“Untitled Comedy Series”** – Regia di Francesco Ebbasta  
2020: **“Io, una giudice popolare al Maxi Processo”** – Docufiction di Francesco Miccichè  
2017: **“Rocco Chinnici – E’ così lieve il tuo bacio sulla fronte”** – Regia di Michele Soavi  
2017: **“Questo nostro amore 80”** - Regia di Isabella Leoni  
2015: **“Questo è il mio paese”** - Regia di Michele Soavi  
2014: **“Questo nostro amore 70”** - Regia di Luca Ribuoli  
2012: **“The Vatican”** - Regia di Ridley Scott  
2012: **“Questo nostro amore”** - Regia di Luca Ribuoli  
2010: **“Il segreto dell'acqua”** - Regia di Renato De Maria  
2008: **“Squadra Antimafia”** - Regia di Pier Belloni  
2007: **“Crimini bianchi”** - Regia di Alberto Ferrari  
2007: **“R.I.S. 4”** - Regia di Pier Belloni  
2007: **“Il capo dei capi”** - Regia di Enzo Monteleone  
2007: **“Distretto di polizia 7”** - Regia di Alessandro Capone  
2006: **“Il figlio della luna”** - Regia di Gianfranco Albano  
2005: **“Il Commissario Montalbano. Ep. La pazienza del ragno”** - Regia di Alberto Sironi  
2005: **“Comedy Lab.”** - Trasmissione televisiva condotta da Marco Maccarini per MTV

# Dialetti

Siciliano

# Radio

**2003-04-05:** “ **Cattive frequenze**” con Gino Astorina e Plinio Milazzo – Radio SiS

**1996:** “**Il birrario di Preston**” di Andrea Camilleri – regia di A. Fei – La prosa di Radio Due

# Cortometraggi

**2018:** “**Librino Express**” - Regia di Alfio D’Agata – Protagonista

**2017:** “**Uscire fuori**” - Regia di Michele Leonardi - Protagonista

**2002:** “**Eco**” di Davide Brusà e Alberto Surrentino - Regia di Davide Brusà

*Festival di Marzamemi – Sezione cortometraggi*

**1999:** “**The sad woman**” - Regia di Francesca Muscolino

*International Short Film Festival Sweden*

# Videoclip

**2000-01:** “**Santa e Picciridda**” per il gruppo “I Lautari” - regia di Giuseppe Coco

**2000:** “**L’uomo risacca**” per il gruppo “I Residante” Prod. Dina e Gillo’s - Regia di Luca Guadagnino - (Festival di Bellaria)

# Premi

**2019:** “**Premio Speciale Migliore attrice**” al **Catania Film Fest 2019**

**2013:** “**Ciak Sicilia 2013**” per “Questo nostro amore”

# Attività e Sport

Nuoto, Equitazione, Canoa, Tango, Pilates.

# Varie

Responsabile didattica dei Corsi di Formazione per Attori presso il centro per le arti performative Viagrande Studios-Viagrande (CT)

Aiuto regia di spettacoli teatrali e di teatro-danza, coordinatrice di laboratori teatrali per le scuole