

Diberti & C.

SIMONA NASI



Formazione

Scuola Danza Classica e Moderna diretta da A. Kovacs e C. Parmeggiani

Scuola Teatro D'Uomo diretta da A. Bolens

Diplomata nel 1997 alla scuola del teatro Stabile di Torino diretta da Luca Ronconi

Dal 2004 membro dell'Actors Center di Roma fondato da Michael Margotta

Lingue

Inglese (Livello medio)

Teatro

“Winterreise” di E. Jelink, regia del Collettivo Winterreise

“Don in Paradiso/La serial Killer” di G. Tabori, regia di Roberta Cortese e Simona Nasi

“Questa sera si recita a soggetto”, di L. Pirandello, regia di Virginio Liberti

“La parete” di E. Jelinek, regia di Roberta Cortese e Simona Nasi

“Prozess” da Kafka, regia di Massimo Giovara

“Se tu ti formi rosa”, di L. Pariani, regia di Lino Spadaro

“Un anno con 13 lune” di R. Fassbinder, regia di Annalisa Bianco e Virginio Liberti

“Les escaliers du sacrè Coeur”, di Copi, regia di Lorenzo Fontana (Candidato Premio UBU 2006 come miglior novità straniera)

“Interferenze”, regia di Michele Di Mauro / Paola Rota

“Punto di domanda”, di O. Manescalchi, regia 114

“La pazza di Chaillot”, regia di Carlo Roncaglia, Prod. T.S.T.

“Tra le quiete stanze”, regia di Michele Di Mauro

“Una dichiarazione d'amore”, regia di Michele Di Mauro, Prod. T.S.T.

“La scatola delle illusioni”, regia di Carlo Roncaglia, Prod. T.S.T.

“Non sono sposata”, di S. Bertola, regia di Michele Di Mauro

“Romolo il grande”, di F. Durrenmatt, regia di Carlo Roncaglia

“La finestrina”, di V. Alfieri, regia di Piero Marcelli

“Il diario di Adamo ed Eva”, da M. Twain, regia di Carlo Roncaglia

“Strema of consciousness”, di A. Roncaglione, regia di Massimo Giovara, Prod. O zoo nò, T. Settimo

“Morfina”, di S. Ariotti, regia di Ola Cavagna / Sergio Ariotti, Prod. Festival delle Colline Torinesi-T.S.T.

“Il gran teatro del mondo”, di P.C. De La Barca, regia di Eugenio Allegri

“Mangiare il mondo”, di M.R. Menzio, regia di Beppe Navello

“Giovanna”, di C. Peguy, regia di Anna Marcelli

“Anche Firpo è teatro”, di U. Gregoretti, regia di Ugo Gregoretti

“Una donna mite”, di F. Dostoevskij, regia di Gabriele Lavia, Prod. T.S.T.

“Le Comte d'Ory”, di G. Rossini, regia di G. Savary, Prod. Teatro Regio di Torino

“D'Opera”, regia di Piero Ferrero, Prod. Teatro Regio di Torino

“Morte di Galeazzo Ciano”, di E. Siciliano, regia di M.T. Giordana, Prod. T.S.T.

“**Commedia senza titolo**”, di A. Cechov, regia di Gabriele Lavia, Prod. T.S.T.

“**I soldati**”, di J.M. Lenz, regia di Luca Ronconi, Prod. T.S.T.

“**Lisistrata**”, di Aristofane, regia di Mauro Avogadro, Prod. T.S.T.

“**Antigone ed Elettra**”, da Sofocle, regia di Marisa Fabbri

Cinema

2021: "L'uomo che disegnò Dio" - Regia di Franco Nero

2020: "Sul più bello" – Regia di Alice Filippi

2010: "I figli delle stelle" – Regia di Lucio Pellegrini

2009: "La prima linea" – Regia di Renato De Maria

2008: "Senza fine" – Regia di Roberto Cuzzillo

2008: "Appuntamento a ora insolita" – Regia di Stefano Coletta

2007: "L'uomo privato" – Regia di Emidio Greco

2005: "Dalla parte giusta" – Regia di Roberto Leoni

2006: "Sangue – La morte non esiste" – Regia di Libero De Rienzo

2005: "La fiamma sul ghiaccio" – Regia di Umberto Marino

2006: "Hans" – Regia di Louis Nero

2004: "Se devo essere sincera" – Regia di Davide Ferrario

2004: "A/R Andata + Ritorno" – Regia di Marco Ponti

2003: "Senza freni" – Regia di Felice Farina

2005: "Pianosequenza" – Regia di Louis Nero

2002: "Il Trasformista" – Regia di Luca Barbareschi

2001: "Due amici" – Regia di S. Scimone e F. Sframeli

Televisione

2022: "Cuori 2" – Regia di Riccardo Donna

2022: "Protezione civile" – Regia di Marco Pontecorvo

2020: "Cuori" – Regia di Riccardo Donna

2018: "La strada di casa 2" – Regia di Riccardo Donna

2018: "Nessuno è perfetto" – Regia di Giacomo Campiotti

2016: "C'era una volta Studio Uno" – Regia di Riccardo Donna

2016: "L'allieva" – Regia di Luca Ribuoli

2015: "Il vicino del piano di sopra" – Regia di Fabrizio Costa

2015: "Il segreto dell'acqua" – Regia di Renato De Maria

2014: "Questo nostro amore 2" – Regia di Luca Ribuoli

2014: "Fuoriclasse 4" – Regia di Riccardo Donna

2012: "Questo nostro amore 1" – Regia di Luca Ribuoli

2011: "Fuoriclasse 1" – Regia di Riccardo Donna

2010: "Distretto di polizia 10" – Regia di Alberto Ferrari

2009: "Nebbie e delitti 3" – Regia di Gianpaolo Tescari

2008: "Zodiaco" – Regia di Eros Puglielli

2005: "L'uomo sbagliato" – Regia di Stefano Reali

2004: “L’uomo dell’argine” – Regia di Giliberto Squizzato

2003: “Madre come te” – Regia di Vittorio Sindoni

Radio

“Il giorno che sono morto” di A. Fabbri, L. Rampolini, S. Sardo - Regia di Michele Di Mauro (Radio Rai 2)

“Sinagocity” di A. Kiam - Regia di Gabriele Vacis (Radio Rai 2)

“Il mare nascosto” di E. Varvello - Regia di Gabriele Vacis (Radio Rai 2)

“Cronache di Malora” di E. Morano - Regia di Gabriele Vacis (Radio Rai 2)

Cortometraggi

“Prestissimo con moto” - Regia di Alessio Fava

“Sciopero!” - Regia di Vittoria Castagneto

“Alina’s tale” - opera di videoarte - Regia di S. Bonaltelli

“Elisir” - opera di videoarte di Chiara Piritto, Rijsakademie, Amsterdam

“Wings” – mediometraggio - Regia di Marco Gatti

“La prima immagine” - Regia di Enrico Bisi

“Rana ranocchia” - Regia di Silvia Innocenzi

“Omar” - Regia di Stefania Bonatelli

“Cavallino” - Regia di Carlo Ghioni

“Clandestino-Love and Blues” - Regia di Alessandro Righetti

“A Different Request” - Regia di Gianni Del Corral, Videomark e Filmcommission Prod.

“Paul Newman” – mediometraggio - Regia di Michele Di Mauro, premio miglior attrice protagonista al Festival Cinema in

Diretta, S. Vincent

“Jingle Bells” - Regia di Michele Di Mauro

Videoclip

“Instagrammo” - videoclip per Gemitaiz e Madman - Regia di Jacopo Rondinelli

“Mary Jane” - videoclip per Dieter Schon - Regia di Francesco Calabrese