

Diberti & C.

BARBARA VENTURATO



Formazione

2017: Diploma presso l'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico**

2017: Laboratorio tenuto da Thomas Ostermeier a proposito di **"The theatre of Thomas Ostermeier"**. Approfonditi studi ed analisi con annesse esercitazioni e messe in scena di **"La dodicesima notte"** di W. Shakespeare

2017: **"Non c'è amore senza dolore"** - tre studi su R.W. Fassbinder con la supervisione e cura di Arturo Cirillo

2016: Laboratorio tenuto da Massimiliano Civica, conclusosi con la classe aperta

2015: Partecipazione al progetto **"Studio su Dubliners"**, secondo classificato al Premio Ministeriale **"Claudio Abbado"**

2015: Letture di brani tratti dal romanzo **"Quel segno sulla fronte"** di Emilia Costantini, presentato a nome dell'A.N.A.D. Silvio D'Amico al Teatro Quirino di Roma

2015: Letture di poesie tratte dalla raccolta **"Sull'onda della gioia"** di Paola Lucarini, presentata a nome dell'A.N.A.D. Silvio D'Amico presso la Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza

2008: Conseguimento della Licenza di Teoria, Solfeggio e Dettato Musicale al conservatorio **"F.Venezze"** di Rovigo (RO)

Lingue

Inglese

Cinema

2024: **"Marcello Mastroianni, l'Antidivo"** – Documentario – Regia Fabrizio Corallo

2023: **"L'Italia chiamò"** – Regia di Luca Lucini e Ago Panini

2022: **"Rido perché ti amo"** – Regia di Paolo Ruffini **CLIP1 CLIP2**

2018: **"Il Testimone invisibile"** - Regia di Stefano Mordini

2018: **"Il destino degli uomini"** - Regia di Leonardo Tiberi

Televisione

2024: **"Mameli - Il ragazzo che sognò l'Italia"** - Regia di Luca Lucini e Ago Panini **CLIP**

2024: **"Doc 3"** - Regia di Jan Michelini e Matteo Oleotto

2023: **"Concordia"** – Regia di Barbara Eder

2022-23: **"Il Paradiso delle Signore Daily 5-6"** - Registi vari

2019: **"Don Matteo 12"** – Regia di Raffaele Androsiglio e Cosimo Alemà

2018: **"Che Dio ci aiuti 5"** - Regia di Francesco Vicario

2018: **"Romanzo Familiare"** - Regia di Francesca Archibugi **CLIP**

Teatro

2017: Studio da **"Le Baccanti"** - Regia di Emma Dante

Saggio di diploma del corso di recitazione dell'A.N.A.D. Silvio D'Amico

2017: “Hamletmachine” - Regia Bob Wilson

Riallestimento della versione diretta nel 1986 per il nuovo debutto al Sessantesimo Festival di Spoleto. Tournée nei maggiori teatri italiani per la stagione 2017-18

2017: “Oreste” - nel ruolo di Elettra - Regia di Valentino Villa

2016: “Il Teatrino delle meraviglie” - regia di Lorenzo Salvetti

2016: “Un uomo inesprimibile” - quattro studi su Heinrich von Kleist con la supervisione e cura di Giorgio Barberio Corsetti

2016: “In Cucina - Dodici piccole storie d'amicizia e d'amore che finiscono in cucina”

2015-16: Realizzazione dello spettacolo teatrale **“Clôture de l'amour”** di Pascal Rambert, presentato al Teatro dei Filodrammatici di Este (PD) e inserito nella stagione 2015/2016 del Teatro Studio Uno di Roma

Spot

2021: “Parmigiano Reggiano “Los Amigos!” - Regia di Paolo Genovese

Altri Media

"Little fragment from "DNA" by D. Kelly" [LINK](#)

Sarah's monologue from "Speaking in tongues" by Andrew Bovell [LINK](#)