

Diberti & C.

FABIO DI RANNO



Biografia

Nato a Roma, partecipa come sceneggiatore e story editor ad alcune delle serie tv prodotte da Rai e Mediaset, tra queste *Le ali*, *Gente di Mare*, *Agrodolce*, *I Cesaroni*, *Anna e i cinque*.

Recentemente si è avvicinato al mondo dei cartoni animati, lavorando come headwriter e regista in alcune produzioni internazionali (*Ciao Napoleone*, *Dinofroz*, *The Drakers*, *Sissi la giovane imperatrice*).

2024 - 2011

- **“DUE SETTIMANE A NATALE”** (Film Lungometraggio)

Soggetto - Produzione Viola Film

- **“COMMEDIA FANTASMA”** (Film Lungometraggio)

Soggetto e trattamento – Produzione Titanus

- **“DUE VITE”** (TV Series)

Soggetto di serie - Produzione Viola Film

- **NOTTE DEI** (Film Lungometraggio)

Soggetto - Produzione Viola Film

- **“GRETA E LE FAVOLE VERE”** (Film Lungometraggio)

Trattamento e Sceneggiatura - Produzione Pegasus, Rai Cinema, Vision - Regia di Berardo Carboni

Distribuzione Italiana: Vision

- **“HARDCORVIALE”** (8x10 podcast fictional)

Regia, soggetti, sceneggiature e produzione creativa.

Co-produzione: Gli Ascoltabili (Apple podcasts, Spreaker, Spotify e altri)

- **“SARAH E IL GOLEM”** 26 x 26 tv serie – animazione 3D)

Soggetto di serie

Partecipazione Festival: Premio “Pitch Me!” Cartoons on the Bay, 2019.

“CIAO NAPOLEONE” (film d'animazione)

Regia, soggetto, sceneggiatura e canzoni.

Produzione: MondoTv.

Partecipazione Festival: Festival du cinéma italien de Bastia, 2018.

“SISSI - LA GIOVANE IMPERATRICE” stagione 2

(26 x 26 FULL HD Serie animata)

TV Concept, soggetti, sceneggiature e canzoni.

Produzione: Mondo Tv e Sole di Carta. (Boing e altri, 2017-2018)

- **"SISSI - LA GIOVANE IMPERATRICE"** (26 x 26 FULL HD Serie animata)

TV Concept, soggetti , sceneggiature e canzoni.

Produzione: Mondo Tv e Sole di Carta. (Per Boing e altri, AUTUNNO 2015)

"ATOMICRON" (52 x 13 3D CGI FULL HD Serie animata)

TV Concept, soggetti, sceneggiature e canzoni.

Produzione: MondoTv e Giochi Preziosi. (Per Super e altri PRIMAVERA 2015).

"DINOFROZ 2 - La vendetta dei Draghi" (26 x 26 FULL HD Serie animata)

TV Concept, soggetti e sceneggiature.

Produzione: MondoTv e Giochi Preziosi. (Per K2 e altri, AUTUNNO 2015)

"THE DRAKERS" (26 x 26 FULL HD Serie animata)

TV Concept, soggetti, sceneggiature, supervisione artistica e canzoni.

Produzione: Mondo TV e Ferrari. (Per K2 e altri, AUTUNNO 2015).

"BEAST KEEPER" (26 x 13 FULL HD Serie animata).

Sceneggiature.

Produzione: Mondo TV, international distribution, PRIMAVERA 2015.

"STIKEEZ" (WEB Series)

Web Concept, soggetti e sceneggiature e musiche.

Produzione: MondoTv e Grani e Partners. INVERNO 2014

"DINOFROZ" (26 x 26 FULL HD Serie animata)

TV Concept, soggetti e sceneggiature.

Produzione: MondoTv e Giochi Preziosi, (per K2 e altri)

"MOSTRI E PIRATI 2" (13 x 13 FULL HD Serie animata)

TV Concept, soggetti e sceneggiature.

Produzione: MondoTv e MPG Ferrero per Boing TV e altri)

"GORMITI LUXION" (special in 3D animation)

Soggetto e sceneggiatura

Produzione: MondoTv e Giochi Preziosi. International distribution

"IL PARADISO PUÒ ATTENDERE" film d'animazione:

Soggetto e sceneggiatura

Produzione: MondoTv, MHE distribuzione

"AGRODOLCE" stagione II (Serie TV)

Story editor

Produzione: Einstein Multimedia per RAITRE

2010 - 2008

"ANNA E I CINQUE" (Serie TV)

Soggetti

Produzione: Magnolia per CANALE 5 MEDIASET

"QUASI QUASI TI RISPOSO" (Serie TV)

Sceneggiature

Produzione: Lux Vide per CANALE 5 MEDIASET

"I CESARONI" 3 stagione (Serie TV)

Sceneggiature

Produzione: Publispei per CANALE 5 MEDIASET

"LE ALI" (film TV)

Soggetto e sceneggiatura con Valeria Giasi e Andrea Porporati,
regia di Andrea Porporati. Produzione: Goodtime Enterprise per Raiuno

"LABSTORY" stagione 2 (Serie TV sitcom)

Soggetti e sceneggiature Produzione: RaiEducational

2007 - 2005

"AGRODOLCE" 1 stagione (Serie TV)

Story editor

Produzione: Einstein Multimedia per RAITRE

"I CESARONI" 2 stagione (Serie TV)

Sceneggiature

Produzione: Publispei per CANALE 5 MEDIASET

"LABSTORY" 1 stagione (TV Series sitcom)

Soggetti e sceneggiature

Produzione: RaiEducational

"GENTE DI MARE" 2 stagione (Serie TV)

Sceneggiature

Produzione: Palomar per RAIUNO

"RIVOMBROSA - 20 ANNI DOPO" (Serie TV)

Sceneggiature

Produzione De Angelis Group per CANALE 5 MEDIASET

"SOTTOCASA" (Serie TV)

Collaborazione TV Concept e story editor

Videa produzione per RAIUNO

"I CESARONI" 1 stagione (Serie TV)

Sceneggiature

Produzione: Publispei per CANALE 5 MEDIASET

"AD ARTE" (cortometraggio)

Soggetto e sceneggiatura, regia di Massimo Wertmuller e Anna Ferruzzo

Produzione: Saluna

2004 - 2001

"GENTE DI MARE" 1 stagione (Serie TV)

Sceneggiature

Produzione: Palomar per RAIUNO

"DON MATTEO 5" - 5 stagione (Serie TV)

Spunti per soggetti

Produzione: Lux Vide per RAIUNO

"CUORI RUBATI" (Serie TV)

Story editor

Produzione: Grundy Television per RAIDUE

"LA TUA VITA È SOLO LA TUA" (spot TV)

Regia e sceneggiatura, con Valeria Giasi.

Produzione: Regione Puglia, Mediaset per il sociale

"VACANZE PUGLIESI" (commedia teatrale)

Scritta con Valeria Giasi, regia di Fabio Salvatore

Produzione: Operaprima

Script Analyst e story editor per la casa di produzione CATTLEYA.

2000 - 1997

"UN'OCCASIONE DA NON PERDERE" script per un film TV nato all'interno del progetto speciale FICTION RAI.

"TUTTI IN CLASSE" - progetto di lunga serialità lunga sviluppato per RAI FICTION.

Corsista al 4 ° corso avanzato (scrivere per la televisione) per sceneggiatori RAI, organizzato da Script e RAIFICTION.

"IL FRATELLO MINORE" - il fratello minore "(Film lungometraggio)

Soggetto e sceneggiatura

Prodotto da Edwige Fenech e Edwin Fenech (Immagine e Cinema, Rai Cinema, Distribuzione: Istituto Luce), per la regia di Stefano Gigli.

Progettazione e realizzazione di videoclip diretti da Stefano Gigli (produzione Peter Pan).

"NUOVISSIMO CINEMA ITALIANO" (cortometraggio)

Soggetto e sceneggiatura, regia di Raimondo Crociani.

Prodotto da Giorgio Leopardi in collaborazione con la RAI Cinemafiction e presentato nella sezione "Eventi Speciali" al 54 ° Festival di Venezia a Venezia.

1996 - 1994

"IL FRATELLO MINORE (DI NANNI MORETTI)" (cortometraggio)

Soggetto e sceneggiatura, regia di Stefano Gigli

Vincitore del Premio AIACE al 53 ° Festival di Venezia a Venezia.

Vincitore con la sceneggiatura **"IL VIAGGIO A ROMA"** al **Premio Moravia**, concorso annuale tenuto dal Fondo Alberto Moravia e Bompiani- RCS edizioni.

Videoclip - Regia

2024: "Summer on a Solitary Beach" di Milano 84 feat. Johnson Righeira - [Link al Video](#)

2022: "My Love in Tokyo" di Milano 84 - [Link al Video](#)

2021: "Milano, l'Amore" di Milano 84 - [Link al Video](#)

2019: "Io Corro" di Tomacelli - Partecipazione Festival: premio Rai Com HubArtMatera 2019 - [Link Official Video](#)

2019: "Play" di Milano 84 - [Link Official Video](#)

2018: "DISCO SOLE UNO" di Tomacelli – Autore e compositore

- **"Brasile"** - [LINK](#)

- **"Tomacelli"** - [LINK](#)

- **"Lilla"** - [LINK](#)

2017: "Stelvio" di Starship 9 - [LINK](#)

2015: "Le ragazze dell'estate" di Le Ragazze - [LINK](#)