

Diberti & C.

FRANCESCO SICILIANO



Formazione

Diplomato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico".

Lingue

Inglese (Buona conoscenza)

Teatro

“Sarò la tua bambina folle” di Paola Pitagora - Regia Pitagora
“Love’s Kamikaze” di Mario Moretti – Piccolo Eliseo
“Memoriale da Tucidide” - Regia di L. Ronconi
“Il ciclope” di Euripide - Regia di M. Calopresti
“George Dandin” di Molière – Regia di W. Le Moli
“Il soppalco” di L. Archibugi - Regia di L. Archibugi
“Bocconi amari” di E. Danco - Regia di G. Dall’Aglio
“I sette fratelli Cervi” di G. Dalla Giacoma - Regia di G. Dall’Aglio
“Ricorda con rabbia” di J. Osborne - Regia di W. Le Moli
“Devila Roa” di A. Baricco - Regia di L. Ronconi
“Naja” di A. Longoni” - Regia di A. Longoni
“Una sera a Sorrento” di Turgenev - Regia di P. Maccarinelli
“L’affare Macropulos” di Capek - Regia di L. Ronconi
“Penelope” di R. Reim - Regia di R. Reim
“Commedie nuove signori” aa vv - Regia di M. Panici
“Scuola romana” di E. Siciliano - Regia di P. Maccarinelli
“Sei personaggi in cerca d’autore” di L. Pirandello - Regia di M. Missiroli
“L’importuno” di L. Archibugi - Regia di E. Coltorti
“Immobildream” di L. Archibugi - Regia di L. Archibugi
“Ciano cella 27” di E. Siciliano - Regia di E. Siciliano
“Amor proprio” di L. Archibugi - Regia di L. Archibugi
“I giganti della montagna” di L. Pirandello - Regia di W. Le Moli
“Domanda di matrimonio” di A. Cechov - Regia di M. Perlini
“La pazza di Chaillot” di Girodeaux - Regia di L. Ronconi
“Gli ultimi giorni dell’umanità” di K. Krauss - Regia di L. Ronconi
“Atlantico” di E. Siciliano - Regia di E. Siciliano
“L’Anima Animale” di G. Manacorda
“Elena” di Euripide - Regia di L. Saveti

Cinema

2022: “Mi fanno male i capelli” – Regia di Roberta Torre
2018: “Via dall’Aspromonte” – Regia di Mimmo Calopresti
2015: “Zeta” – Regia di C. Alemà
2014: “Pasolini” – Regia di A. Ferrara
2013: “La Santa” – Regia di C. Alemà
2006: “Nativity” – Regia di C.Hardwicke
2004: “L’iguana” – Regia di C. Mc Gilvrey
2003: “Aspettando il treno” – Regia di C. Mc Gilvrey
2002 “Otello atto V, scena II” – Regia di F. Siciliano
2002: “La felicità non costa niente” – Regia di M. Calopresti
1998: “La cena” (vincitore ex aequo Nastro d’Argento **miglior attore non protagonista**) – Regia di E. Scola
1998: “Naja” – Regia di. Longoni
1997: “Ma se ci siamo appena baciati” – Regia di F. Ottaviano
1997: “Cresceranno i carciofi a Mimongo” – Regia di F. Ottaviano
1996: “Celluloide” – Regia di C. Lizzani
1996: “Io ballo da sola” – Regia di B. Bertolucci
1995: “Pasolini, un delitto italiano” – Regia di M. T. Giordana
1994: “De generazione” – Regia di A. Antonelli
1993: “La scorta” – Regia di R. Tognazzi
1991: “Marcellino pane e vino” – Regia di L. Comencini

Televisione

2022: “Il Generale Dalla Chiesa” – Regia di Lucio Pellegrini
2021: “Romanzo Radicale” - Regia di Mimmo Calopresti
2019: “Vivi e lascia vivere” - Regia di Pappi Corsicato
2019: “Io ricordo Piazza Fontana” - Regia di Francesco Miccichè
2018: “Un passo dal cielo 5” – Regia di J.Michelini – R.Androsiglio – C.Alemà
2017: “The Miracle” - Regia di N.Ammaniti - L.Pellegrini - F.Munzi
2015: “Il Sistema” – Regia di C. Elia
2013: “Don Matteo 9” – Regia di M. Vullo
2010: “La Nuova Squadra” 3^ serie – Regia di Registi vari
2010: “Rossella” – Regia di G. Lepre
2009: “La donna velata” – Regia di E. Margheriti
2009: “Crimini 2 – Ep. “Mork e Mindy” – Regia di S. Sollima
2008: “Gente di mare 2” – Regia di G. Serafini
2007: “Carabinieri 6” – Regia di S. Martino
2007: “Caravaggio” – Regia di A. Longoni
2007: “Crimini – Ep. “Disegno di sangue” – Regia di G. Cabiddu
2006: “R.I.S. 2” – Regia di A. Sweet
2005: “Distretto di polizia 5” – Regia di L. Gaudino
2005: “Gente di mare” – Regia di A. Peyretti
2004: “Amanti e segreti” – Regia di G. Lepre
2004: “Don Matteo 4” – Regia di A. Barzini
2002: “Un caso di coscienza” – Regia di L Perelli

2002: “Incantesimo 5” – Regia di A. Cane – L. Castellani
2002: “Soldati di pace” – Regia di C. Bonivento
2001: “Don Matteo 2” – Regia di. Barzini
2001: “Part Time” – Regia di A. Longoni
2001: “La piovra 10” – Regia di. Perelli
2000: “Bocconi amari” – Regia di G. Dall’Aglia
2000: “L’orecchio” – Regia di G. Dall’Aglia
2000: “I sette fratelli Cervi” – Regia di G. Dall’Aglia
1999: “Sospetti” – Regia di L. Perelli
1999: “Madri” – Regia di A. Longoni
1998: “La tenebra e la luce” – Regia di S. Sollima
1997: “30 righe per un delitto” – Regia di L. Gasperini
1997: “Agenzia fantasma” – Regia di V. De Sisti
1996: “Wolverine” – Regia di D. Jackson
1996: “Il conto Montecristo” – Regia di U. Gregoretti
1993: “Abramo” – Regia di. Sargent
1993: “Il barone” – Regia di E.M. Salerno
1990: “Gli ultimi giorni dell’umanità” – Regia di L. Ronconi