

Diberti & C.

ALESSANDRO LEONE



Biografia

FACOLTA' DI SCIENZE UMANISTICHE "Università di Roma La Sapienza"

2004: Laboratorio teatrale in lingua polacca diretto da Maciej Rayzacher(PL)

2004-1997: Corso di lingua e cultura polacca c/o Università di Varsavia (PL)

2003: Corso di lingua e cultura polacca c/o Università della Slesia (PL)

2000: Atelier d'Expression Artistic - Università di Nancy 2 (FR)

1999: Theatre Universitaire de Nancy – troupe (FR)

1999: Corso di Trucco c/o Accademia Romana Acconciatori (IT)

1998: Scuola di Cinema c/o Università di Varsavia (PL)

1996: Scuola di Recitazione "Il Palcoscenico" diretto da Roberto Bencivenga (IT)

1994: Maturità Classica

Lingue

Polacco (buono)

Inglese (buono)

Francese (buono)

Spagnolo (discreto)

Rumeno (sufficiente)

Croato (sufficiente)

Bulgaro (sufficiente)

Esperienze Professionali

Regia di "THE SHOW" - Spettacolo teatrale dell' Università di Roma "La Sapienza"

(120 min. It. 1998)

Produzione : DISSEUCO

Regia di "AMLETO e GIULIETTA" - Cortometraggio (3 min. It. 1998)

produzione: Giorgio Innocenti

musica: Ennio Morricone

Regia di "THE LASS OF GLENSHEE" - Videoclip (4 min. It. 1998)

Cliente:Folk Studio

Produzione: Alessandro Leone

Diffusione: Reti musicali

Musica: Duo Greenoch

Regia di "SUTURA a EXPOCARTOON" - Reportage (12 min. It. 2000)

Cliente: Marvel It.

Produzione: Alessandro Leone

Diffusione: Pan distribuzione

Musica: Sutura

Regia di: “**DIARIO**” - Spot cinematografico per il 50° anniversario dell’ UNHCR (50” It. 2001)

Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati

Cliente: Nazione Unite

Produzione: OJL prod.

Diffusione: Medusa

Musica: Rodion & N’Luk

Regia di: “**NOTTINGHAM 2051**” - Cortometraggio (5 min. It. 2004)

Evento collaterale alla 61° Mostra Internazionale del cinema di Venezia

Vincitore del Tagliacorto – Human Rights 2004 Festival Internazionale di cortometraggi

Premio centro UNESCO di Firenze – Giovani ambasciatori di pace.

Premio serata a 'ultracorti' festival cortometraggi 2005

Servizio speciale all'interno della puntata di EXTRA del 29.03.05 - Rete All Music

in concorso a Ultracorti Film festival 05, Tagliacorto Film Festival 04, Corto Dorico 04, Cortisonici 05, Cortonclub 05,

Salento Finibus Terrae 05, Lucania Film Festival 2006.

Cliente: Medici senza Frontiere

Produzione: Monofase

Diffusione: Reti musicali nazionali

Musica: Mafio

Regia e fotografia di “**L’INCESSANTE APPELLO DEL CUORE**” - Videoclip (4’12” It. 2004)

In concorso al “Videoclipped The radio stars 2004”

Servizio speciale all'interno della puntata di EXTRA del 29.03.05 - Rete All Music italia

Produzione: Little Dream

Diffusione: Reti musicali nazionali

Musica: Emiliano Ottaviani

Regia di “**VIENI DA ORSOLINI**” - Spot (8 x 30”It. 2004)

Cliente: Orsolini spa

Agenzia: Europlay

Produzione: Demo production

Diffusione: La7, reti regionali

Regia di “**TIM DCE - HELP DESK**” - Spot (50” It. 2005)

Cliente: TIM

Agenzia: Map

Produzione: Demo production

Diffusione: dvd

Musica: Sonic view

Regia di “**IL SEME DELLA SOLIDARIETA’**” - Spot (30” It. 2005)

Cliente: Granarolo - Cefa

Agenzia: Saatchi & Saatchi
Produzione: Gamp produzioni
Diffusione: Reti Rai, Mediaset, regionali
Musica: Sonic View

Regia di “**Al centro ci sei tu – politiche 2006**” - Spot (120” It. 2006)
Cliente: Popolari Udeur
Agenzia: Grapho Marketing & communication
Produzione: Silvie Pariset
Diffusione: Reti Rai, Mediaset, regionali
Musica: Sonic View

In Preparazione

Regia di “**Gli infortuni in alta montagna**” - Documentario (15’ It. 2007)
Cliente: Guardia forestale
Agenzia: Grapho Marketing & communication
Produzione: Emeryvideo
Diffusione: dvd

Regia di “**Sei bella e più**” - Videoclip (3’23” It. 2007)
Produzione: Cineteam
Diffusione: Reti musicali nazionali
Musica: Stefano Borgia

Regia di: “**I graffi dell'anima**” (cortometraggio)
18 min. It. 2006
produzione: Gamp produzioni
musica: Sonic View

Regia di “**Legione Porpora**” (lungometraggio)
It. 2007
produzione: Gamp produzioni (IT), Netzwerk film (GER), Studio Filmowe Zebra (POL)
musica: Ennio Morricone

Sceneggiature

Autore di “**Into the book**” - Format televisivo (It. 2000)
Cliente: Serra Creativa / RaiSerra

Autore di “**Diario**” - Spot (It. 2001)
Cliente: Nazioni Unite
Produzione: OJL prod.

Regia: Alessandro Leone

Autore di “**Nottingham 2051**” - Cortometraggio (It. 2003)

Cliente: Medici Senza Frontiere Italia

Produzione: Monofase

Regia: Alessandro Leone

autore di “**Legione Porpora**” cospensatori: S. Fratini, J. Sokol - lungometraggio

It. 2005

Produzione: Gamp produzioni (Italia), Studio Filmowe Zebra (Polonia), Netzwerkfilm (Germania), Peacock film (Svizzera)

Regia: Alessandro Leone

Stato: in sviluppo

autore di “**Tim Hel Desk**” - spot

It. 2005

Cliente: Tim spa.

Produzione: Demo production

Regia: Alessandro Leone

autore di “**A testa in giù**” cospensatore: G. Crea - lungometraggio

It. 2005

Produzione: Poetiche cinematografiche srl

Regia: Gianni Crea

Stato: in preparazione

autore di “**Nebula**” cospensatore: D. Angelelli - lungometraggio

It. 2005

Regia: L. Domizzi

Stato: in sviluppo

autore di “**Misterioso blues**” cospensatore: R. Sesani - lungometraggio

It. 2005

Produzione: Miss over sas

Regia: Riccardo Sesani

Stato: in preparazione

autore di “**Raggiaria**” cospensatori: G. DeBari, M. Mastromauro - lungometraggio

It. 2005

Produzione: Dodici dicembre srl

Regia: Marco Ponti

Stato: in sviluppo

autore di “**Salvation**” - lungometraggio

It. 2006

Produzione: Gamp produzioni

Regia: Alessandro Leone

Stato: in sviluppo

autore di “**Al centro ci sei tu – politiche 2006**” - Spot

120” It. 2006

Cliente: Popolari Udeur

Agenzia: Grapho Marketing & communication

Produzione: Sylvie Pariset

Diffusione: Reti Rai, Mediaset, regionali

Musica: Sonic View

autore di “Il calice è passato di qui ” cosceneggiatori: S.Fratini

lungometraggio

It. 2006

Produzione: Raffaello Gl'inni e Regione Basilicata

Regia: Alessandro Leone

Stato: in sviluppo

autore di “**I graffi dell'anima** ” cosceneggiatori: G.De bari, M. Mastromauro - cortometraggio

It. 2006

Produzione: Gamp produzioni

Regia: Alessandro Leone

Premi

Vincitore del Tagliacorto Festival Internazionale di cortometraggi 2004 per il corto “Nottingham 2051”

Premio centro UNESCO di Firenze – Giovani ambasciatori di pace.

Premio serata per il miglior cortometraggio a 'ultracorti' festival cortometraggi

Invito al 61° Festival di Venezia (2004)

Borsa di studio M.A.E. per corsi di lingua e cultura polacca - Università di Varsavia (2004)

Borsa di studio M.A.E. per corsi di lingua e cultura polacca - Università della Slesia (2003)

Premio KODAK – fornitura gratuita 1500 m. pellicola Vision 800 T (2003)

Borsa di studio M.A.E. per corsi di lingua e cultura polacca - Università di Varsavia (2002)

ATTESTATO DI GRATITUDINE DI SADAKO OGATA, ALTO COMMISSARIO DELLE NAZIONI UNITE (2001)

Borsa di studio della Comunità Europea per il progetto YET (Parigi 2001)

Borsa di studio della Comunità Europea per il progetto YET (Parigi 2000)

Borsa di studio della Comunità Europea per il progetto YET (Parigi 1999)

Borsa di studio M.A.E. per corsi di lingua e cultura polacca - Università di Varsavia (1999)

Borsa di studio M.A.E. per corsi di lingua e cultura polacca - Università di Varsavia (1998)

Formazione Professionale

DUE NEL POMERIGGIO - cortometraggio

12 min. It. 2006

produzione : Film Shark
regia: T.Spalla
fotografia: B. Cascio
assistente alla regia

IL MERCANTE DI STOFFE - Lungometraggio

90 min. It. 2005
produzione : Poetiche cinematografiche
regia: A.Baiocco
fotografia: A.Bartoli – M.Calvesi
assistente alla regia

LE NOTE SOTTILI - Lungometraggio

88 min. It. 2001
produzione: Gorkji Britzmann film
regia: Fabio Brizi
fotografia: G.Falconieri
aiuto regista

PARMACOTTO - Spot

3 x 45 “ It. 2000
regia: L. Lucini
fotografia: C.Collepiccolo
assistente alla regia

PAGINE UTILI MONDADORI - Spot

45 “ It. 1997
regia: M.Nichetti
fotografia: G.Rotunno
assistente alla regia

REGALI Q8 - Spot

45 “ It. 1996
regia: A. Bido
fotografia: R.Mertes
assistente alla regia

PASOLINI UN DELITTO ITALIANO - Lungometraggio

90 min. It. 1994
produzione : Numero 5
regia: M. T. Giordana
fotografia: F.Lecca
assistente alla regia

Apprendistato di sviluppo,telecinema e stampa cinematografica c/o Technicolor It.(2001),

Apprendistato di montaggio cinematografico presso Pentastudio (2001)

Apprendistato di sviluppo e stampa c/o laboratorio fotografico professionale (1998)

Assistente operatore per esterna "Linea Verde" Rai; assistente operatore per "Progetto scuola" Raisat; assistente operatore spot "Mobilificio Orsolini"; assistente operatore video spot "SDA corriere espresso", assistente operatore per esterna "Le iene", cameraman al congresso nazionale CGIL, cameraman per concerto orchestra veneta, Raisat; assistente fotografo per campagna pubblicitaria Amaro Borsci; assistente fotografo c/o Agenzia Fotografica Berettoni.

Portfolio Fotografico

Dal novembre 2003 collabora con la testata nazionale polacca "Gazeta Wyborcza"

campagna pubblicitaria CALAMO

Cliente: Gruppo Calamo

Roma 2001

calendario 2001 Model's Look

Cliente: Model's Look Fashion Agency

Roma, 2000

campagna pubblicitaria Cubanacan

Cliente: Cubanacan / Life Hotels

Cuba , 2000

campagna pubblicitaria CALAMO

Cliente: Gruppo Calamo

Roma e Cuba, 2000

reportage "Donna sotto le stelle"

Roma ,1999

reportage sfilate della settimana della moda

Roma, 1999

servizio fotografico per Le Ragazze

cliente: Mc Donald Italia

Roma, 1999

Esposizioni

"da mangiare con gli occhi"

collettiva c/o RIPARTE CAFFE' per la mostra fotografica

Roma, 1999

"dettagli"

collettiva c/o EXTRA per la mostra fotografica
Roma, 2001

Pubblicazioni

“Doveva essere una semplice vacanza e sconfinammo nel fantastico”

raccolta di racconti e poesie

Casa editrice: Edizioni Beta

Anno: 1996

"Quaranta e quattro"

relatore al convegno mondiale “per Mickiewicz” Università “La Sapienza “ di Roma

Casa editrice: ULS

Anno: 1999

Altro

Collaborazione con il quotidiano La Stampa per servizi giornalistici per la morte di papa Giovanni Paolo II (Cracovia 2005)

Traduttore per la campagna pubblicitaria di TONI & GUY collezioni 2003 (Londra 2002)

guida ai pellegrini polacchi per la Giornata Mondiale della Gioventù–Giubileo (agosto 2000)