

Diberti & C.

GIANMARIO PAGANO



Biografia

2017: Laurea Magistrale in Estetica filosofica all'Università degli Studi di Roma La Sapienza (Villa Mirafiori)

Dal 2013: Docente presso l'Istituto di Istruzione Superiore Statale per la Cinematografia e la Televisione Roberto Rossellini

2009: Laurea Magistrale in Filosofia della Scienza alla Pontificia Università Lateranense

Dal 2002: Vicerettore della Basilica di Santa Pudenziana al Viminale a Roma

1990-2002: Vicario parrocchiale con delega alla catechesi e alla pastorale giovanile, in varie parrocchie romane

Dal 1993 al 2001: Collaboratore della società "Lux Vide" di Ettore Bernabei, ha acquisito competenza diretta su tutte le fasi della lavorazione cinematografica (pre-produzione, produzione, riprese, post-produzione), sia dal punto di vista creativo sia da quello realizzativo, con prolungata esperienza sul set e in sala di montaggio.

Autore, consulente, coordinatore editoriale, sceneggiatore e produttore della serie televisiva in 21 episodi "Le Storie della Bibbia", vincitrice del premio Emmy nel 1995 e trasmesso con successo in più di ottanta paesi

1997-1999: Docente presso il Centro Interdisciplinare di Formazione Permanente della Pontificia Università Lateranense, dove ha tenuto corsi sull'utilizzo dell'informatica e della multimedialità applicate alla didattica e alla pastorale dal

Dal 1993: Docente presso il Liceo "Teresa Gullace" di Roma

1991: Laurea Magistrale in Sacra Scrittura al Pontificio Istituto Biblico

1987-1989: Educatore presso il Seminario Romano Maggiore

1987: Presbitero per la Diocesi di Roma

Dal 1986: Membro del Clero Romano

1986: Laurea in Teologia (Baccellierato) alla Pontificia Università Gregoriana

1983: Laurea in Filosofia (Baccellierato) alla Pontificia Università Gregoriana

1982-87: Alunno del Pontificio Seminario Romano Maggiore

1981: Maturità Scientifica

Autore

2019: "I Dieci comandamenti" collaborazione al programma prodotto da ITV Movie

2019: "Bibbia Educational" consulenza editoriale – Produzione Lux Vide

2016: "Che Dio ci aiuti 4" – Soggetto della puntata n.20 con Mario Falcone – Prod. Lux Vide

2015: "Scomparsi" – Elaborazione della Bibbia con Eleonora Fiorini, Mario Falcone e Salvatore De Mola – Prod. Casanova

2014: "Francesco" - soggetti e sceneggiature insieme a Liviana Cavani, Mario Falcone, Monica Zappelli. Regia di Liliana Cavani - Rai – Prod. Ciao Ragazzi

2014: "Hilde la Mascotte" da un'idea di Alessandro Sermoneta, elaborazione del soggetto insieme a Mario Falcone

2013: "Mele Marce" – Elaborazione della sceneggiatura con Mario Falcone e Paolo Briguglia

2008: "Paolo VI" - soggetto e sceneggiatura - miniserie in due puntate Rai Uno elaborato insieme a Francesco Arlanch – Prod. Lux Vide.

2007: "La Certosa di Parma" - Soggetto per miniserie in due puntate, elaborato insieme a Monica Zappelli – Produzione Lux Vide

2007: "La Divina Commedia - L'opera" – Libretto e liriche. Programmata in tutta Italia con repliche dal 2007 al 2010. Produzione Nova Ars

2007: “S. Agostino” - Elaborazione del soggetto – miniserie in 2 puntate – Produzione Lux Vide.
2006: “Don Gelmini” - Elaborazione soggetto e sceneggiatura 2 puntate Mediaset - Produzione Albatross
2005: “La Pira – Nascita della Repubblica” - Co-autore insieme a Salvatore Basile del soggetto - miniserie in 2 puntate–
 Produzione Lux Vide
2005: “Karol, un papa rimasto uomo” - Soggetto, trattamento e sceneggiatura miniserie in 2 puntate – Produzione Taodue
2005: “Pio XII” - Elaborazione soggetto – Produzione Lux Vide
2005: “I Papi e il Rinascimento” - Elaborazione soggetti e sceneggiature – Produzione Albatross
2005: “Maria Montessori” - Autore della sceneggiatura - 2 puntate- Produzione Taodue
2004: “San Pietro” - Progetto **“Imperium”** (serie TV) collaborazione alla sceneggiatura – Prod. Lux Vide
2004: “Tito” - Progetto **“Imperium”** (serie TV) collaborazione alla sceneggiatura – Prod. Lux Vide
2003: “Marco Aurelio” - Progetto **“Imperium”** (serie TV) collaborazione alla sceneggiatura– Prod. Lux Vide
2002: “Augustus” - Progetto **“Imperium”** (serie TV) collaborazione alla sceneggiatura – Prod. Lux Vide
2001: “San Giovanni – L’Apocalisse” - Elaborazione della sceneggiatura - TV movie per la Lux Vide.
2001: “Gli amici di Gesù – Tommaso” - Ideatore e responsabile editoriale della serie TV - autore del soggetto
2001: “Gli amici di Gesù - Giuda” - Ideatore e responsabile editoriale della serie TV - autore del soggetto
2000: “Gli amici di Gesù - Maria Maddalena” - Ideatore e responsabile editoriale della serie TV - autore del soggetto
2000: “Gli amici di Gesù – Giuseppe di Nazareth” - Ideatore e responsabile editoriale della serie TV - autore del soggetto
2000: “S. Paolo” - Autore del soggetto e produttore associato - Regia di Roger Young
2000: “Tra cielo e terra, Padre Pio” - Consulente e revisore della sceneggiatura - regia di Giulio Base
1999: “La Bibbia: Jesus” - Coproduttore esecutivo per la Lux Vide - Regia di Roger Young
1999: “Gli amici di Sara” Ideatore e co-autore della serie - Regia di Gabriele Muccino (campagna del Ministero della Sanità per la prevenzione dell’AIDS).
1998-1999: “Questa casa non è un albergo” - Consulente e revisore delle sceneggiature - Regia di Raffaele Mertes.
1998: “La Bibbia: Geremia – Il profeta” - Soggetto e sceneggiatura del film TV - Regia di Harry Winer.

Premi e Riconoscimenti

2007: Medaglia d’Oro della società Dante Alighieri per “La Divina Commedia, l’Opera”.
2007: Maximo Award, Roma Fiction Fest, migliore sceneggiatura per “Maria Montessori”
2000: Emmy Nomination Outstanding Miniseries per “Jesus”, (associate producer).

Lingue

Inglese: livello buono, parlato e scritto.

Tedesco: livello medio, diploma certificato presso il “Goethe Institut”.