



FABRIZIO MARTORELLI



Formazione

Napoletano di nascita ma milanese di adozione, riesce ad avvalersi di una naturale propensione al dialetto partenopeo. Buon conoscitore della musica e tenore nel canto, ha iniziato a sei anni lo studio del pianoforte e successivamente quello della chitarra ed ha fatto parte di diversi complessi musicali come chitarra e voce.

- 2018:** La Biennale di Venezia, Performance con Compagnia Rezza/Mastrella
- 2014:** Seminario con Daniele Salvo, Andrea Rallis, Melania Giglio
- 2014:** La Biennale di Venezia, Laboratorio con Lluís Pasqual
- 2014:** Seminario con Valentina Materiale e Karina Arutyunyan
- 2013/2012:** La Biennale di Venezia, Laboratorio Internazionale del Teatro con Claudio Tolcachir
- 2012:** Seminario con Carmelo Rifici
- 2011:** Seminario con Stefania De Santis
- 2011:** Seminario con Leo Muscato
- 2011:** Seminario con Sandro Mabellini.
- 2010:** “**Crediti d’attore**” corso di recitazione radiofonica con Sergio Fermentino
- 2009:** Seminario con Jurji Ferrini
- 2009:** Seminario con Claudio Autelli
- 2008:** **Diplomato al Corso “Bertolt Brecht” della Scuola di Teatro del Piccolo di Milano** fondata da Giorgio Strehler e diretta da Luca Ronconi.
- 2005:** Consegue la **Laurea in Giurisprudenza** all’Università Statale degli Studi di Milano
- 2004:** Seminario sulla Commedia dell’Arte con Eugenio Allegri
- 2003:** **Diploma al Corso di perfezionamento per attore teatrali del Teatro Stabile di Bolzano.**
- 2002:** **Corso professionale di doppiaggio** tenuto da Donatella Fanfani, attrice e doppiatrice, al termine del quale consegue il diploma della scuola del CTA
- 2001:** Seminario di teatro con Danio Manfredini
- 2001:** Seminario sull’uso della voce con Zimunt Molik, attore di Jerzy Grotowski.
- 2001:** Seminario “**Come usare la voce**” con Ambra D’Amico.
- 2000:** Diploma alla Scuola del Teatro Officina di Milano, Direzione Artistica di Massimo De Vita.
- 1997:** Maturità classica.

Lingue

Inglese

Spagnolo

Teatro

- 2019:** “**Una Storia di impossibilità**” di Fabio Pisano, regia di Agustina Luz Lopez. Teatro Sanità di Napoli/Beyond the Sud
- 2019:** **Suini – Peppa Pig prende coscienza di essere un suino** di Davide Carnevali. Festival 20/30 Bologna, Teatro Sannazaro di Napoli e Torino Fringe Festival
- 2019:** **Alta (In)fedeltà** scritto e diretto da Claudio Insegno. Torino Spettacoli e Beltramo/Iossetti

2018: “Maleducazione Transiberiana”, drammaturgia e regia di Davide Carnevali. Teatro Franco Parenti

2017: “Creditori” di August Strindberg, regia di Gigi Guaineri. Ruolo Adolph. Teatro Libero Milano

2016: “Rumori fuori scena” di Michael Frayn, regia di Claudio Insegno. Ruolo Lloyd. Teatro Piemonte Europa Torino.

2016: “Peppa Pig prende coscienza di essere un suino” monologo di Davide Carnevali. IT Festival Milano, Festival di Granara, Festival della Letteratura di Mantova e Short Theatre Roma.

2016: “I tre moschettieri” tratto da Alexandre Dumas e diretto tra gli altri da Beppe Navello, Gigi Proietti, Piero Maccarinelli, Myriam Tanant, Emiliano Bronzino. Ruolo *Giacomo Michele Bonacieux* **Kolossal in 8 puntate** - Teatro Piemonte Europa

2015: “Il Milione”, tratto dalla commedia di Georges Berr, nel ruolo di Kahnweiler. Regia di Claudio Insegno. Teatro Piemonte Europa

2015: “Casa di bambola”, riscritto da Emanuele Aldrovandi (Premio Hystrio 2015), nel ruolo di Torvald. Regia di Sandro Mabellini. Napoli Teatro Festival e Fondazione Sipario Toscana.

2015: “Pene d’amor perdute ‘50”, da William Shakespeare, regia di Antonio Mingarelli –Piano in Bilico e Teatri della Plebe.

2014: “Canto di Natale” da Charles Dickens, monologo scritto e interpretato da Fabrizio Martorelli, regia di Antonio Mingarelli. Spazio Tertulliano Milano

2014: “Il Calapranzi” di Harold Pinter, nel ruolo di Gus, regia di Antonio Mingarelli. Spazio Tertulliano, Milano

2013: “Me l’ha detto Frankzappa” di Zibba, nuovo adattamento diretto da Sergio Sgrilli, Zelig

2013: “Woyzeck” di George Buchner, regia di Emiliano Bronzino. Teatro Piemonte Europa.

2013: “Forse tornerai dall’estero” di Andrea Montali, Regia di Leo Muscato. Teatro Stabile di Bolzano

2013: “Il Divorzio” di Vittorio Alfieri, nel ruolo di Tramezzino, regia di Beppe Navello. Teatro Piemonte Europa di Torino

2013: “L’etica del parcheggio abusivo” radiodramma in teatro di Elisabetta Bucciarelli, regia di Sergio Ferrentino. Fonderia Mercury e Teatro Elfo Puccini di Milano

2012: “Arlecchino servitore di due padroni” di Carlo Goldoni, nel ruolo di Alighiero Suggestore, regia di Giorgio Strehler, messa in scena di Ferruccio Soleri curata da Stefano e Luca. Piccolo Teatro di Milano

2012: “Tradimenti” di Harold Pinter – regia di Antonio Mingarelli

2012: “Me l’ha detto Frankzappa, Dialoghi fuori tempo” di Zibba, diretto e interpretato da Fabrizio Martorelli Alberto Onofrietti e Zibba

2012: “Saccarina” di Davide Carnevali, diretto e interpretato da Fabrizio Martorelli, Silvia Giulia Mendola e Alberto Onofrietti.

2012: “La Dodicesima notte” di Shakespeare, nella versione di Davide Carnevali. Regia di Sandro Mabellini

2011: “L’uomo, la bestia e la virtù” di Pirandello, regia di Antonio Mingarelli – Ruolo Totò

2011: “Il Ritorno (l’Envol)” di Carlotta Clerici, regia di Marco Bernardi – Ruolo Julien

2011: “Due Fratelli” di Fausto Paravidino, regia di Antonio Mingarelli – Ruolo Boris.

2011: “L’attuatore” (da “L’autore” di Tim Crouch), scritto e diretto da Sandro Mabellini, Teatro Nuovo Colosseo.

2010: “Il malato immaginario” di Molière, con Paolo Bonacelli, regia di Marco Bernardi – Teatro Stabile di Bolzano. Ruolo Tommaso Diarroicus

2010: “Crediti d’autore: Il canto della panchina, Non Vediamoci più, Il Circo delle pulci” regia di Sergio Ferrentino. In diretta Radiofonica

2010: “Benvenuti al piccolo”, (di cui cura anche l’arrangiamento musicale), regia di Tommaso Minniti, ruolo Arlecchino – Piccolo Teatro di Milano

2009: “Disappearing Ramanujan” regia di Valentina Colorni, ruolo Ramanujan – Piccolo Teatro di Milano

2009: Gli Incauti, Winston in Laboratorio ’84, tratto da **1984** di Gorge Orwell, regia di Simone Toni.

2009: “Acciaierie” regia di Antonio Caldonazzi, Teatro Stabile di Bolzano.

2009: Festival della Poesia di Verona, lettura di poesie di Sebastiano Grasso e Josè Saramago, regia di Gianfranco De

Bosio.

2009: “Il vero amico” di Carlo Goldoni, regia di Maurizio Donadoni, Teatro di Nichelino.

2008/10: “Il gabbiano” di Anton Cechov, regia di Marco Bernardi, Teatro Stabile di Bolzano

2008: “Futur.....azione a crepapelle” regia di Emanuele De Checchi, Piccolo Teatro di Milano nell’ambito del Masterclass delle Scuole di teatro.

2008: “Rose d’autunno” tratto da Il Gabbiano, Zio Vanja, Il Giardino dei ciliegi e le Tre sorelle di Anton Cechov, regia di Enrico D’Amato. Piccolo Teatro di Milano.

2008: Festival di Verona Poesia 2008, lettura di poesie con Eughenij Evtushenko e lettura di Laudi Medievali con la regia di Gianfranco De Bosio.

2007: “Così fan tutte” di Mozart, spettacolo di Giorgio Strehler con la ripresa di Gianluca Corti. Piccolo Teatro di Milano.

2007: “Le bucoliche” di Virgilio, per la regia di Gianfranco De Bosio. Festival della Letteratura di Mantova.

2007: “Gl’Innamorati” di Carlo Goldoni, per la regia di Massimo De Francovich, Piccolo Teatro di Milano. Lo spettacolo è replicato a Mosca, in giugno 2008, al teatro Na Strastnom.

2007: “Blob” Piccolo Teatro di Milano, maratona teatrale per la celebrazione dei 20 anni della Scuola del Piccolo, a cura di Enrico D’Amato.

2006: Festival musicale “Pergine Spettacolo Aperto” “Storie a mare!” per la regia di Guido De Ponticelli.

2003: “Noccioline” di Fausto Paravidino, Teatro Stabile di Bolzano (saggio del corso di perfezionamento) con la regia di Antonio Caldonazzi.

2003: “In alto mare” di Slowomir Mrozek, per la regia di Michele Rho, Teatro Verdi di Milano

2002: “Quer pasticciaccio brutto de via s. Erlembardo” per la regia di Massimo de Vita. Teatro Officina e Piccolo Teatro di Milano.

2002-2005: Teatro di Gianni e Cosetta Colla, Pluft, piccolo fantasma, Pinocchio, La Freccia Azzurra, il Mago di Oz, Alice nel paese delle meraviglie, Pipì lo scimmiettino color di rosa, Gelsomino nel paese dei bugiardi, La leggenda di Robin Hood, Peter Pan. Regia di Cosetta Colla.

2002: “Viva ‘o Re!” regia di Francesco Mazza. Teatro Officina.

Assistenza alla regia

2009: La vera storia di Pinocchio raccontata da lui medesimo di Flavio Albanese. Piccolo Teatro di Milano

Cinema

2020: “Qui rido io” – Regia di Mario Martone

2016: “Felicissime condoglianze” – Regia di Claudio Insegno

2016: “D’Istanti Lontani” – Regia di Tommaso Santambrogio (Protagonista)

2015: “Pilato” di Francesco Cordella – Regia di Stefano Canzio (co-protagonista)

Televisione

2023: “Hanno ucciso l’uomo ragno” – Regia di Sydney Sibilia, Francesco Ebbasta, Alice Filippi

2020: “Casa Surace – San Valentino VS Pizza fritta”

2017: “M” di Michele Santoro - Regia di Alessandro Renna

2017: “E niente sono incinta”- Zerostories

2017: **“Camera Cafè, Pulcinella/il Ladro”** – RaiDue e Zerostories

2017: **“A torto o a ragione”** – Raiuno – Protagonista

2017: **“A torto o a ragione”** – Raiuno - Testimone

2015: **“Una grande famiglia 3”** – Regia di Riccardo Donna

2015: **“A torto o a ragione”** – Raiuno

2014: **“Verdetto finale”** – Raiuno – Protagonista di puntata

2013: **“Verdetto finale”** – Raiuno – Protagonista di puntata

2012: **“Verdetto finale”** – Raiuno – Protagonista di puntata

Radio

2017: **Radio Number One** – Nella trasmissione **Il Sorpasso**

2013: Fonderia Mercury e Teatro Elfo Puccini di Milano. **L'Etica del parcheggio abusivo**. Radio dramma in teatro di Elisabetta Bucciarelli, regia di Sergio Ferrentino

2010: **“Crediti d'autore: Il canto della panchina, Non vediamoci più, Il Circo delle pulci”** Radiodrammi in diretta radio in teatro per la regia di Sergio Ferrentino – Teatro e Accademia dei Filodrammatici, Radio 3 Rai e Radio 3 Svizzera.

2009: **“Qualità dei nostri tempi”** regia di Antonio Caldonazzi – Provincia Autonoma di Bolzano

Spot

2015: **Volkswagen – Money for Value**

2013: **Cloud Computing**

2005: **Nickelodeon**

2004: **Sky Sport**

Cortometraggi

2020: **“Lasciatemi amare”** - Regia di Giorgia Carpani

2014: **“Doppio zero”** di Luca Solina - in partecipazione allo **Short Film Corner del Festival di Cannes 2015**

2013: **“Juliet 2.0”** di Luca Solina

2013: **“Cristian Freeman”** di Marco Mazzoni

2012: **“In guerra”** di Davide Sibaldi

2012: **“Alex”** di Dari Daleffe

2009: **“Io sono l'amore”** regia di Luca Guadagnino

2009: **“One fell Swoop”** in lingua inglese – di Luciano Boschetti (Protagonista)

2000: **“Il cuore non si vende, non si compra, si regala”** di Laura Zagordi (Protagonista)

1998: **“Viola”** di Esteban Almiràn (Protagonista)

Premi

2011: **Vincitore del Premio della Giuria “Salicedoro”** (secondo classificato) in concorso per la sezione prosa.

2008: **Premio Hystrio alla Vocazione** Segnalazione

2004: **Premio “Liberato Zarrella”** del Comune di Massa Lubrense all'attore esordiente per l'interpretazione in “Viva o’

Re!”

Doppiaggio

2002: Cartone animato: **Ex-Driver**

Audiolibri

STORYTEL:

Sabbie Mobili di Fabio Innocenzi

Trilogia di Mount (Queen – Regina Indomabile, King – Un re senza regole, Desire- L'impero del desiderio)

Il Club del libro e della torta di bucce di patata di Guernsey di Mary ann Shaffer e Annie Barrows

Alcuni avranno il mio perdono di Luigi Romolo Carrino

La teoria di Camila di Gabriella Genisi

Il sesto giorno di Rosanna Rubino

David Bowie - L'uomo che cadde sulla terra di Pippo Delbono

E di Paolo Roversi:

La Milano nera di Radeschi- 11 Racconti,

Blue Tango,

L'uomo della pianura,

La mano sinistra del diavolo,

Niente baci alla francese,

Addicted

Alle porte della notte

Psychokiller

AUDIBLE:

Il gioco del ragno di Donatella Perullo

Il nuovo marketing politico di Marco Cacciotto

MIMEP-DOCETE EDIZIONE:

Bergius, l'ultimo Longobardo di Tiziano Viganò

La Stalla aveva per tetto una Stella di vari autori

Taddeo l'asino

Luigino costruisce il presepio

Attività e Sport

Canto: Tenore

Pianoforte

Chitarra