

*Diberti & C.*

GIOVANNI ALFIERI



# Formazione

**2017:** Propedeutico per l'ammissione alla classe del primo anno del corso di recitazione del Centro Sperimentale di Cinematografia

**2017:** Studio sul testo e messa in scena de “L'ultima Madre” a cura di: Giovanni Greco

**2014:** Dizione, tecniche della voce, Interpretazione a cura di Guia Jelo e Francesca Ferro

**2014:** Studio sui Personaggi di Moliere del “Malato immaginario” e “L'avaro” a cura di Enrico Guarneri

# Lingue

Inglese (Livello B1)

# Teatro

**2020/21:** “Nel mezzo” – Regia di C. Ciliberti

**2019:** “Mirrorless” - Regia di C. Ciliberti

**2019:** “Miniere la storia e l'amore” - Regia di T. Gangitano

**2018:** “Studio sul Bolero n°1 reading premio Conti - Filef” - Regia di G. Alfieri

**2018:** “Risotto agli scambi” - Regia di G. Alfieri

**2017:** “I mancati giorni” - Regia di G. Riggi

**2017:** “Come Dio comanda” - Regia di G. Alfieri

**2017:** “L'ultima madre” - Regia di G. Greco

**2017:** “L'Italia in bianco e nero” - Regia di P. Larosa

**2016:** “Scoppiati a Capodanno” - Regia di P. Larosa

**2015:** “Amore mio”

**2015:** “Le Confessioni” - Regia di W. Manfrè

**2014:** “Varietà' su Moliere” - Regia E. Guarneri

# Cinema

**2021:** “Il Pirata” - Regia di C. Ciliberti

**2019:** “Il delitto Mattarella” - Regia di A. Grimaldi

**2016:** “La Divina Dolzedia” - Regia di A. Grimaldi

# Televisione

**2019/20:** “L'Ora - Inchiostro contro piombo” – Regia di P. Messina, C. D'Emilio, S. Lorenzi

# Cortometraggi

**2018: “Aiutiamoli a casa loro Onlus”** - Regia di G. Riggi

**2017: “Frammenti”** - Regia di R. Cananiello

**2016: “Zebra”** - Regia di C. Ciliberti

**2016: “Era una bella giornata di sole”** - Regia di A.Torregiani/A.Boninsegni

**2016: “Il Dio degli uomini è' un barbone”** – Regia di C. Ciliberti

## Attività e Sport

Sport: motocross, equitazione, nuoto, ciclismo

Strumenti musicali: percussioni, chitarra, sax