

Diberti & C.

MARIO PIRRELLO



Formazione

1997: Diploma presso la scuola del **Teatro Stabile di Torino (TST)** diretta da Luca Ronconi

Lingue

Inglese (basic)

Francese (buono)

Teatro

2022

“**Carbonio**” di P.L.Pisano, regia P.L.Pisano – Piccolo Teatro di Milano

2020-2021

“**La città morta**” di Gabriele D'Annunzio, adattamento e regia di Leonardo Lidi

2019

“**Lo zoo di vetro**” di Tennessee Williams, adattamento e regia di Leonardo Lidi

“**Amleto**” - Regia di Valerio Binasco - Teatro Stabile di Torino

2016-2017-2018

“**Spettri**”- H. Ibsen – Biennale Teatro Venezia - Regia L. Lidi

“**1984**”- G. Orwell - Emilia Romagna Teatro - Regia M. Lenton

“**Re Lear**”- W. Shakespeare – Teatro di Roma - Regia G.B. Corsetti

“**The Flick**”- Annie Baker (Premio Pulitzer) CORA. - Regia Silvio Peroni

“**La morte di Danton**”- G. Büchner - T.S.T. - Regia Mario Martone

2013-2014-2015

“**Banane**”- F. Lagi - Teatrodilina - Regia Francesco Lagi

“**Le vacanze dei signori Lagonia**”- F. Lagi – Teatrodilina - Regia Francesco Lagi

“**Uccelli Migratori**”- F. Lagi – Teatrodilina - Regia Francesco Lagi

“**Amleto**”- W. Shakespeare - Teatro di Dioniso - Regia Valter Malosti

“**Cena al Cimitero**”- M. Visnic - A.C.T.I. - Regia Beppe Rosso

“**L'amore, il vento e la fine del mondo**”– Teatrodilina - Regia Francesco Lagi

2011-2012

“**Fatzer Fragment / Getting Lost Faster**”- B. Brecht – TST - Regia Fabrizio Arcuri

“**Operette Morali**”- G. Leopardi – TST - Regia Mario Martone

“**Questa sera si recita a soggetto**”- L. Pirandello – TST - Regia Virginio Liberti

2009-2010

“La scuola delle mogli”– Moliere - Regia Valter Malosti
“Quattro Atti Profani”- A. Tarantino (Premio Ubu alla Regia) - Regia Valter Malosti
“I Demoni”- Dostoevskij “Workshop di 50 giorni” - Diretto Peter Stein
“Kontakthof”- Voice-over dal vivo – TST - Regia Pina Bausch

2007-2008

“Il Matrimonio di Figaro”- P. Beaumarchais – TST - Regia Claudio Longhi
“La Tempete”- W. Shakespeare - Teatro Nazionale Bordeaux - Regia D. Pitoiset
“Antigone non abita più qui”- Regia Michele Di Mauro
“Nella solitudine dei campi di cotone”- B.M. Koltes - Regia Claudio Longhi

2005-2006

“La comédie humaine”di H. Balzac - T.S.T - Regia Dominique Pitoiset
“Il benessere”di F. Brusati - Regia Mauro Avogadro

2003-2004

Progetto Internazionale: “Tre storie d’amore”T.S.T
“Pene d’amore perdute”- W. Shakespeare - Regia Dominique Pitoiset
“Romeo e Giulietta”- W. Shakespeare - Regia Jean-Christophe Sais
“Il sogno d’una notte di mezza estate”W. Shakespeare - Regia Mamadu Dioume

1999-2002

“Il Misanthropo”di Molière – TST - Regia Gabriele Lavia
“La notte”di E. Wiesel - Regia Gianluca Guidotti
“Una dichiarazione d’amore”- Autori vari - T.S.T - Regia Michele Di Mauro
“Trilogia del disorientamento”– Aristofane – Euripide - Regia Gianluca Guidotti “Odissea”di Omero - T.S.T - Regia Matteo Tarasco

1996-1999

“Le affinità elettive”di J.W. Goethe T.S.T - Regia Matteo Tarasco
“Il Gattopardo”T. Di Lampedusa - T.S.T - Regia Andrea Battistini
“Guerra e Pace”L. Tolstoj - T.S.T - Regia Mauro Avogadro

Cinema

2022: “Adagio” – Regia di Stefano Sollima
2021: “Occhiali Neri” – Regia di Dario Argento
2020: “Marylin ha gli occhi neri” – Regia di Simone Godano - **CLIP 1 - CLIP 2 - CLIP 3 - CLIP 4 - CLIP 5**
2020: “Yara” – Regia di Marco Tullio Giordana - **CLIP 1 - CLIP 2**
2018: “La violenza del Simbolo”– Regia di Elio Germano – Prod. Artisti 7607 - **CLIP**
2011: “Missione di Pace” - Regia Francesco Lagi - **CLIP**
2006: “I vestiti nuovi dell’Imperatore” - Regia di Alan Taylor
1998: “Il mio regno per un sollazzo” - Regia di Francesco Lagi - Cortometraggio
Miglior interpretazione maschile al Festival Internazionale “Sentiero corto”

Televisione

2022: “**Supersex**” – Regia di Matteo Rovere, Francesco Carrozzini e Francesca Mazzoleni

2022: “**Il Commissario Ricciardi 2**” – Regia di Gianpaolo Tescari

2022: “**Circeo**” – Regia di Andrea Molaioli

2021: “**Doc nelle tue mani 2**” – Regia di Beniamino Catena - **CLIP 1 - CLIP 2**

2021: “**Esterno notte**” – Regia di Marco Bellocchio

2021: “**Il Re**” – Regia di Giuseppe Gagliardi

2020: “**Il Commissario Ricciardi**” – Regia di Alessandro D’Alatri - **CLIP - CLIP - CLIP - CLIP - CLIP - CLIP - CLIP**

2019: “**Luna Nera**” - serie tv per Netflix - Regia di Francesca Comencini - **CLIP**

2019: “**Un passo dal cielo 4**” – Regia di Jan Michelini

2018: “**I delitti del Barlume 5**” - Regia Roan Johnson - **CLIP**

2017: “**Suburra La Serie**” - Regia Giuseppe Capotondi - **CLIP**

2017: “**Un passo dal cielo 4**” - Regia Jan Maria Michelini - **CLIP**

2016: “**Rocco Schiavone**” - Regia Michele Soavi - **CLIP**

2016: “**Non Uccidere**” (7°puntata) - Regia Giuseppe Gagliardi - **CLIP**

2011: “**Il nostro amico Walter**” - Regia Enzo Monteleone

2009: “**Il sorteggio**” - Regia Giacomo Campiotti

2001: “**Cuore**” - Regia di Maurizio Zaccaro

2003: “**Camera Café**”- Protagonista di puntata

Webserie

2015: “**Connessioni**”- Regia Francesco Lagi - **LINK**

Cortometraggi

1999: “**Il mio regno per un sollazzo**” - Regia di Francesco Lagi.

Miglior interpretazione maschile al Festival Internazionale “Sentiero corto”