

*Diberti & C.*

ELENA FERRANTINI



# Formazione

- 2017-2015:** Diplomata al corso di recitazione presso il “**Centro Sperimentale di Cinematografia**” di Roma
- 2016-2012:** Corso di recitazione alla scuola “**Lo Spazio Vuoto**” diretta da Roberto Calabrese
- 2014:** Laboratorio intensivo con Rosa Masciopinto presso la scuola “**Lo Spazio Vuoto**”
- 2012:** Corso di recitazione all’accademia “**Beats Generation**” direzione artistica di Max Malatesta
- 2011:** Laboratorio recitazione cinematografica “**NOACTING**” tenuto da Nunzio Caponio
- 2011:** Stage di Modern Jazz con André De La Roche presso la scuola “**Art and Movement School**”
- 2010-2007:** Corso di Danza Classica, Modern Jazz, Contemporaneo, Tip-Tap ed espressione teatrale. Presso la scuola “**Art and Movement School**” diretta da Fiorella Martini.
- 2009:** “**Danza Raduno**”, stage di Danza Classica, Modern Jazz e Contemporaneo
- 2007:** **Danza Estate Sardegna**: Stage di Danza Classica, Modern Jazz, Contemporaneo ed espressione teatrale

# Lingue

Inglese (ottimo)

Spagnolo (eccellente)

# Teatro

- 2019:** “**Contro la libertà**” di Esteve Soler - Regia di Mauro Lamanna
- 2017:** “**Sogno di una notte di mezza estate**” - Regia di Max Malatesta, ruolo Elena
- 2017:** Lavoro sul testo “**Angels in America**” - Regia di David Warren, ruolo: Harper
- 2017:** “**InSoliti MO(nic)ELLI**” - Regia di Mario Grossi. Prova aperta Centro Sperimentale di Cinematografia
- 2016:** Reading alla cerimonia di premiazione “Biblioteche di Roma” al teatro Quirino
- 2016:** “**Romeo e Giulietta**” - Regia di Max Malatesta, ruolo: Lady Capuleti
- 2016:** “**La felicità era così vicina, così possibile**” tratto da Evgeny Onegin di Puskin - Regia di Eljana Popova. Prova aperta del Centro Sperimentale di Cinematografia
- 2016:** “**Ti amo Maria**” - Regia Roberto Antonelli. Prova aperta del Centro Sperimentale di Cinematografia
- 2015:** Concorso “**Festival Dantesco**”, XXXIV Canto dell’Inferno. 3’ classificata
- 2014:** “**Il Mercante di Venezia**” - Regia di Roberto Calabrese e Tito Laurenti
- 2012:** “**La Banda Dei Cuori Solitari**” - Regia di Max Malatesta. Musical basato su discografia Beatles
- 2011:** “**Sogno Di Una Notte Di Mezza Estate**” - Regia di Max Malatesta, ruolo Elena
- 2011:** “**Tavolo Per Due**” - Regia di Marco Bonamoneta, Produzione F.I.T.A.

# Cinema

- 2020:** “**Notti in bianco e baci a colazione**” – Regia di Francesco Mandelli
- 2016:** “**La ragazza nel mondo**” – Regia di Marco Danieli - *Presentato al festival di Venezia nella sezione "Film d'autore"*

# Televisione

**2020:** “Che Dio ci aiuti 6” – Regia di Francesco Vicario

**2019:** "Storia di Nilde" - Regia di Emanuele Imbucci

**2018:** “Questo Nostro Amore 80” - Regia di Isabella Leoni - Ruolo Marina Costa-Ferraris

## Webserie

**2015:** “Come diventare popolari a scuola” – Regia di Marco Danieli **RAIPLAY**

**2015:** "Genitori vs Figli" - Regia di Gianluca Santoni **RAIPLAY**

## Dialetti

Romano

Cagliaritano

## Spot

**2015:** Spot televisivo prodotto dal Miur contro il fenomeno del Cyberbullismo nelle scuole **VIDEO**

## Cortometraggi

**2021:** “Story of your life” - Regia di Salvatore De Chirico

**2017:** “L'Amata” - Regia di Domenico Croce. Cortometraggio di Diploma del Centro Sperimentale di Cinematografia

**2016:** “Sei bellissima” - Regia di Domenico Croce. Esercitazione del Centro Sperimentale di Cinematografia sul genere Biopic. Ruolo: Loredana Bertè

**2016:** “The Weight of Forgiveness” - Regia di Eugenio Di Fraia **VIDEO**

**2015:** “Il Regno” - Regia di Francesco Fanuele. Cortometraggio di Diploma del Centro Sperimentale di Cinematografia selezionato alla XV edizione del RIFF

**2015:** “Né leggere né scrivere” - Regia di Edoardo Ferraro. Cortometraggio di Diploma del Centro Sperimentale di Cinematografia **VIDEO**

**2015:** “La Santa che dorme” - Regia di Laura Samani. Cortometraggio di Diploma del Centro Sperimentale di Cinematografia **TRAILER**

*Selezionato al Festival di Cannes 2016 nella sezione Cinéfondation*

**2015:** “Interno 15” - Regia di Daniele Pini. Esercitazione del corso di Regia sul piano sequenza (laboratorio con Francesca Archibugi)

## Videoclip

**2018:** "Una festa" di Viito - Regia di Gianluca Manzetti **VIDEO**

**2018:** "Voleva solo me" di Correale - Regia di Gianluca Manzetti **VIDEO**

**2016:** “Io ti proteggerò” di Marco Rotelli - Regia di Eugenio Di Fraia **VIDEO**

**2015:** "Urgenza Particolare" di Marta Lucchesini **VIDEO**

*Finalista del Premio De André 2015. Produzione "TuttoSbagliato"*

**2015:** Doppio videoclip della canzone "**Quasi trent'anni**" del gruppo "Dada Circus" - Regia di Chiara Dainese **VIDEO**

**2014:** "**Jenny**" del gruppo romano "Geff" - Regia di Giovanni Galassi e Gianluca Manzetti **VIDEO**

## Audiolibri

**2022:** "**Il mio cuore in prestito**" di Shivaun Plozza

**2021:** "**I Pitik e la pietra luminosa**" di Susanne Schmidt

**2021:** "**Più lontano di così**" di Lucrezia Lerro

**2021:** "**Rabbia e rovina. The Harbinger 2**" di Jennifer L. Armentrout

**2021:** "**Tempesta e furia. The Harbinger 1**" di Jennifer L. Armentrout

**2021:** "**Piero alla guerra**" di Laura Pariani

**2021:** "**Questione di cuore**" di Carmen Bruni

**2021:** "**Un viaggio chiamato amore**" di Sibilla Aleramo, Dino Campana

**2020:** "**Dicono di noi**" di Charlie Moon

**2019:** "**Antichrista**" di Amélie Nothomb

**2019:** "**L'estate delle ragazze**" di Lucrezia Lerro

**2018:** "**Colpa delle stelle**" di John Green

**2018:** "**Il fratello unico**" di Alberto Garlini

## Premi

**2019:** Candidatura "Premio Internazionale Cinearti La Chioma di Berenice" come miglior attrice per "Questo Nostro Amore 80"

**2012:** Premio FITA come "**Miglior Attrice Non Protagonista**" per lo spettacolo "Tavolo per due"

**2011:** Premio FITA come "**Miglior Attrice Giovane**" per lo spettacolo "Tavolo per due"

## Attività e Sport

Danza: Classica, Modern jazz, Contemporanea, Tip Tap

Pattinaggio sul ghiaccio - rotelle

Acrobatica

Krav maga

Nuoto

Equitazione

Fotografia

Canto (soprano), Pianoforte