

*Diberti & C.*

LUCA BARBARESCHI



# Formazione

Luca Barbareschi nasce a Montevideo (Uruguay).

Il suo debutto avviene a metà degli anni '70 al Teatro di Verona come assistente regista nell'“*Enrico V*” diretto da Virginio Puecher.

Si trasferisce a Chicago dove prosegue, ancora con Puecher, la sua attività come aiuto regista nell'allestimento dell'opera di Offenbach “*I racconti di Hoffmann*”.

Collabora con la *Chicago Lyric Opera Theatre* per tre produzioni in qualità di primo aiuto del teatro, poi si stabilisce a New York e qui lavora per un anno agli allestimenti del *Metropolitan Opera Theatre* sotto la direzione di Frank Corsaro.

Studia per quattro anni a New York con i migliori acting coaches di quegli anni: Lee Strasberg, Nicholas Ray (regista di “*Gioventù bruciata*”), e Stella Adler.

Nel 1983 produce, scrive e interpreta il film “*Summertime*” (regia M. Mazzucco), vincitore ai festival di Venezia, Sydney, Londra, Annecy, Nizza.

Lo stesso anno ottiene il ruolo di protagonista nel film di Nino Marino “*Un uomo americano*” (*Son of a bitch*).

Successivamente sceglie Roma come città adottiva.

Nei suoi trent'anni di intensa e ininterrotta attività, Luca Barbareschi spazia tra teatro, cinema e televisione, ora in qualità di attore, ora in veste di produttore, regista, sceneggiatore o conduttore.

Fonda una società nel settore informatico, la **Glamm Interactive**, e, con Nichi Grauso, la **Video Online**. Crea una casa di produzione, la **Casanova**. È ideatore e direttore artistico della prime due edizioni del **Futurshow di Bologna**, fondatore e azionista della **Four Point Entertainment**, produzione con sede a Los Angeles, per la quale conduce negli anni '90 centodieci puntate di “*That's amore*”, show televisivo di enorme successo. Produce più di 500 ore per la **Fox** in America e per la **Think Entertainment** a Londra.

# Lingue

Italiano (madrelingua)

Inglese (madrelingua)

# Teatro

**2018: Cyrano De Bergerac**– di Edmond Rostand – adattamento e regia Nicoletta Robello Bracciforti

**2017: Il Penitente** di David Mamet – traduzione e regia di Luca Barbareschi

**2016: L'Anatra all'arancia** dal testo The Secretary Bird di W.D.Home – Regia Luca Barbareschi - **TRAILER**

**2015/2016: Una tigre del Bengala allo zoo di Bagdad** - Regia di Luca Barbareschi – Di Rajiv Joseph, Musiche di Marco Zurzolo

**2014/2015: Cercando segnali d'amore nell'universo** – Luca Barbareschi e Chiara Noschese – Festival dei due mondi – Spoleto – Regia di Chiara Noschese – Produzione Casanova Multimedia – Musiche di Marco Zurzolo

**2013/2014: Il discorso del Re** – David Seidler – Regia di Luca Barbareschi – Prod. Casanova Multimedia – Protagonisti Luca Barbareschi e Filippo Dini – Musiche di Marco Zurzolo - **PROMO**

**2009/2010: Il caso di Alessandro e Maria** – Giorgio Gaber e Sandro Luporini – regia di Luca Barbareschi – Prod.

Noctivagus e Casanova – protagonisti Luca Barbareschi e Chiara Noschese – Musiche di Marco Zurzolo

**2006/2007: Il Sogno del Principe di Salina: l'ultimo Gattopardo** – Liberamente ispirato al romanzo “Il Gattopardo” di Giuseppe Tomasi di Lampedusa – Prod. Taormina Arte – Fondazione Palazzo della Cultura di Latina – Teatro Manzoni di Milano – Protagonista

**2006: Don Giovanni di Molière** (teatro Musica) – Festival Estate Regina di Montecatini – Testo originale di Roberto Cavosi – musiche di W.A. Mozart – Regia e voce recitante

**2006: Chicago – The Musical** – (Versione inglese) – Fred Edd – Bob Fosse – John Kander – Prod. Billy Chicago – Adelphi Theatre – Cambridge Theatre – Protagonista maschile – Coprotagoniste: Bonnie Langford Amra – Faye Wright

**2004: Chicago – Il Musical** – (versione italiana) – Fred Edd – Bob Fosse – John Kander – Regia di Walter Bobbie – Prod. Blue Apple, Clear Channel Entert., Fabrizio Celestini, Andrea Maia e Barry & Fran Weissler – Protagonista maschile – Coprotagoniste: Maria Laura Baccarini, Lorenza Mario

**2002: I figli di Eracle** – Euripide – Regia di Peter Sellars – Prod. Roma Europa Festival – Protagonista

**2002: Una relazione privata** – Philippe Blasband – Prod. Teatro Eliseo – Protagonisti: Anna Galiena e Fabio Sartor – Regia di Luca Barbareschi

**2000: Harry & Me (La grande truffa)** - Nigel Williams – Prod. Casanova – Regista e Protagonista – Coprotagonista: Chiara Noschese

**2000: Popcorn (Inferno in diretta)** – Ben Elton – Prod. Casanova – Regista e Protagonista – Coprotagonista: Chiara Noschese

**1999/2000/2001: Amadeus** – Peter Shaffer – Regia di Roman Polanski – Prod. Casanova – Adattamento e interpretazione di Luca Barbareschi – Protagonisti: Jesus Emiliano Coltorti (Mozart) – Luca Barbareschi (Salieri)

**1998/1999: Il cielo sopra il letto** – David Hare – Prod. Casanova – Regia, adattamento e interpretazione di Luca Barbareschi

**1995: Piantando chiodi nel pavimento con la fronte** – Eric Bogosian – Prod. Casanova – Regia, adattamento e interpretazione di Luca Barbareschi

**1993: Oleanna** – D.Mamet. Teatro Nuovo. Asti Festival – Prod. Casanova – Regia, adattamento e interpretazione di Luca Barbareschi – Protagonisti: Luca Barbareschi, Lucrezia Lante della Rovere

**1989: Il presente prossimo venturo** – A.Ayckbourn. Teatro Manzoni di Milano – Regista e Protagonista Luca Barbareschi

**1988: Mercanti di bugie** – D.Mamet. Spoleto – Regia, Adattamento, interpretazione.

**1987: Il sermone** – D.Mamet. Spoleto – Regista e attore

**1987: Jacques ed il suo padrone** – M.Kundera. Teatro di Genova – Regista

**1986: Suzanna Andler** – M.Duras. Teatro di Genova, Piccolo di Milano – Regia di M.Sciaccaluga

**1986: Glengarry Glenn Ross** – D.Mamet. Teatro Stabile di Genova – Regia e adattamento

**1985: Perversione sessuale a Chicago** – D.Mamet. Teatro Tenda di Roma – Regia e adattamento

**1985: Vero West** – S.Shepard. Teatro Carcano di Milano – Regia e adattamento di F.Però

**1984: American Buffalo** – D.Mamet – Teatro Piccolo Eliseo di Roma – Regia F.Però

**1984: Gli ultimi viaggi di Gulliver** – G.Gaber. Teatro Carcano di Milano – Regia e adattamento Giorgio Gaber

**1983: Uomini e topi** – J.Steinbeck. Teatro Carcano di Milano – Regia e adattamento

**1981: Sogno di una notte di mezza estate** – W.Shakespeare. Teatro dell'Elfo di Milano – Regia G. Salvatore – Attore e Aiuto regia

**1981: Come vi piace** – W. Shakespeare. Teatro Carcano di Milano – Regia M.Morini – Attore e aiuto regia

**1980: Sogno di un uomo ridicolo** – F. Dostoyevsky. Festival di Spoleto – Regia G.Lavia – Attore e aiuto regia

**1979: Il Divorzio** – V.Alfieri. Teatro Quirino di Roma – Regia G.Lavia – attore e aiuto regia

**1979: Anfitrione** – H.V.Kleist. Teatro di Ostia Antica – Regia G. Lavia – attore e aiuto regia

**1979: La Traviata (ed altri sei drammi lirici)** Metropolitan Theatre, NY – aiuto regia

**1978: Racconti di Hoffmann** – Offenbach. Teatro Lirico di Chicago – Regia V.Puecher – Prod. V. Puecher – Aiuto Regia

**1977: L'uomo con il fiore in bocca** – Pirandello. Hunter Theatre, NY – Attore e regista

1976: **Il Ponte** – Mario Fratti – Attore e regista

1976: **Enrico V** – W. Shakespeare. Teatro di Verona – Regia V. Puecher – attore e aiuto regia

## Cinema

2013: **Something good (The Mercury Factor)** – Regia di Luca Barbareschi - **TRAILER ITA - TRAILER ENG.**

2010: **Noi credevamo** – Regia di Mario Martone

2007: **The International** – Regia di Tom Twyker - **CLIP**

2002: **Il trasformista** – Regia di Luca Barbareschi

2000: **Fuga d'amore** – Regia di Jacques Deray

2000: **Con gli occhi del cuore** – Regia di Alessandro Bettero

1999: **Le fils du français** – Regia di Gérard Lauzier

1996: **Intolerance** – Regia di Giorgio Treves

1997: **Ardena** – Regia di Luca Barbareschi (opera Prima) e protagonista

1995: **Il cielo è sempre più blu** – Regia di Antonello Grimaldi

1994: **The river wild** – Regia di Curtis Hanson – con Meryl Streep

1992: **La Delegazione** – Regia di Alexandr Galin

1990: **Obiettivo indiscreto** – Regia di Massimo Mazzucco

1990: **In nome del popolo sovrano** – Regia di Luigi Magni

1990: **La Bionda** – Regia di Sergio Rubini

1990: **L'amico arabo** – Regia di Carmine Fornari

1987: **Le cose cambiano** – Regia di David Mamet

1987: **Bye Bye Baby** – Regia di Enrico Oldoini

1987: **Ti presento un'amica** – Regia di Francesco Massaro

1987: **Teresa** – Regia di Dino Risi

1987: **Onora tuo padre** – Regia di S. Ferrari

1986: **Via Montenapoleone** – Regia di Carlo Vanzina

1986: **Romance** – Regia di Massimo Mazzucco

*Co-sceneggiatore e Proagonista – Premio Migliore Attore Globo d'Oro Stampa Estera*

1985: **Cannibal Holocaust** – Regia di Ruggero Deodato

1984: **Impiegati** – Regia di Pupi Avati – (*Festival di Cannes*)

1984: **Il lungo inverno** – Regia di I.Micheli

1984: **Chi mi aiuta?** – Regia di Valerio Zecca – *Vincitore del Premio Ischia*

1984: **L'inferno in diretta** – Regia di Ruggero Deodato

1983: **Sogno di una notte di mezza estate** – Regia di Gabriele Salvatores

1983: **Hanna K.** – Regia di Costa Gravas

1983: **Summertime** – Regia di Massimo Mazzucco

*Co-sceneggiatore e Protagonista – Festival di Venezia, Londra, Nizza e Sydney - Premio De Sica miglior regista esordiente*

1977: **Bugie bianche** – Regia di Stefano Rolla – Assistente alla Regia e attore

1976: **Da Corleone a Brooklyn** – Regia di Umberto Lenzi

1976: **Un uomo americano** – Regia di N. Marino

## Televisione

**2017:** *L'Aquila grandi speranze* – Regia di Marco Risi  
**2014:** *Pietro Mennea – La freccia del Sud* – Regia di Ricky Tognazzi  
**2013:** *Year of deceit* – Regia di Dmitry Tyurin  
**2009:** *Nebbie e delitti 3* – Regia di Gianpaolo Tescari  
**2007:** *Nebbie e delitti 2* – Regia di Riccardo Donna  
**2006:** *Donna a Roma* – Regia di Jakob Schaufelen  
**2005:** *Giorni da Leone 2* – Regia di Francesco Barilli  
**2004/2005:** *Les Rois Maudits (la Maledizione dei templari)* – Francia – Regia di Josée Dayan  
**2004:** *Nebbie e delitti* – Regia di Riccardo Donna  
**2003:** *Una vita in regalo* – Regia di Tiziana Aristarco  
**2002:** *Rivoglio i miei figli* – Regia di Luigi Perelli  
**2001:** *Giorni da Leone* – Regia di Francesco Barilli  
**2000:** *Harry & Me (La grande truffa)* – Regia di Luca Barbareschi  
**2000:** *Popcorn* – Regia di Luca Barbareschi  
**1999:** *Jesus* – Regia di Roger Young  
**1998:** *Cronaca nera* – Regia di Gianluigi Calderone e Ugo Fabrizio Giordani  
**1998:** *Skylight* – Regia di Luca Barbareschi  
**1997:** *30 righe per un delitto* – Regia di Lodovico Gasparini  
**1995:** *La tenda nera* – Regia di Luciano Manuzzi  
**1995:** *Due padri e una figlia* – Regia di Jorg Grunler  
**1995:** *Casa Ricordi* – Regia di Mauro Bolognini  
**1988:** *Il mitico Gianluca* – Regia di Francesco Lazotti  
**1986:** *Lasciamoci così* – Regia di Massimo Scaglione  
**1985:** *La sorpresa* – Regia di G. Pelloni  
**1985:** *I veleni dei Gonzaga* – Regia di Vittorio De Sisti  
**1985:** *Oniricon* – Regia di Enzo Tarquini  
**1984:** *Buio nella valle* – Regia di Giuseppe Fina  
**1984:** *La bella Otero* – Regia di José Maria Sanchez  
**1984:** *Melodramma* – Regia di Sandro Bolchi  
**1983:** *All'ombra della grande quercia* – Regia di Alfredo Giannetti  
**1982:** *Casa Cecilia* – Regia di Vittorio De Sisti

## Varietà

**2014:** *Tale e Quale Show* – Prod. Endemol – Raiuno - Varietà  
**2010:** *Barbareschi Sciock* – Prod. Casanova Multimedia – La7 – Conduttore - Varietà  
**2002:** *Proposta indecente* – Prod. R.T.I. – Conduttore - Varietà  
**2001:** *Greed* – Prod. Pearson – Raidue – Conduttore – Quiz  
**2000:** *Il grande bluff* – Prod. R.T.I. – Protagonista – Varietà  
**1997:** *I guastafeste* – Prod. R.T.I. – Anchorman – Varietà  
**1996:** *Il grande bluff* – Prod. R.T.I. Protagonista – Varietà  
**1993/1994:** *C'eravamo tanto amati 93'-94'* – Prod. R.T.I. – Anchorman – Varietà  
**1992/1993:** *That's amore* – Prod. Fox – Westinghouse – Conduttore – Varietà  
**1992/1993:** *Questo è amore* – Prod. Rete 4 – Conduttore – Varietà  
**1992/1993:** *C'eravamo tanto amati 92'-93'* – Prod. R.T.I. – Conduttore – Varietà

**1991/1992: Oscar 1991-1992** – Regista – D. Rampello – Prod. Canale 5  
**1991/1992: C'eravamo tanto amati 91'-92'** – Prod. R.T.I. – Conduttore – Varietà  
**1991: Sapore di mare '91** – Regia di D. Rampello – Protagonista – Varietà  
**1990/1991: C'eravamo tanto amati 90'-91'** – Prod. Canale 5 – Conduttore – Varietà  
**1990: Paperissima** – Prod. Canale 5 – Varietà  
**1990: I campioni della risata** – Regista A. Ricci – Prod. Canale 5 – Varietà  
**1989: C'eravamo tanto amati '89** - Prod. Canale 5 – Conduttore – Varietà  
**1984/1985: Quo vadiz** – Regia di M. Nichetti – Prod. Canale 5 – Protagonista – Varietà  
**Odeon Rock Concerts** – Intervistatore – Prod. R.Miti  
**Storia della Boxe** – Regia G. Minà – Prod. Rai – Intervistatore – Documentario  
**Documentari Rai** – Miti – Manuzzi

## Cortometraggi

**2001: Terzo° e mondo** - Regia di Daniele Pignatelli

## Traduzioni Testi Teatrali

**2012: Il discorso del Re** di D. Seidler  
**2000: La grande truffa** di N. Williams (**Harry & Me**)  
**2000: Inferno in diretta** di Ben Elton (**Popcorn**)  
**1998: Il cielo sopra il letto** di D. Hare (**Skylight**)  
**1995: Piantando chiodi nel pavimento con la fronte** di E. Bogosian (**Pounding Nails in the Floor with My Forehead**)  
**1993: Oleanna** di D. Mamet  
**1988: Mercanti di bugie** di D. Mamet (**Speed the Plow**)  
**1987: Jacques ed il suo padrone** di M. Kundera (**Jacques & his master**)  
**1986: Glengarry Glenn Ross** di D. Mamet  
**1985: Perversione sessuale a Chicago** di D. Mamet (**Sexual perversity in Chicago**)  
**1986: Vero West** di S. Shepard (**True west**)  
**1985: 1985: Perversione sessuale a Chicago** di D. Mamet (**Sexual perversity in Chicago**)  
**1984: American Buffalo** di D. Mamet  
**1983: Uomini e topi** di J. Steinbeck (**Of mice and men**)