

*Diberti & C.*

VALENTINA CERVI



# Lingue

Inglese (ottimo)

Francese (ottimo)

# Teatro

**2022:** “**Addio fantasmi**” – Regia di Luigi De Angelis, tratto dal romanzo di Nadia Terranova

**2022:** “**La strada che va in città**” di **Natalia Ginzburg** - Regia di Iaia Forte

**2002:** “**Le regole dell'attrazione di Bret E.Ellis**” - Regia di L.Guadagnino

**2000:** “**Perversioni sessuali a Chicago**” - Regia di Marcello Cotugno

# Cinema

**2022:** “**L’ordine del tempo**” – Regia di Liliana Cavani

**2021:** “**Marcel!**” – Regia di Jasmine Trinca – In lavorazione

**2021:** “**Il filo invisibile**” – Regia di Marco Simon Puccioni

**2020:** “**La scuola cattolica**” - Regia di Stefano Mordini

**2019:** “**L’ultimo Paradiso**” – Regia di Rocco Ricciardulli

**2019:** “**Karim**” – Regia di Federico Alotto

**2019:** “**Gli infedeli**” – Regia di Stefano Mordini

**2018:** “**Vivere**” - Regia di Francesca Archibugi

**2018:** “**Euphoria**” - Regia di Valeria Golino

**2017:** “**Lasciami per sempre**” - Regia di Simona Izzo

**2016:** “**Dove non ho mai abitato**” - Regia di Paolo Franchi

**2016:** “**Ho amici in paradiso**” - Regia di Fabrizio Maria Cortese

**2015:** “**Agadah**” - Regia di Alberto Rondalli

**2014:** “**Senza lasciare traccia**” - Regia di Gianclaudio Cappai

**2010:** “**Jane Eyre**” - Regia di Cary Fukunaga

**2010:** “**Recherche des l’internet des familles**” - Regia di Frank Mancuso

**2008:** “**Il resto della notte**” - Regia di Francesco Munzi

**2008:** “**Miracolo a Sant’Anna**” - Regia di Spike Lee

**2007:** “**Fine pena mai**” - Regia di Davide Barletti e Lorenzo Conte

**2006:** “**Il vizio dell'amore**” - Regia di Valia Santella

**2004:** “**Provincia meccanica**” - Regia di Stefano Mordini

**2004:** “**The Tempest**” - Regia di Tim Disney

**2003:** “**Sansa**” - Regia di Siegfried

**2003:** “**Lena: The Bride of Ice**” - Regia di Polly Steel

**2002:** “**Passato prossimo**” - Regia di Maria Sole Tognazzi

**2002:** “**Mundo civilizado**” - Regia di Luca Guadagnino

**2002:** “**The tulse luper’s suitcase**” - Regia di Peter Greenaway

**2001:** “**L’anima gemella**” - Regia di Sergio Rubini

**2001: "Hotel"** - Regia di Mike Figgis  
**2000: "James Dean an invented life"** - Regia di Mark Rydell  
**1999: "Branchie"** - Regia di Francesco Martinotti  
**1999: "La via degli angeli"** - Regia di Pupi Avati  
**1999: "Five seconds to spare"** - Regia di Tom Connelly  
**1998: "Rien sur Robert"** - Regia di Pascal Bonitzer  
**1997: "Figli di Annibale"** - Regia di Davide Ferrario  
**1996: "Es coriandoli"** - Regia di Antonio Rezza  
**1996: "Artemisia"** - Regia di Agnese Merlet  
**1995: "Portrait of a lady"** - Regia di Jane Campion

## Televisione

**2021: "Illuminate 4-Fernanda Pivano, disobbediente positiva"** – Docu-Film regia di Maria Tilli  
**2019: "I ragazzi dello zecchino d'oro"** – Regia di Ambrogio Lo Giudice  
**2016: "Solo per amore 2"** - Regia di Raffaele Mertes  
**2015: "I Medici"** - Regia di Sergio Mimica Gezzan  
**2014: "Una grande famiglia 3"** - Regia di Riccardo Donna  
**2013: "Solo per amore"** - Regia di Raffaele Mertes  
**2012: "True Blood" - 5^ stagione - HBO - Coprotagonista**  
**2011: "Una grande famiglia"** - Regia di Riccardo Milani  
**2011: "Distretto di polizia 11"** - Regia di Alberto Ferrari  
**2010: "Zen Cabal"** - Regia di Christopher Menaul  
**2008: "Donne assassine"** - Regia di Alex Infascelli e Francesco Patierno  
**2006: "Guerra e Pace"** - Regia di Robert Dornhelm

## Spot

**1999: Testimonial Spot ILLY CAFFE'** - Regia di Francis Ford Coppola

## Premi

**2000:** Candidatura al premio CESAR per il film "Rien Sur Robert" di Pascal Bonitzer  
**1999:** Candidatura al Premi Nastro d'Argento per il film "LA VIA DEGLI ANGELI" di Pupi Avati