

Diberti & C.

LINDA GENNARI



Formazione

Diploma di attrice conseguito presso la **Scuola di Teatro di Bologna** diretta da Alessandra Galante Garrone

Ulteriori studi e laboratori con:

Susan Batson (Susan Batson's studio New York) – **Austin Pendleton** (HB Studio New York) – **Valerio Binasco** – **Danio Manfredini** – **Michele Abbondanza** – **Yoshi Oida** – **Ariane Mnouschkine** (Parigi)

Lingue

Inglese (buona conoscenza)

Teatro

2022: "Agamennone" di Eschilo, regia di Davide Livermore, Teatro Greco di Siracusa, Fondazione I.N.D.A

2022: "Grounded" di George Brant, monologo, regia di Davide Livermore, Teatro Nazionale di Genova.

2022: "King Lear" di W. Shakespeare, regia di Andrea Baracco, nel ruolo di Goneril, Compagnia MauriSturno

2021: "Baccanti" di Euripide, nel ruolo di Agave, regia di Carlus Padrissa (La Fura Dels Baus), Fondazione INDA Teatro Greco di Siracusa

2021: "Grounded" di George Brant, monologo, regia di Davide Livermore, Teatro Nazionale di Genova.

2020: "A riveder le stelle", A.a.V.v., regia di Davide Livermore, nel ruolo di Musa, spettacolo di apertura in mondovisione del Teatro alla Scala

2020: "King Lear" di W. Shakespeare, regia di Andrea Baracco, nel ruolo di Goneril, Compagnia MauriSturno, Teatro della Pergola

2019-2007-06-05: "Il segreto di Alice", tratto da "Alice nel paese delle meraviglie" di L. Carroll, di e con Linda Gennari, con la collaborazione di Roberto Anglisani

2019-20: "Elena" di Euripide, regia di Davide Livermore, nel ruolo di Messaggero di Teoclimeno, Teatro Greco di Siracusa, Fondazione I.N.D.A.

2019: "Ribelli mai domate" liberamente tratto dal libro di Alessandro Portelli e Antonio Parisella, (coprotagonista), a cura di Mia Benedetta, produzione InArte

2018: "Cyrano De Bergerac" di E. De Rostand, nel ruolo di Rossana, con Luca Barbareschi, regia di N. Robello Bracciforti, Teatro Eliseo di Roma

2016-17-18: "Bull" di Mike Bartlett, nel ruolo di Isobel (protagonista), regia di Fabio Cherstich, Teatro Franco Parenti di Milano

2015-16-17-18: "Il malato immaginario" di Molière, nel ruolo di Belina, con Gioele Dix, regia di A.R. Shammah, Teatro Franco Parenti di Milano

2017-18: "Suzanne" di T. Balducci, L. Gennari, L. Garozzo, regia di Cesar Brié -Vincitore Borsa Teatrale Anna Pancirolli 2016- (protagonista)

2017: "8 Marzo/Musica per scarpe rosse" a cura di Piji Siciliani, Teatro Tor Bella Monaca

2013-14: "Rimini Ailoviù. Racconti dalla provincia" di e con T. Balducci e L. Gennari -Finalista bando Game 2 Teatro Stabile delle Marche- (protagonista)

2013: "Quali colombe", frammenti dalla Divina Commedia, regia di e con Michele Placido, Dante2021 Festival di Ravenna

2012- 13: “Re Lear” di W.Shakespeare, nel ruolo di Regan, regia di e con Michele Placido, Goldenart prod.
2010-11-12-13: “Voci nel deserto” di A.a.V.v., un progetto di Marco Melloni
2008-09-10: “Platonov” di A. Cechov, nel ruolo di M.E.Grekova, con Alessandro Haber, regia di Nanni Garella, Teatro Arena del sole di Bologna
2007-09-10: “Happy family”, nel ruolo di Anna (coprotagonista), scritto e diretto da Alessandro Genovesi, Teatro dell'Elfo di Milano
2007: “La leggenda del santo bevitore”, di Joseph Roth, regia di A.R. Shammah, Teatro Franco Parenti di Milano
2006-07-12-13: “Le relazioni pericolose”, nel ruolo di M. De Tourvel, regia di Silvia Giulia Mendola
2004: “Donne in assemblea”, di Aristofane, regia di L. Colavero, Fondazione I.N.D.A. Siracusa e CRT Artificio di Milano
2004-05: “Medea” di Euripide, regia di Peter Stein, corifea, Fondazione I.N.D.A. Siracusa e CRT Artificio di Milano
2002-03: “Pentesilea” di H.V. Kleist, regia di Peter Stein, corifea, CRT Artificio di Milano
2000: “Come una rivista” di e con Leo de Berardinis, Teatro San Leonardo Bologna (coprotagonista)
1998: “L’Angelo Sterminatore”, di Luis Bunuel, regia di Gigi dall’Aglia, Teatro Due di Parma (coprotagonista)
1998: “La ballata dei migranti” regia di Marco Baliani, I Porti del Mediterraneo
1997: “Romeo e Giulietta” di William Shakespeare, nel ruolo di Giulietta, regia di Walter Le Moli, Teatro Due di Parma
1997: “Lager-memoria dei campi di sterminio”, da P.Levi e P.Weiss, regia di Vittorio Franceschi, Teatro Arena del sole di Bologna (coprotagonista)

Cinema

2014: “Io e mio fratello” - Regia di Alessio Maria Federici
2006: “Lettere dalla Sicilia” - Coprotagonista - Regia di Manuel Giliberti
2005: “Still life” - Protagonista - Regia di Filippo Cipriano
2001: “Quore” - Regia di Federica Pontremoli

Televisione

2021: “Nudes” – Regia di Laura Luchetti
2020: “Rocco Schiavone 4” – Regia di Simone Spada
2019: “Mare Fuori” – Ruolo: Liliana - Regia di Carmine Elia
2018: “La Porta rossa 2” - Ruolo: Daria - Regia di Carmine Elia
2016: “La Porta rossa” - Ruolo: Daria - Regia di Carmine Elia
2015: “Papàblog” - Ruolo: Lucia - RSI Radiotelevisione svizzera - Regia di Marco Maccaferri
2015: “I sette giorni della fine del mondo”, pilota serie, coprotagonista - Regia di Nicola Sorcinelli
2014: “Che Dio ci aiuti 3” - Ruolo: Patrizia - Regia di Francesco Vicario
2014: “Un passo dal cielo 3” – prot. Di puntata - Regia di Jan Michellini
2011: “Don Matteo 8” - Prot. Di puntata - Regia di Carmine Elia
2008: “Cliché” - sketch comedy- Protagonista - Regia di Max Croci
2008: “Terapia d’urgenza” - Regia di Carmine Elia
2006/07: “La strana coppia” - Nel ruolo di Annalisa - Regia di Lucio Pellegrini
2006/07: “Camera Café” - Nel ruolo di Emma - Regia di Cristoph Sanchez
2006: “Domicilio coatto” - sit-com - Regia di Mariano Lamberti
2003: “Carabinieri 3” - prot. di punata - Regia di Raffaele Mertes

2000/01: "Il lato oscuro" - Prot. dei puntata - Regia di Giampaolo Tescari

Cortometraggi

2016: "Home" - Co-protagonista - Regia di Alessandro Sanpaoli

2012: "Rimini Ailoviù" - Protagonista - Regia di T. Balducci e L. Gennari

2011: "Prima della pioggia" - Coprotagonista - Regia di Nicola Sorcinelli

2010: "Screwdriver" - Protagonista - Regia di Max Croci - *Premio migliore attrice al Festival del Corto d'Autore 2012*

2009: "Il lupo" - Coprotagonista - Regia di Stefano Moro - Mediometraggio

Premi

2022: Premio della Critica come migliore attrice per lo spettacolo "Grounded"

Attività e Sport

Danza e canto

Varie

Dal 2012 al 2019 è direttrice artistica ed organizzatrice della rassegna teatrale e musicale "Le città visibili" che si svolge a Rimini.

www.lecittavisibili.com

Il suo spettacolo "Rimini Ailoviù. Racconti dalla provincia" è diventato un cofanetto dvd+libro prodotto dalla NdA Press e distribuito in tutta Italia.

Lo studio dello spettacolo "Punti di Vista" di cui è regista e drammaturga insieme alla sua collega Tamara Balducci ha vinto il bando "Games 2" indetto dallo Stabile delle Marche.

Lo studio dello spettacolo "Suzanne", arriva finalista al Bando Game3 di Marche teatro, vince la Borsa teatrale Anna Pancirolli 2016, e debutterà con la regia di Cesar Brié.