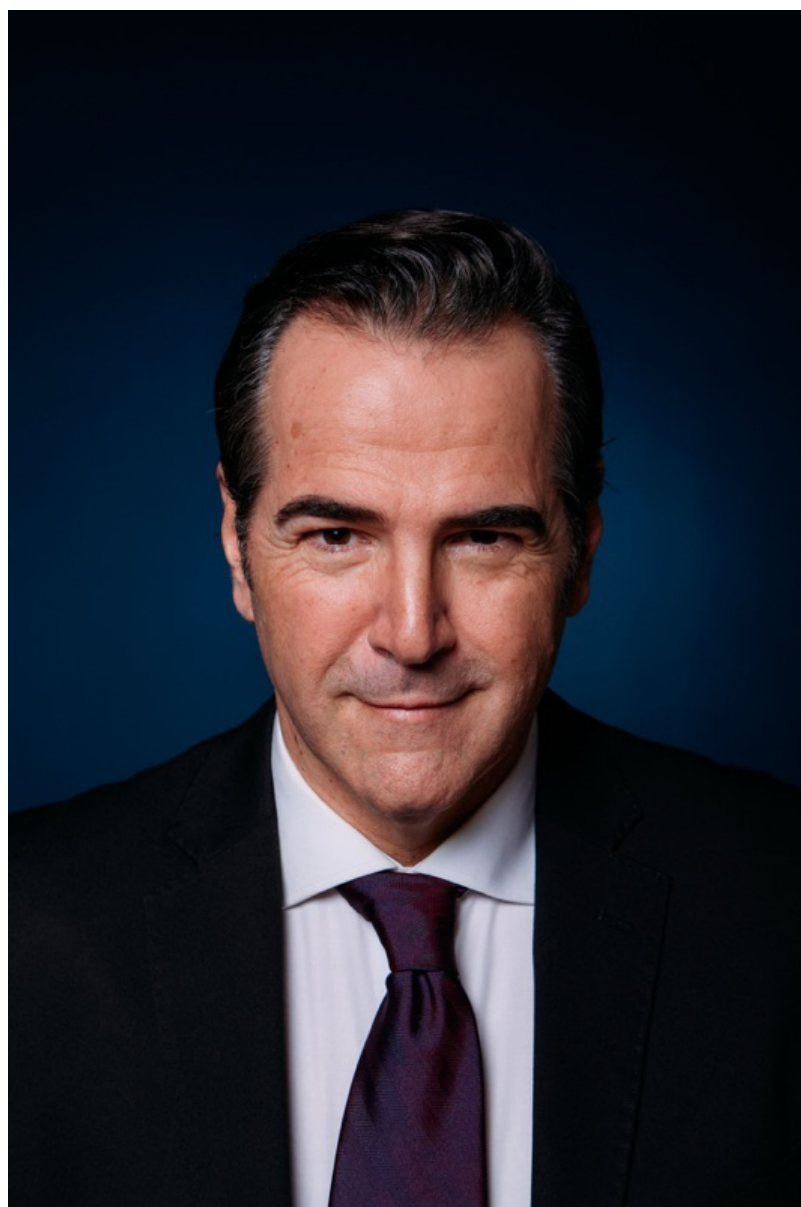


Diberti & C.

STEFANO ALESSANDRONI



Formazione

Diploma presso la "Clesis Arte", diretta da Carlo Merlo, insegnante di Educazione della voce c/o Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma

Seminario di Recitazione con Giorgio Albertazzi

Seminario di Recitazione con Vanna Polverosi

Corso di perfezionamento per attori diretto da Luca Ronconi

Seminario di Danza-movimento con Catherine Pantigny, coreografa del Micha Von Hoecke Ensemble

Sito internet

Canto

Voce Basso/Baritono

- Lezioni private con il M° Vincenzo Manno

- Seminario di Canto con il M° Germano Mazzocchetti

Lingue

Inglese (Ottimo)

Francese (su copione)

Teatro

2010: "Cyrano de Bergerac" di E. Rostand – Regia di Daniele Abbado - Rageneau

2009: "Otello" di W. Shakspeare – Regia di Daniele Salvo – Othello

2009: "Ploutos" di Aristofane – Regia di Massimo Popolizio – Ploutos

2008: "Farhenheit 451" di Ray Bradbury – Regia di Luca Ronconi – Black

2007: "Giulio Cesare" di W. Shakespeare – Regia di D. Salvo / G. Proietti – Decio

2006: "Troilo e Cressida" di W. Shakespeare – Regia di Luca Ronconi – Aiace

2006: "Lo specchio del diavolo" di Giorgio Ruffolo – Regia di Luca Ronconi – Economista

2005: "Re Lear" di W. Shakespeare – Regia di Antonio Calenda – Albany

2004: "Sogno di una notte di mezza estate" di W. Shakespeare – Regia di A. Calenda – Bottom

2003: "I Persiani" di Eschilo – Regia di A. Calenda – Corifeo

2002: "Otello" di W. Shakespeare – regia di A. Calenda con Michele Placido – Brabanzio

2001: "Oresteia" di Eschilo – Regia di A. Calenda – Corifeo

2000: "La Passione di Cristo" – Regia di A. Calenda – Pietro

1999: "Amleto" – di W. Shakespeare – Regia di A. Calenda con Kim Rosso Stuart – Fortebraccio

1998: "Iliade" di Omero – Regia di Marco Belocchi – Achille

1996: "Solitudini" di P. Crepet – Regia di Ivano Marescotti – Psichiatra

Cinema

- 2020: "Occhi blu" - Regia di Michela Cescon
- 2012: "Sulla strada di casa" – Regia di Emiliano Corapi
- 2008: "Gli amici del bar Margherita" – Regia di Pupi Avati
- 2007: "Il papà di Giovanna" – Regia di Pupi Avati
- 2006: "Il Risarcimento" – Regia di Filippo Gili – Protagonista
- 2004: "Prima di andar via" – Regia di Filippo Gili – Protagonista (Festival di Montpellier 2004)

Televisione

- 2020: "Doc - Nelle tue mani" – Regia di Jan Maria Michelini e Ciro Visco
- 2019: "Il silenzio dell'acqua – 2^a stagione" – Regia di Pier Belloni
- 2019: "Oltre la soglia" – Regia di Monica Vullo e Riccardo Mosca
- 2019: "Rocco Schiavone 3" - Regia di Simone Spada
- 2017: "Il Paradiso delle Signore 2" - Regia di Monica Vullo
- 2015: "Io non mi arrendo" - Regia di Enzo Monteleone
- 2015: "E' arrivata la felicità" - Regia di Francesco Vicario
- 2013: "1992" - Regia di Giuseppe Gagliardi
- 2012: "Sposami" – Regia di Umberto Marino –
- 2011: "Don Matteo 8" – Regia di Giulio Base
- 2011: "A un passo dal cielo" – Regia di Enrico Oldoini
- 2007: "Carabinieri 7" – Regia di Raffaele Mertes
- 2007: "Il Commissario De Luca" – Regia di A. Frazzi
- 2006: "Un medico in famiglia 5" – Regia di R. Donna
- 2006: "Nati ieri" – Regia di C. Elia
- 2002: "La Squadra" – Regia di Lucio Gaudino
- 1999: "Un appuntamento al buio" – Regia di C. Norza

Dialetti

Romagnolo, Romanesco, Milanese, Veneto

Spot

- 2002: "Il decalogo dello stage" – Regia di Nicola Moruzzi
- 2001: "Telecom 412" – Regia di Ferzan Ozpetek

Cortometraggi

- 2012: "Countdown" – Regia di Max Croci

Premi

Nel **2002** ha vinto il concorso nazionale “**Il lauro dantesco**” come migliore voce maschile.

Doppiaggio

Dal **1999** collabora come doppiatore con le maggiori società di Roma

Attività e Sport

Strumenti musicali: Batteria – Percussioni (ottimo livello) – Chitarra

Sport: Equitazione – Tennis – Nuoto – Scherma