

Diberti & C.

LEONARDO LIDI



Cinema

- 2024: "L'amore e altre seghe mentali"** – Regia di Giampaolo Morelli
- 2021: Il Paradiso del Pavone** - Regia di Laura Bispuri
- 2020: L'incredibile storia dell'isola delle Rose** - Regia di Sydney Sibilia
- 2019: Il Demolitore di camper** - Regia di Robert Ralston
- 2019: Lessons of Love** - Regia di Chiara Campara
- 2016: Amo la Tempesta** - Regia Maurizio Losi

Televisione

- 2023: "Giacomo Leopardi – Vita e amori del Poeta"** – Regia di Sergio Rubini
- 2023: Miss Fallaci** – Regia di Luca Ribuoli, Giacomo Martelli, Alessandra Gonnella
- 2023: Antonia** – Regia di Chiara Malta
- 2023: Dostoevskij** – Regia di Damiano e Fabio D'Innocenzo
- 2023: "Alter Ego"** – Regia di Erik Bernasconi e Robert Ralston
- 2021: Everybody Loves Diamonds** – Regia di Gianluca Maria Tavarelli
- 2021: Noi** – Regia di Luca Ribuoli
- 2020: Carosello Carosone** – Regia di Lucio Pellegrini

Teatro

Si diploma alla Scuola del Teatro Stabile di Torino nel 2012. Nel suo percorso alterna recitazione e regia teatrale. In questi primi dieci anni di lavoro registico spicca per capacità e produttività, vincendo a soli 32 anni il premio della critica teatrale italiana e confermandosi regista di riferimento generazionale. È prodotto da stabili nazionali con costanza e invitato in festival internazionali e dal settembre del 2021 è coordinatore didattico della scuola del Teatro Stabile di Torino. Tra gli spettacoli da lui diretti ricordiamo "Spettri" di Ibsen (biennale Venezia 2018), "Zoo di Vetro" di Williams, "Casa di Bernarda Alba" di Lorca, "Città Morta" di D'Annunzio (biennale Venezia 2020), "Signorina Giulia" di Strindberg (Festival Spoleto 2021) e "Il Misanthropo" di Moliere e "Il Gabbiano" di Cechov.

Inoltre lavora con drammaturgia contemporanea e debutta nell'opera lirica con il Falstaff di Giuseppe Verdi.