

Diberti & C.

FAUSTO RUSSO ALESI



Formazione

Nato a Palermo il 13 Ottobre del 1973, è un attore, regista e docente di recitazione. Diplomato alla **Civica Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi"** di Milano nel 1996.

Biografia

Negli anni della prima formazione ha lavorato tra gli altri anche con Gigi Dall'Aglio, **Gabriele Vacis**, **Armando Punzo** e **Giuseppe Bertolucci**, ma è soprattutto socio di A.T.I.R. e interprete di numerosi spettacoli della compagnia con la regia di **Serena Sinigaglia**, tra i quali: Romeo e Giulietta di W. ShaKespeare nella parte di Mercuzio e Baccanti di Euripide nella parte di Penteo. Nel 2000 è selezionato per l'Italia a partecipare al corso internazionale di alta formazione "**Ecole des Maitres**" con **Eimuntas Nekrosius** e diretto da Franco Quadri.

Nella stagione 2000/2001 è Kostja nel "**Gabbiano di Cechov**", diretto da Eimuntas Nekrosius; per questa interpretazione e quella di "**Natura morta in un fosso**" di Fausto Paravidino, regia Serena Sinigaglia, riceve il "**Premio Ubu 2002**" come miglior attore giovane. Sempre nel 2002 ottiene il premio dell'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro.

Nel gennaio 2003 è vincitore del "**21st International Fadjr Theatre Festival**" a Teheran (Iran), attribuito dall' I.T.I-Unesco. Nel 2004 interpreta Il "**Grigio**" di Giorgio Gaber prodotto dal Piccolo Teatro di Milano e con la regia di **Serena Sinigaglia**, ricevendo il "**Premio Olimpici del Teatro**" (premio ETI 2004), il "**Premio Annibale Rucello**" (2004), il "**Premio Vittorio Gassman**", la "**Maschera d'oro**" e il "**Persefone d'oro**" (2005).

Nel 2005 è interprete e regista dello spettacolo "**Edeyen**" di Letizia Russo.

Negli anni successivi è stato diretto da **Luca Ronconi** ed ha recitato come protagonista in "**Il silenzio dei comunisti**", "Fahrenheit 451", "Nel bosco degli spiriti", "**Sogno di una notte di mezza estate**", "**Il mercante di Venezia**" (nel ruolo di Shylock), "**La modestia di Rafael Spregelburd**". Poi sempre con Luca Ronconi in "**Santa Giovanna dei macelli**" di Brecht (**premio Ubu miglior attore non protagonista**) e in ultimo in "**Celestina laggiù vicino alle conchiglie in riva al fiume**" di Michel Garneau, da Fernando de Rojas (2014).

Nel 2009/2010 è uno dei protagonisti de "**I demoni**" di Dostoevskij con la regia di **Peter Stein** e di nuovo con **Serena Sinigaglia** protagonista de "**L'Aggancio**" di Nadine Gordimer. Per il ruolo di Kirillov ne "I demoni" e di Bottom in "Sogno di una notte di mezza estate" di Luca Ronconi, ha vinto il "**Premio Ubu 2009**" come miglior attore non protagonista.

Nel 2010/2011 Prodotto dal Piccolo Teatro di Milano è stato unico interprete e regista di "**20 novembre**" di Lars Norén e ha recitato in "**Nathan il saggio di Lessing**", diretto da **Carmelo Rifici**.

Nel 2012 ha adattato, diretto e interpretato "**Natale in casa Cupiello**" di Eduardo De Filippo. Lo spettacolo sempre prodotto dal Piccolo Teatro è stato in scena per quattro anni ed è stato ripreso e mandato in onda da Rai 5 in occasione delle celebrazioni per il trentennale dalla scomparsa di Eduardo. Per questo spettacolo ha vinto, come miglior attore, il "**Premio Antonio Landieri teatro d'impegno civile 2014**". A seguire, è protagonista e regista di "**Cuore di cactus**" tratto dal libro di Antonio Calabrò (Produzione Teatro Franco Parenti di Milano).

Per il cinema è stato diretto tra gli altri da **Silvio Soldini** in "**Pane e tulipani**", "**Agata e la tempesta**" e "**Il comandante e la cicogna**". Ha recitato in "**E ridendo l'uccise**" di Florestano Vancini, in "**Viaggio segreto**" di **Roberto Andò**, "**Le rose del deserto**" di **Mario Monicelli**, "**In memoria di me**" di **Saverio Costanzo** (in concorso al **Festival di Berlino**).

È diretto per la prima volta da **Marco Bellocchio** in "Vincere", in concorso al **Festival di Cannes 2009**. A seguire: "**La doppia ora**" di **Giuseppe Capotondi**, in concorso alla **Mostra del cinema di Venezia 2009**, "**La passione**" di **Carlo Mazzacurati**, in concorso alla **Mostra del cinema di Venezia 2010**.

Nel 2012 ha recitato in "**Romanzo di una strage**", regia **Marco Tullio Giordana** e in "**Venuto al mondo**", regia di **Sergio**

Castellitto.

Nel 2013 è tra i protagonisti della fiction tv per Rai 1 “*Altri tempi*”, regia **Marco Turco**.

Ancora a teatro: con il Piccolo Teatro nel 2015 è protagonista di “*Divine Parole*” di Ramón Maria del Valle-Inclán per la regia di Damiano Michieletto, ed è Trigorin nel “*Gabbiano*” con la regia di **Carmelo Rifici** (Prod. Lac di Lugano).

Sempre nel 2015 è nel cast principale del film “*Sangue del mio sangue*” di **Marco Bellocchio** in concorso alla *Mostra del cinema di Venezia*. E l'anno successivo viene ancora diretto da **Marco Bellocchio** in “*Fai bei sogni*” tratto dal romanzo di Massimo Gramellini.

Nel 2016 è protagonista insieme a Natalino Balasso di “*Smith & Wesson*” di Alessandro Baricco con la regia di **Gabriele Vacis** (Produzione del Teatro Stabile di Torino e del Teatro Stabile del Veneto). Ancora nel 2016 è protagonista maschile nel doppio ruolo di Ippolito e Teseo nella “*Fedra*” di Seneca con la regia di **Carlo Cerciello** al 54° Ciclo di rappresentazioni classiche al Teatro di Siracusa, Istituto del dramma antico.

A seguire nel 2016 è Lopachin nel “*Giardino dei ciliegi*” di Anton Cechov con la regia di **Valter Malosti**, produzione Teatro Stabile di Torino.

Nel 2017: debutta come unico interprete con “*Ivan*” liberamente tratto dai Fratelli Karamazov di F. Dostoevskij, regia di **Serena Sinigaglia** (Produzione A.T.I.R. e Teatro Donizetti di Bergamo); E' Enea nel “*Viaggio di Enea*” di Olivier Kameid, regia **Emanuela Giordano** (Produzione Teatro di Roma e Teatro Carcano di Milano); E' protagonista nello spettacolo “*In attesa di giudizio*”, regia di **Roberto Andò** al Napoli Teatro Festival; E' tra i protagonisti di “*Disgraced*” di Ayad Akhtar regia di **Martin Kusej** (Prodotto dal Teatro Stabile di Torino).

Nel 2017 è nel cast del film di **Andrea Segre** “*L'ordine delle cose*” presentato al *Festival del cinema di Venezia*.

Nel 2018 debutta insieme ad Imma Villa, nell'ambito del Napoli Teatro Festival, con “*Regina Madre*” di Manlio Santanelli regia di **Carlo Cerciello** (Produzione Compagnia De Filippo e Teatro Elicantropo). In autunno 2018 interpreta Macbeth nel “*Macbeth*” di W. Shakespeare, regia di **Serena Sinigaglia** (Produzione Teatro Stabile di Bolzano e CSC Santa Chiara di Trento).

Nel 2019 è protagonista insieme ad Aglaia Pappas ne “*La commedia della Vanità*” di Elias Canetti con la regia di **Claudio Longhi** (Produzione E.r.t Emilia Romagna Teatro). Per la televisione è tra gli interpreti della seconda stagione della “*Porta Rossa*”, regia di **Carmine Elia**.

Nel 2019 interpreta Giovanni Falcone nel film “*Il traditore*” di **Marco Bellocchio** in concorso al *Festival di Cannes* e vincitore del David di Donatello come miglior film. Per questa interpretazione riceve il “*Gobbo Arlecchino*” al Festival di Bobbio.

Nel 2020/2021 è tra i protagonisti de “*Il cattivo poeta*” regia di **Gianluca Iodice** e “*La scuola cattolica*” tratto dal romanzo di Edoardo Albinati, regia di **Stefano Mordini**.

Nel 2021 è protagonista del cortometraggio “*Se posso permettermi*” scritto e diretto da **Marco Bellocchio** e in concorso al *Festival di Locarno* e in numerosi Festival internazionali.

Nel 2022 come regista porta a termine un lungo progetto nato al Centro Teatrale Santa Cristina con lo spettacolo “*Padri e Figli*” dal romanzo di Ivan Turgenev e con la collaborazione di Fausto Malcovati (Produzione ERT Emilia Romagna Teatro Teatro Nazionale, Teatro di Napoli Teatro Nazionale, in collaborazione con il Teatro di Pordenone e il Centro Teatrale Santa Cristina). Sempre nel 2022 è Francesco Cossiga al cinema e in TV in “*Esterno Notte*” di **Marco Bellocchio** presentato al *Festival di Cannes*. Per questo ruolo riceve la *candidatura come miglior attore non protagonista ai Premi David di Donatello*.

E ancora: interpreta Vittorio Nisticò nella serie Rai “*Solo per passione: Letizia Battaglia fotografa*” di **Roberto Andò** e partecipa al Film “*La Stranezza*” sempre di **Roberto Andò** presentato alla *Festa del Cinema di Roma 2022*.

Nel 2023 debutta come regista e interprete al Teatro San Ferdinando di Napoli con “*L'arte della Commedia*” di Eduardo De Filippo (produzione Elliedieffe, Teatro di Napoli teatro Nazionale, Teatro la Pergola di Firenze Teaatro Nazionale e in collaborazione con il Piccolo Teatro di Milano)

Nel 2023 è Momolo Mortara nel film “*Rapito*” di **Marco Bellocchio** in concorso al *Festival di Cannes 2023*. Per questo

ruolo riceve la *candidatura come miglior attore protagonista ai Nastri D'Argento 2023*.

Nel 2023 riceve i Premi come miglior attore per le interpretazioni in *“Esterno Notte”* e in *“Rapito”* di **Marco Bellocchio**: al *“Lamezia Film Festival”*, all’ *“Ischia Global Festival”*, il *Premio Starlight* *“al Festival del Cinema di Venezia*, il *Premio “Ritratti di Territorio”* a Pagani, e il *“Premio Season Festival delle serie TV”* a Gallipoli.

Dal 2015 ad oggi ha insegnato presso il **Centro Teatrale Santa Cristina di Luca Ronconi** e diretto da **Roberta Carlotto**, presso la **Scuola per attori del Teatro Stabile di Torino**, presso la **Scuola dell'E.R.T. Jolanda Gazzo** di Modena, presso la **Scuola dell'I.N.D.A. Istituto Nazionale del dramma antico** di Siracusa, presso il **Centro Studi Eduardiani** della la Fondazione Eduardo De Filippo di Napoli e infine presso la **Scuola del Piccolo Teatro** di Milano.

Film girati in uscita nel 2024: *“Iddu”* regia di **Antonio Piazza** e **Fabio Grassadonia** e *“Giacomo Leopardi”* regia di **Sergio Rubini**

Premi

2023: Premio *“Toni Bertorelli controluce”*

2023: Candidatura ai *“Nastri D'Argento”* come miglior attore protagonista per *“Rapito”*

2023: Candidatura al *“David di Donatello”* come *“miglior attore non protagonista”* per *“Esterno Notte”*

2019: *“Gobbo d'oro”* al Bobbio Film Festival

2014: Premio *“Antonio Landieri”* teatro d’impegno civile

2012: Premio *Ubu* come *“Miglior attore non protagonista”*

2009: Premio *Ubu* come *“Miglior attore non protagonista”*

2005: Premio *“Vittorio Gassman”*

2005: Premio *“Maschera d'oro”*

2005: Premio *“Persefone d'oro”*

2004: Premio *“Olimpici del Teatro”*

2004: Premio *“Annibale Ruccello”*

2003: Vincitore del *“21st International Fadjr Theatre Festival”* a Teheran (Iran) attribuito dall’ I.T.I. - Unesco

2002: Premio *Ubu* come *“Miglior attore under 30”*

2002: Premio dell’ *Associazione Nazionale dei Critici di Teatro*