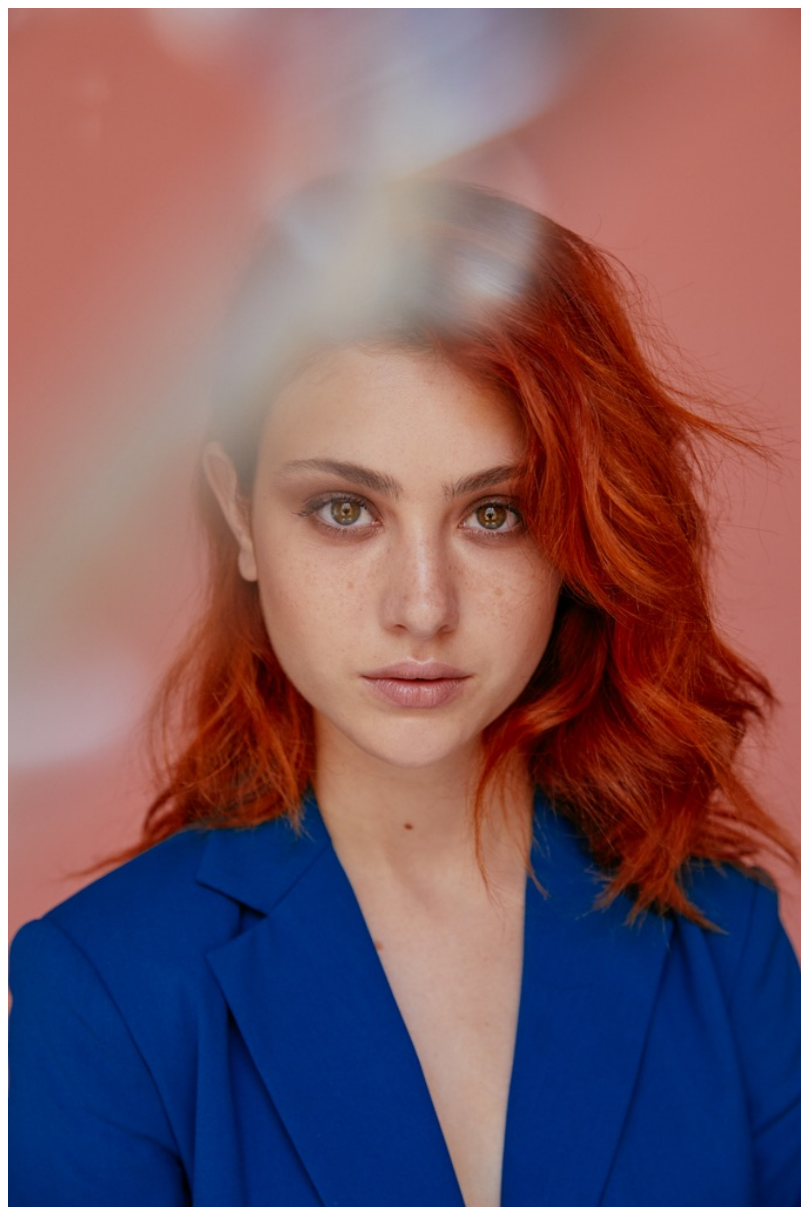


Diberti & C.

GAJA MASCIALE



Formazione

2019: Diplomata presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico

Lingue

Inglese, Spagnolo

Cinema

2024: "Il Minatore" – Regia di Francesco Rossi

2024: "Duse" - Regia di Pietro Marcello

2024: "Porry-Il Fotografo del Duce" – Documentario – Regia di Tony Saccucci

2023: "Il vento soffia dove vuole" – Regia di Marco Righi

2022: "Sempre più bello" – Regia di Claudio Norza

2021: "Ancora più bello" – Regia di Claudio Norza

2020: "Sul più bello" – Regia di Alice Filippi

Televisione

2024: "Stucky" – Regia di Valerio Atanasio

2023: "Eppure cadiamo felici" – Regia di Matteo Oleotto

2023: "I Leoni di Sicilia" - Regia di Paolo Genovese

2021: "Fino all'ultimo battito" - Regia di Cinzia TH Torrini

Teatro

2023: "Uno sguardo dal ponte" – Regia di Massimo Popolizio, ruolo Catherina

2020-2022: "About Lolita" - Regia di Francesca Macri

Biennale Teatro 2020, Venezia

2019: Studio su "Il Sistema Periodico" di Primo Levi - Regia di Massimo Popolizio

2019: "I Ciechi" di Maurice Maeterlinck - Regia di Mauro Avogadro

Spoletto Festival Dei Due Mondi

2019: "Sogno" di August Strindberg - Regia di Valentino Villa

2019: "Piccola antologia 16+1 poesie" di Raffaello Baldini - Regia di Massimiliano Civica

2018: "Nozze di sangue" di Federico García Lorca - Regia di Arturo Cirillo

2018: "Proust, una sceneggiatura" di Harold Pinter - Regia di Andrea Baracco

Videoclip

2022: “Fare Schifo” di Willie Peyote

Dialetti

Pugliese, Siciliano, Romano

Premi

2023: **Premio Starlight International Cinema Award** come “**rivelazione femminile**” alla Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica di Venezia

2023: Candidata come Migliore Attrice Emergente al “**Premio Le Maschere del Teatro**” per “Uno sguardo dal ponte” di Massimo Popolizio

Attività e Sport

Combattimento scenico, canto (mezzo-soprano), danza, pugilato, tennis, equitazione