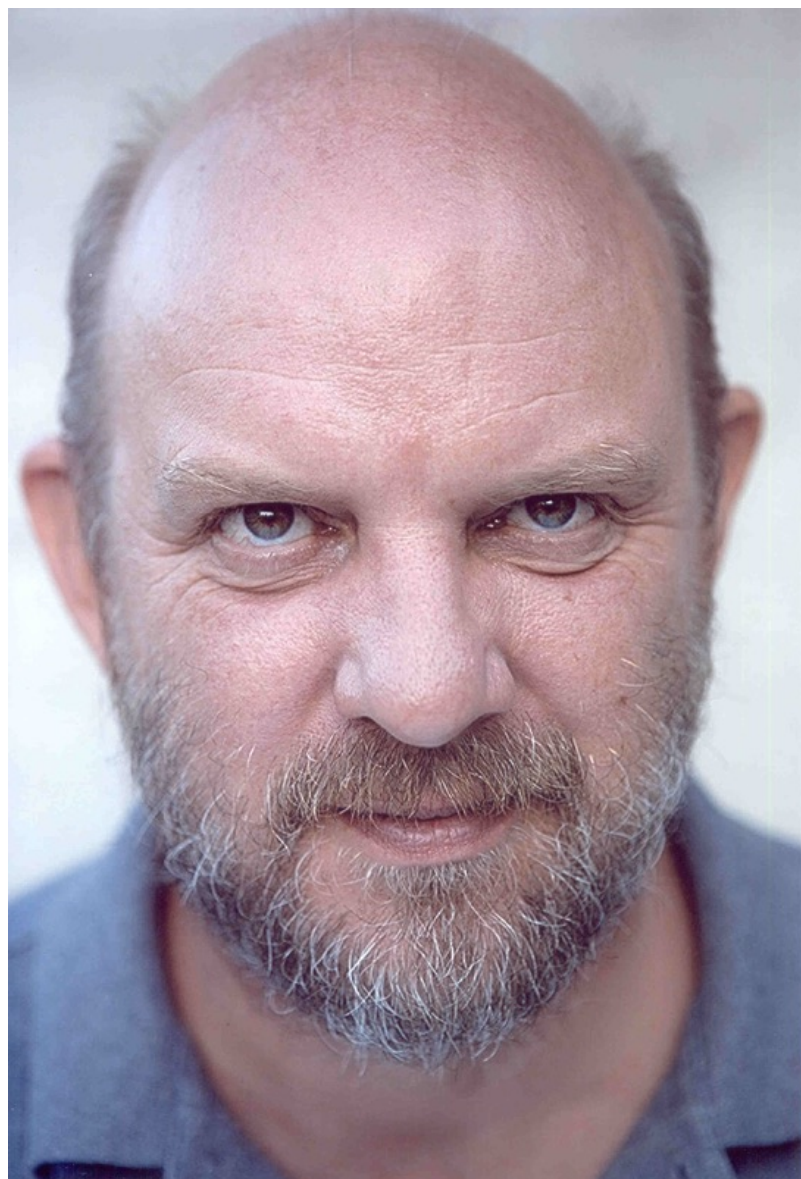


*Diberti & C.*

MAURIZIO FANIN



# Formazione

**2010:** Laboratorio su Carmelo Bene “La voce in ascolto” con Piergiorgio Giacchè, Silvia Pasello e Bruna Filippi – Modaino (RN)

**2005:** Laboratorio teatrale con Tapani Mononen

**2004-2005:** Laboratorio teatrale con Bobo Nigrone.

**2003:** Seminario – Lezioni sul teatro con Dario Fo, Franca Rame, Jacopo Fo,

**1996-2000:** Laboratorio Teatrale Sabato Trippe dell’Università delle LiberEtà di Udine con Anna Manfredi, metodo Stanislavski.

**1997:** Corso di dizione presso l’Università delle LiberEtà di Udine con Giacomo Zito.

**1996:** Laboratorio teatrale Università delle LiberEtà di Udine “Pirandello” con Giacomo Zito

**1995:** Corso di perfezionamento post-laurea in “**Teoria e tecniche della realizzazione di audiovisivi multimediali e multiculturali**” presso l’Università degli Studi di Udine

**1992: Laurea in Filosofia** presso l’Università degli Studi di Trieste con voto 110/110

**1987:** Laboratorio teatrale ARCCS – ARCI; Trieste

# Teatro

**2017: “Europa Utopia. L’Europa è una cosa seria”** di Marson-Oleotto, regia di Matteo Oleotto – Mittelfest – Cividale del Friuli

**2016: “Oh se il terremoto...”** Testo di P. Patui e musica di D. Pitis Coro Glemonensis Direttore: Roberto Frisano Coro Vincenzo Ruffo – Direttore: Davide Pitis – Voce narrante

**2016: “Salmodia della pace”** – Coro Vincenzo Ruffo – Voce narrante

**2016: “Il Cantico dei Cantici Parole e musica per gli Amanti tra Cielo e Terra”** – Associazione Musicale Gaggia – Voce recitante

**2016: “Il carnevale degli animali”** di Camille Saint Saëns – Associazione musicale Gaggia – Voce narrante

**2015: “idoctor”** regia di Nicola Fraccalaglio

**2014: Festival “Pau Casals un musicista per la pace”** – Associazione musicale Gaggia – Cividale del Friuli (UD) reading:

**Gaetano Perusini, uno scienziato al fronte**

**Italiani, brava gente... Rudyard Kipling inviato di guerra sul Monte San Michele**

**Attorno al Conte Nicolò de Claricini, le ragioni di una sentenza**

**Pau Casals, un musicista per la pace**

**2014: “...Mi diceva versi il freddo”** dal primo runo del poema epico Kalevala prima mondiale della composizione di Davide Pitis – Voce narrante

**2012: “Sessanta chilometri”** (nuovo allestimento) monologhi di teatro civile, con Alessio Vellisig, regia Arianna Zani.

**2012: “Voci dall’interno del campo”** tratto da “Un campo di concentramento fascista. Gonars nel ’42-’43” di Alessandra Kersevan, regia di Arianna Zani

**2011: “Pulp Erotic Trash”** reading su testi di Nicola Skert

**2010: “Unplugged short”** reading su testi di Nicola Skert e Max Potter

**2009-2010: “60 chilometri”** monologhi di teatro civile su testi di Gino Dorig

**2008: “Amleto in 18 minuti”** regia di Tapani Mononen presentato al concorso Festival di regia di Padova.

**2008: “I fiumi di Norvegia”** regia Tapani Mononen Spazio Off – Fagagna  
**2007-2008: “Dal fiume”** – monologhi , testi di Paolo Zoletto– Villa Tinin Tavagnacco  
**2005: “...e adesso....cosa faccio?”** Regia Tapani Mononen Teatro Luigi Bon - Udine  
**2005: “Sedie elettriche”** regia di Anna Manfredi, in collaborazione con il Laboratorio Teatrale Sabato Ti Fondazione Luigi Bon – Udine.  
**2004-2005: “(Non) saranno famosi”** – Regia Bobo Nigrone - Udine  
**2001: “Provando Otello”** regia di Anna Manfredi, in collaborazione con il Laboratorio Teatrale Sabato Ti Fondazione Luigi Bon – Udine.  
**2001: “Bertrand de Saint Geniés”** regia di Giacomo Zito con Luciano Virgilio e Giuseppe Battiston – Teatro Club Udine.  
**1999: “La cantatrice calva”** regia di Anna Manfredi, sonorizzazione e recitazione nello spettacolo realizzato in collaborazione con il Laboratorio Teatrale Sabato Trippe Fondazione Luigi Bon – Udine.  
**1997: “Minerva”** – regia di Anna Manfredi, colonna sonora, sonorizzazione e recitazione dello spettacolo realizzato in collaborazione con il Laboratorio Teatrale Sabato Trippe dell’Università delle Liberetà – Udine.  
**1996: “Anche sì – piccolo poema d’amore”** regia di Anna Manfredi, colonna sonora e sonorizzazione dello spettacolo in collaborazione con il Laboratorio Teatrale Sabato Trippe dell’Università delle Liberetà – Udine.  
**1988: “Storie, storielle, storiacce”** – prodotto da ARCCS – ARCI, Trieste.

## Cinema

**2019: "Il cattivo poeta"** - Regia di Gianluca Jodice  
**2018: "Neverin"** - Regia di Katja Colja  
**2017: “Menocchio”** – Regia di Alberto Fasulo  
**2016: “Il ragazzo invisibile 2”** – Regia di Gabriele Salvatores  
**2015: “Monte”** - Regia di Amir Naderi  
**2015: “La pelle dell’orso”** – Regia di Marco Segato  
**2014: “Siska Deluxe”** – Regia di Jan Cvitkovic  
**2013: “Antonia”** – Regia di Ferdinando Cito Filomarino  
**2012: “Zoran, mio nipote scemo”** - Regia di Matteo Oleotto  
**2012: “Bella addormentata”** – Regia di Marco Bellocchio

## Televisione

**2019: “Medical Report”** – Regia di Jan Maria Michelini  
**2019: “Al posto delle stelle”** – Regia di Matteo Oleotto  
**2019: "Il Processo"** - Regia di Stefano Lodovichi  
**2018: "Volevo fare la rockstar"** - Regia di Matteo Oletto  
**2017: “1993”** – Regia di Giuseppe Gagliardi  
**2016: “Un passo dal cielo 4”** – Regia di Jan Maria Michelini  
**2016: "Donna Leon"** - Regia di Sigi Rothemund  
**2013: “1992”** – Regia di Giuseppe Gagliardi  
**2011: “Sposami”** – Regia di Umberto Marino  
**2010: “Mai per amore – Ragazze in web”** - Regia di Marco Pontecorvo  
**2010: “Troppo amore”** – Regia di Liliana Cavani  
**2009: “C’era una volta la città dei matti”** – Regia di Marco Turco

# Radio

**2010: “Bandiera bianca”** – trasmissione di Claudio Franz e Alessandro Marotta, Radio Onde Furlane – Udine

**2009: “Jo Lisandri”** – sceneggiato radiofonico in 10 puntate di Claudio Franz e Alessandro Marotta, Radio Onde Furlane – Udine

# Cortometraggi

**2003: “Lus Distudadis”** di Thomas Marcuzzi e Nicola Fraccalaglio

# Varie

**2013: “Hitorizumo – woman”** – Teaser – Regia di Simone Vrech [LINK](#)

**2012: “Il verso di me”** – video musicale

**2011: “Carnia 1944. Le radici della libertà e della democrazia”** – Docufiction, ruolo Parroco di Forni di Sotto – Regia di Marco Rossitti

**1995: “Il confine”** – video prodotto da Entract, selezionato alla rassegna “Alpe Adria Cinema”, Trieste