

*Diberti & C.*

FRANCESCO RUSSO



# Formazione

**2015: Vincitore borsa di studio di gratuità** per la frequentazione del corso di recitazione cinematografica “**Audition**”. Tra gli insegnanti: Barbara Giordani, Adriana Sabatini, Marita d’Elia, Fabio Jephcott, Gianluca Greco, Francesca de Martini, Laura Ippoliti.

**2012/2015: Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “Silvio D’Amico”**

Tra gli insegnanti: Lorenzo Salveti, Anna Marchesini, Declan Donnellan, Michele Monetta, Arturo Cirillo, Bruce Myers, Walter Pagliaro, Benedetta Buccellato, Viktor Bodo, Massimiliano Civica, Francesco Manetti, Roberto Romei, Armando Pirozzi, Clara Galante, Francesca de Martini, Henry Stiglund.

**2007:** Laboratorio di recitazione diretto da Tony Laudadio ed Enrico Ianniello.

# Lingue

Inglese (Discreto)

# Teatro

**Tra le molteplici esperienze teatrali (dal 1999), si segnalano:**

**2021: “Pene d’amor perdute”** di W. Shakespeare - Regia di Danilo Capezzani. Prod. Politeama

**2021: “Ubu roi”** di Alfred Jarry - Regia di Fabio Cherstich. Prod. Teatro di Roma

**2021: “Cechovianamente”** di Anton Checov - Regia di Agostino Pannone. Prod. Diana Or.is

**2019/2020: “Lo zio del medico dei pazzi”** scritto e diretto da Gianfranco Gallo. Prod. Città mediterranee

**2017: “Pierpaolo!”** - Regia di Giorgio Barberio Corsetti. Prod. Fattore K

**2017/2018: “Le rane”** di Aristofane - Regia di Giorgio Barberio Corsetti. Con Ficarra e Picone. Prod. Fondazione INDA

**2017: “The Aliens”** di Annie Baker - Regia di Silvio Peroni. Prod. Khora Theatro e Pierfrancesco Pisani

**2015/2016: “E’ tutta una farsa – Petit’s play”** di Gianfranco Gallo - Regia di Gianfranco Gallo

**2015: “Altamente volatile”** di Armando Pirozzi - Regia di Massimiliano Civica. Saggio del III anno del Corso di Recitazione dell’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica.

**2014: “L’anniversario”** di Anton Cechov - Regia di Lorenzo Salveti. Saggio del II anno del corso di Recitazione e Regia dell’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica. 57° edizione del Festival dei Due Mondi di Spoleto.

**2014: “Il circo umano”** - Regia di Anna Marchesini. Saggio del II anno del corso di Recitazione e Regia dell’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica.

**2013: “Madness – Spettacolo sulla follia”** di Autori Vari - Regia di Lorenzo Salveti. Esercitazione del I anno del corso di Recitazione dell’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica. 56° edizione del Festival dei Due Mondi di Spoleto. (Ruolo: Danny)

**2011: “Oreste”** di Euripide - Regia di Sergio Iorio. Selezionato alla XXVI Rassegna Internazionale Teatro Classico Antico Città di Padova

**2009: “Una giornata lunga quarant’anni”** di Marina Baumgartner e Gian Carlo Nicotra - Regia di Gian Carlo Nicotra

**Ha partecipato come assistente volontario all’allestimento dei seguenti spettacoli:**

**2010: “Il grande capo”** dall’omonimo film di Lars Von Trier. Regia di Maurizio Panici. Con Gianfelice Imparato, Erica Blanc e Giada Desideri

**2009:** “Crazy airplane” dal film “L’aereo più pazzo del mondo”. Versione teatrale di Mirko Setaro e Gian Carlo Nicotra.  
Regia di Gian Carlo Nicotra

## Opera (mimo/figurante)

**2016:** “Figaro! Operacamion” da Gioacchino Rossini - Regia di Fabio Cherstich. (Ruolo: Mimo)

**2016:** “La passion selon Sade” di Sylvano Bussotti - Regia di Luca Bargagna. (Ruolo: La Figurina)

## Cinema

**2021:** “A classic horror story” – Regia di Roberto De Feo e Paolo Strippoli (protagonista)

**2021:** “Freaks Out” – Regia di Gabriele Mainetti

**2021:** “Una notte da dottore” – Regia di Guido Chiesa

**2021:** “Piove” – Regia di Paolo Strippoli

**2021:** “War – La Guerra desiderata” – Regia di Gianni Zanasi

**2021:** “Dodici repliche” – Regia di Gianfranco Gallo

**2019:** “Tuttapposto” – regia di Gianni Costantino (coprotagonista)

**2016:** “Classe Z” – Regia di Guido Chiesa (coprotagonista)

**2016:** “L’amore rubato” – Regia di Irish Braschi – *per la Giornata Internazionale delle Nazioni Unite contro la Violenza di Genere.*

**2015:** “Pecore in erba” – Regia di Alberto Caviglia – (Ruolo: Guglielmo)

72^ Mostra d’Arte Cinematografica di Venezia – Sezione “Orizzonti”

## Televisione

**2022:** “Call my agent” – Regia di Luca Ribuoli

**2021:** “L’amica Geniale 3 – Storia di chi fugge” – Regia di Daniele Luchetti

**2021:** “Ritoccati 2 – la serie” - Regia di Alessandro Guida (coprotagonista)

**2020:** “L’amica geniale 2 -Storia del nuovo cognome” – Regia di S. Costanzo e A. Rohrwacher

**2017:** “Sirene” – Regia di Davide Marengo

**2015:** “Zio Gianni 2” – Sit-com – Regia di Daniele Grassetti (Ruolo: Rodolfo) – Rai 2

**2014:** “Zio Gianni” – Sit-com – Regia di Sidney Sibilia e Daniele Grassetti (Ruolo: Rodolfo) - Rai2

**2014:** “Colpo di Scena ” regia di Fabio Masi. Con Pino Strabioli. RAI 3

## Webserie

**2016:** “Storie di ordinaria vendetta” (puntata 3) - Regia di Stefano Pedretti. **YOUTUBE**

**2016:** “Attitudini irrequiete di un'artista di strada” - Regia di Davide Maria Quarracino

**2015:** “Zio Gianni – Pillole” - Regia di Fabio Ferro. RAY

## Dialetti

napoletano, genovese, siciliano, romano, calabrese

## Radio

**2013:** “Teatri in prova” Puntata del 24 Giugno 2013. RADIO3

## Cortometraggi

**2019:** “Walter Treppiedi” – Regia di Elena Bouryka

**2018:** “La dolce morte” - Regia di Luca di Molfetta

**2018:** “La premiata compagnia Mastro Simone” - Regia di Giovanni Origo

**2014:** “Il mio nome è Nicolò” di Benedetta Buccellato - Regia di Giovanni Origo. Produzione Amaro SRL (Ruolo: Alessandro Brissoni)

## Premi

**2022:** Premio “Meno di Trenta” per “A classic horror story” – Festival del cinema di Spello

**2021:** Ambasciatore della cultura 2021 – Biennale Internazionale Giano Vetusto

**2020:** Vincitore del Premio del Pubblico Cinefacts Film Festival come miglior attore per il cortometraggio “L'amore degli altri” di Davide Maria Quarracino

**2020:** Vincitore del Premio Cinefacts Film Festival come miglior attore per il cortometraggio “L'amore degli altri” di Davide Maria Quarracino

**2019:** Platinum Award Casting del International Independent Film Festival per il cortometraggio “Walter Treppiedi” di Elena Bouryka.

**2019:** Vincitore del Premio Internazionale FICOCC come miglior attore non protagonista per il cortometraggio “Walter Treppiedi” di Elena Bouryka.

**2015:** Vincitore del Premio Oscar dei Giovani – Ente Turismo e Spettacoli Europeo

**2015:** Vincitore del Premio Siae 2015 con il monologo “Nanà” (autore: Francesco Russo)

**2015:** Secondo posto Premio Abbado 2015 – sezione “Regia”

**2014:** Vincitore del Premio Siae 2014 con il monologo “Cartesiana” di Enzo Moscato

## Varie

**Tessitura Vocale:** tenore leggero