

Diberti & C.

ELENA SOFIA RICCI



Lingue

Inglese

Francese

Spagnolo

Teatro

2021: “**La Dolce ala della giovinezza**” – Regia di Pier Luigi Pizzi

2018/2020: “**Vetri rotti**” - Regia di A. Pugliese

2017: “**Mammamiabella!**” – Regia di E.S. Ricci

2016: “**I Blues**” – Regia di A. Pugliese

2003: “**Metti una sera a cena**” – Regia di G.P. Griffi

1999: “**Come tu mi vuoi**” – Regia di A. Pugliese

1997: “**Estate e fumo**” – Regia di A. Pugliese

1994: “**Macbeth**” – Regia di G. Sepe

1985: “**Beatles Back**” – Regia di M. Sbragia

1983: “**L’invito al castello**” – Regia di M. Ferrero

1983: “**Il bugiardo**” – Regia di A. Piccardi

1981: “**La scuola delle mogli**” – Regia di M. Mattolini

Cinema

2019: “**Supereroi**” – Regia di Paolo Genovese

2018: “**Loro**” - Regia di Paolo Sorrentino

2017: “**Il Tottofare**” - Regia di Valerio Atanasio

2016: “**L’amore rubato**” – Regia di Irish Braschi

2015: “**Ho ucciso Napoleone**” – Regia di Giorgia Farina

2014: “**Noi siamo Francesco**” – Regia di Guendalina Zampagni

2014: “**Allacciate le cinture**” – Regia di Ferzan Ozpetek

2011: “**Tutta colpa della musica**” – Regia di Ricky Tognazzi

2009: “**Mine vaganti**” - Regia di Ferzan Ozpetek

2009: “**Genitori & figli, agitare bene prima dell’uso**” – Regia di Giovanni Veronesi

2009: “**Ex**” – Regia di F. Brizzi

2003: “**Il pranzo della domenica**” – Regia di C. Vanzina

2002: “**Alla fine della notte**” – Regia di S. Piscicelli

2002: “**Southwest**” – Regia di Marijan David Vajda

2002: “**Commedia Sexy**” – Regia di C. Bigagli

2001: “**Come si fa un Martini**” – Regia di K. Stella

2000: “**Clarissa**” – Regia di J. Deray

1998: “**Donna di piacere**” – Regia di P. Fondato

1996: “**Esercizi di stile**” – Regia di S. Citti, V. De Biasi, M. Dell’Orso, C. Fragasso, A. Infascelli, F. Laudadio, L. Magni,

L. Mieli, M. Monicelli, N. Parenti, A. Piva, P. Quartullo, D. Risi, F. Rosati, C. Torrini

- 1995: **“Dog House”** – Regia di G.P. Tescari
- 1995: **“Vendetta”** – Regia di M. Hafstrom
- 1995: **“Radetzky marsh”** – Regia di A. Corti
- 1994: **“Anime fiammeggianti”** – Regia di D. Ferrario
- 1994: **“Fra noi due tutto è finito”** – Regia di F. Angiolella
- 1994: **“L’aquila della notte”** – Regia di C. Torrini
- 1993: **“Un otage de trop”** – Regia di P. Galland
- 1993: **“Chiara e le celebrità”** - Regia di L. Gaudino
- 1993: **“Stefano Quantestorie”** – Regia di M. Nichetti
- 1992: **“Gente perbene”** – Regia di F. Laudadio
- 1992: **“Non chiamarmi Omar”** – Regia di S. Staino
- 1992: **“Contro ogni volontà”** - Regia di P. Passalacqua
- 1990: **“In nome del popolo sovrano”** – Regia di L. Magni
- 1989: **“Quasi una favola”** – Regia di M. Casa
- 1988: **“L’assassina”** – Regia di B. Kuert
- 1989: **“Burro”** – Regia di J. Sanchez
- 1989: **“Ne parliamo lunedì”** – Regia di L. Odorisio
- 1988: **“Sposi”** - Regia di C. Bastelli
- 1987: **“Io e mia sorella”** – Regia di C. Verdone
- 1987: **“All’ultimo minuto”** – Regia di P. Avati
- 1986: **“Una domenica sì”** – Regia di C. Bastelli
- 1984: **“Impiegati”** – Regia di P. Avati
- 1982: **“Canto d’amore”** – Regia di R. Tattoli

Televisione

- 2021: **“Illuminate 4: Mariangela Melato, il gioco della verità”** - Regia di Marco Spagnoli
- 2021: **“Le fate ignoranti”** – Regia di Ferzan Ozpetek e Gianluca Mazzella
- 2020: **“Che Dio ci aiuti 6”** – Regia di Francesco Vicario
- 2019: **“Rita Levi Montalcini - Una piccola grande donna”** - Regia di Alberto Negrin
- 2019: **“Vivi e lascia vivere”** - Regia di Pappi Corsicato
- 2018: **“Che Dio ci aiuti 5”** - Regia di F. Vicario
- 2017: **“Che Dio ci aiuti 4”** – Regia di F. Vicario
- 2014: **“Le due leggi”** – Regia di L. Manuzzi
- 2014: **“Che Dio ci aiuti 3”** – Regia di F. Vicario
- 2013: **“Romeo and Juliet”** – Regia di R. Donna
- 2013: **“Che Dio ci aiuti 2”** – Regia di F. Vicario
- 2012: **“I Cesaroni 5”** – Regia di F. Vicario e F. Pavolini
- 2012: **“Che Dio ci aiuti”** – Regia di F. Vicario
- 2011: **“Agata e Ulisse”** – Regia di M. Nichetti
- 2010: **“I Cesaroni 4”** – Regia di F. Vicario
- 2009: **“Gli ultimi del Paradiso”** – Regia di L. Manuzzi
- 2008: **“I Cesaroni 3”** - Regia di F. Vicario e F. Pavolini
- 2008: **“Amiche mie”** - Regia di Miniero e Genovese

2007: **“I Cesaroni 2”** - Regia di F. Vicario
2007: **“Tutti i rumori del mondo”** – Regia di T. Aristarco
2007: **“Caravaggio”** – Regia di A. Longoni
2007: **“Giovanni Falcone”** – Regia di Andrea e Antonio Frazzi
2006: **“I Cesaroni”** – Regia di F. Vicario e F. Pavolini
2006: **“Fratelli”** – Regia di A. Longoni
2005: **“Orgoglio 3”** – Regia di G. Serafini e V. Verdicchi
2004: **“Orgoglio 2”** – Regia di V. De Sisti e G. Serafini
2003: **“Orgoglio”** – Regia di V. De Sisti e G. Serafini
2002: **“Un papà quasi perfetto”** – Regia di M. Dell’Orso
2001: **“Storie di guerra e d’amicizia”** - Regia di Fabrizio Costa
2001: **“Delitti sotto il sole”** - Regia di José Pinheiro
2000: **“Il rumore dei ricordi”** – Regia di P. Poeti
1999: **“Mio figlio ha 70 anni”** – Regia di G. Capitani
1999: **“Gesù (La Bibbia)”** – Regia di R. Young
1999: **“Scomparsi”** – Regia di C. Bonivento
1999: **“Quasi una figlia”** – Regia di V. Verdecchi
1997: **“Caro Maestro 2”** – Regia di R. Izzo
1996: **“Caro Maestro”** – Regia di R. Izzo
1992: **“Il segno del comando”** – Regia di G. Questi
1991: **“La vita che ti diedi”** – Regia di G. Mingozi
1989: **“Sangue blu”** – Regia di S. Hayers
1988: **“Sound”** – Regia di B. Proietti
1987: **“La rivolta degli impiccati”** – Regia di J.L. Bunuel
1986: **“Una donna a Venezia”** – Regia di S. Bolchi
1988: **“Little Roma”** – Regia di F. Massaro
1985: **“Il viaggio difficile”** – Regia di G. Pelloni
1985: **“Un uomo in trappola”** – Regia di V. De Sisti
1985: **“Il giocatore invisibile”** – Regia di S. Cenni
1984: **“Quei trentasei gradini”** – Regia di L. Perelli
1983: **“Quarto piano interno nove”** – Regia di T. Pulci

Spot

Dal 2021: TESTIMONIAL L’Oréal

Dal 2007 al 2009: TESTIMONIAL per Telecom – Promozione marchio **“Alice”**

Cortometraggi

“Per voce sola” - Regia di Davide Rizzi

Premi

2019: Premio Virna Lisi – V edizione – Miglior attrice dell'anno

2019: Premio AILA “Progetto Donna” Edizione 2019 – Fondazione AILA Onlus

2019: Filming Italy Best Movie Award – Premio “Miglior Attrice Protagonista” menzione speciale per la sua interpretazione di Veronica Lario nel film “Loro”

2019: “Premio David di Donatello” Miglior attrice Protagonista per il film “Loro” di Paolo Sorrentino

2018: "Premio Flaiano" per il teatro per lo spettacolo "Vetri Rotti"

2018: “Nastro d’Argento” - Miglior attrice protagonista per il film “Loro” di Paolo Sorrentino

2017: “Premio Barocco” – Galatea Salentina

2014: “Premio Kineo” Miglior attrice non protagonista per “Allacciate le cinture” – 71[^] Festival di Venezia

2014: “Premio Marisa Bellisario per lo spettacolo”

2013: “Premio Alberto Sordi”

2013: “Premio L.A.R.A.” Roma Fiction Fest come Miglior interprete in “Che Dio ci aiuti 2”

2013: “Premio Roma Fiction Fest” come Miglior attrice di Tv Comedy

2011: “Laurea Honoris Causa in Scienze della comunicazione”

2010: “Nastro d’Argento” Miglior attrice non protagonista per il film “Mine vaganti”

2010: “Ciak d’Oro” Miglior attrice non protagonista per il film “Mine vaganti”

2010: “Premio Kineo” Miglior attrice non protagonista per “Mine vaganti” – 67[^] Festival di Venezia

2010: “Premio Kineo” Miglior attrice non protagonista per “Genitori & Figli, agitare bene prima dell’uso” – 67[^] Festival di Venezia

2009: “Premio Internazionale del cinema Rodolfo Valentino”

2007: “Premio Salvo Randone”

2007: “Premio Efebo d’oro”

2006: “Premio Afrodite” come Miglior attrice di Fiction

2005: Premio Speciale “Fiore di roccia” per Orgoglio

2004: "Premio Valentino Magna Grecia"

2003: “Premio Saint Vincent”

2003: "Premio Grolla d’Oro"

2000: "Premio Ennio Flaiano"

1991: "Premio Saint Vincent" premio Fascino Alitalia

1991: "Premio San Valentino d’Oro"

1990: "David di Donatello" Miglior attrice protagonista per il film "Ne parliamo lunedì"

1990: "Premio Palombara Sabina" migliore attrice

1990: "Premio Fiuggi"

1990: "Ciak d’Oro" Migliore attrice protagonista per il film “Ne parliamo lunedì”

1989: "Premio Ennio Flaiano"

1988: “Premio Donna Roma”

1988: "David di Donatello" Migliore attrice non protagonista per il film "Io e mia sorella"

1988: “Ciak d’Oro” Migliore attrice non protagonista per il film "Io e mia sorella"

1988: “Nastro D’Argento” Migliore attrice non protagonista per il film "Io e mia sorella"

1984: "Telegatto" per lo sceneggiato “Quei trentasei gradini”

1984: "Globo d’Oro" per il film “Impiegati”