

*Diberti & C.*

OLIVIA MAGNANI



# Formazione

**2012:** Workshop di Veronica Cruciani, Teatro India, Roma.

**2011:** Workshop di Fausto Paravidino, Teatro Valle Occupato, Roma.

**2010:** Stage, la Biennale – Teatro di Venezia, Thomas Ostermaier del Schaubuhne di Berlin, su “Hamlet” (English version)

**2009:** Stage, Theatre du Soleil, Arianne Mnouchkine, Paris.

**2008:** Workshop di Pierpaolo Sepe, Roma.

**2004:** Stage de Jean Paul Denizon, Paris.

**2003:** Stage di Anton Milienin de la Moscou School of Theater.

**2002:** Stage di Peter Clough, Guidhall School (in English)

**1999-2002:** **Accademia Nazionale d’Arte Drammatica Silvio D’Amico**, Roma. Spettacolo di Diploma “Le tre sorelle” di Cechov, Regia Lorenzo Salvetti

**1996-1998:** Cours Simon, Paris.

# Lingue

Francese (Ottimo)

# Teatro

**2019/2020:** “**La Donna Leopardò**” di Alberto Moravia, adattamento di Michela Cescon e Lorenzo Pavolini, regia di Michela Cescon

**2016:** “**Go.Go.Go.**” di Aleksander Sokurov - Teatro Olimpico di Vicenza - Teatro dell'Arte di Milano.

**2012:** “**Divin canto**” lettura di alcuni canti del Purgatorio e del Paradiso della Divina Commedia, Ravenna, Serata di beneficenza per le popolazioni colpite dal terremoto dell’Emilia Romagna.

**2011:** Lettura dalle “**Memorie del sottosuolo**” di Dostoevskij. Teatro Valle Occupato, Roma.

**2010:** Lettura, da Scott Fitzgerald “**Tenera è la notte**”, Milano

**2009:** Lettura, da Tiziano Terzani, “**La fine è il mio inizio**”, Bicoccha di Milano

**2007:** “**Di tre colori e una dimensione**”, Performance di Raffaele Curi, Fondazione Alda Fendi, (RM)

**2007:** “**American’s dreams, da Emily Dickinson**” di Roberta Vacca e Paola Campanini, Estate Romana (Roma)

**2004:** “**Elettra**” di Euripide di Walter Manfrè (Ruolo principale) Tournèe

**2002:** “**L’uomo, la bestia e la virtù**” di Pirandello, di Andrea Baracco. Roma, Teatro Tor di Nona, Teatro Belli

**2002:** “**Come mio padre**” di Kadigia Bove, Festival Asti Teatro. Sala Umberto di Roma

**2002:** Voce recitante su autori italiani vari, Teatro Morlacchi di Perugia.

# Cinema

**2017:** “**All the money in the world**” - Regia di Ridley Scott

**2008:** “**Un amore di Gide**” regia di Diego Ronsisvalle, Festival di Taormina.

**2006:** “**Aria**” regia di Valerio D’Annunzio

**2006:** “**Mariavenera – quell’estate felice**” regia di Beppe Cino. Festival di Bastia, Festival di Villerupt, Festival di Varna

**2005:** “**La Jungle**” regia di Mattieu Delaporte, France.  
**2003:** “**Le conseguenze dell’amore**” regia di Paolo Sorrentino. Festival di Cannes 2004  
**2000:** “**Una bellezza che non lascia scampo**” regia di Francesca Pirani  
**1996:** “**Marianna Ucrìa**” regia di Roberto Faenza

## Televisione

**2021:** “**Il segno delle Donne 2 – Angela e Luciana Giussani**” – Regia di Marco Spagnoli  
**2013:** “**Donne nel mito -Anna Magnani a Hollywood**” documentario di Marco Spagnoli. Voce narrante di Olivia Magnani. Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia.  
**2005:** “**Eine Enzige tablette**” regia di Adolf Winkelmann – Germania (In tedesco)  
**2004:** “**Al di là delle frontiere**” regia di Maurizio Zaccaro

## Dialetti

Sicilia - Lazio - Campania

## Cortometraggi

**2019:** “**Delitto naturale**” - Regia di Valentina Bertuzzi  
**2007:** “**A sirene spiegate**” regia di Corrado Veneziano

## Spot/Moda

**2015:** **Life in Bulgari** – Protagonista – Regia di Michael Avedon – Fotografia  
**2015:** “**A day in the Life with Olivia Magnani**” – Protagonista – Foto di Paolo Leone – Spot pubblicitario  
**2007:** **Campagna Moda, Maliparmi 2006-2007** – Alexia Silvagni Photo

## Video Musicali

**2012:** “**Forever**” di Antonello Venditti  
**2009:** “**Ancora qui**” di Renato Zero – regia di Alessandro D’Alatri

## Premi

**2008:** **Premio migliore interpretazione femminile** al Festival di Bastia (Francia) per il film “Mariavenera”  
**2007:** **Premio miglior attrice** al Festival di Varna (Bulgaria) per il film “Mariavenera”  
**2005:** **Premio Attrice Rivelazione – Globo d’Oro della Stampa Estera in Italia** – per il film “Le conseguenze dell’amore”  
**2005:** **Premio Maurizio Schiaretti** – Cineclub D’Azeglio Gazzetta di Parma – per il film “Le conseguenze dell’amore”  
**2014:** **14° Scrittura e immagine Film Festival** Chieti-Pescara per il film “Le conseguenze dell’amore” di Paolo Sorrentino

# Attività e Sport

**Danza:** Tango argentino - Danza jazz - Danza classica

**Canto:** Jazz

**Timbro voce:** Mezzosoprano

**Strumenti musicali:** Fisarmonica – Pianoforte

Dipingere