

Diberti & C.

ELENA ARVIGO



Formazione

Maturità Classica presso il Liceo Classico "A. Doria" di Genova.

Ha studiato danza classica per 12 anni con la danzatrice e coreografa Giannina Censi.

Ha vissuto tre anni a Londra studiando come "Visting Student" presso **Goldsmith's University** e studiando come ballerina presso l' Accademia di danza **London Studio Centre**

Iscritta presso **Palazzo Nuovo Torino al Corso di Psicologia** di cui ha sostenuto tutti gli esami.

Diplomata in recitazione presso la Scuola del Piccolo Teatro di Milano diretta da Giorgio Strehler – triennio 1996/1999 – (tra gli insegnanti: Giorgio Strehler, Giulia Lazzarini, Franca Nuti, Michele Abbondanza, Ferruccio Soleri, Gianfranco Mauri, Enrico D'Amato, Marise Flash, Lydia Stix

Seminari e Masterclass

Masterclass **E.T.I.** diretta da Franco Quadri "**Ecole des Maitres**" (CSS Udine, Theatre de Reims, Theatre Varia de Bruxelles, Teatro Nacional de Lisboa) con i maestri Eimuntas Nekrosius Jacques Lassalle, Massimo Castri. (1999)

Masterclass del **Piccolo Teatro di Milano** con Luca Ronconi – Teatro Grassi

Seminario sul **V canto diretto da Carmelo Bene – E.T.I.** (Teatro dell'Angelo – Roma)

Stage di danza contemporanea con Carolyn Carlson

Seminario su "**Misura per Misura**" presso "Prima del Teatro" diretto da Peter Clough

Seminario su "**Romeo e Giulietta**" diretto da Bruce Meyers (attore compagnia Peter Brook)

"**L'attore-autore**" – seminario condotto da Cristina Pezzoli (Spazio Compost-Prato)

Acting workshops con Geraldine Baron – Metodo Strasberg (Asolo e New York)

Actor's Studio Workshop con Elizabeth Kemp presso Roma Film Festival

Dreamworkshop con Elizabeth Kemp presso Blacknexus (N.Y. e Parigi)

Acting Workshop con Susan Batson "Creating Characters" (Berlin Interkunst)

Seminario di Clownerie – L'art du rire – con Jos Houben (Festival di Napoli)

Lingue

Inglese (ottimo) *CPE - Certificate of Proficiency; Toefl*

Francese (buono)

Tedesco (discreto)

Teatro

2022: "Monologhi dell'atomica" da Preghiera per Chernobyl di Svetlana Aleksievich e Nagasaki, racconti dell'atomica di Kyoko Hayashi, di e con Elena Arvigo

2022: "Esequie Solenni" di Antonio Tarantino, Regia di Renzo Martinelli

2022: "Sogno di una notte di mezza estate" di Shakespeare, regia Giorgio Sangati, Teatro Stabile del Veneto

2022: "Non domandarmi di me, Marta mia" di Katia Ippaso, regia di Arturo Arnone Caruso – Nidodiragno/CMC

2022: "Una storia al contrario" dal libro di Francesca De Sanctis - Teatro delle donne

2021/2022: "Il Dolore – Diari della guerra" (Monologo) da Marguerite Duras, di e con Elena Arvigo

2019/2020: "4:48 Psychosis" di Sarah Kane - Regia di Valentina Calvani

2019: "Non domandarmi di me, Marta mia" (Monologo) di Katia Ippaso – regia di Arturo Armone Caruso

2019: "Le Troiane" di Euripide – Regia di Muriel Mayette Holtz – Teatro Greco di Siracusa

2019: "Il Dolore – Diari della guerra" (Monologo) da Marguerite Duras, di e con Elena Arvigo.

2018/2019: "La metafisica della bellezza – lettere dalle case chiuse" Progetto, Elaborazione drammaturgia e regia di Elena Arvigo (Monologo)

2018: "Tutto il male che non ti ho fatto" scritto e diretto da Filippo Renda

2017/2018/2019: "Una ragazza lasciata a metà" – "A girl is a half formed thing" (monologo), dal romanzo di Eimear McBride – Regia di Elena Arvigo.

2017/2018: "L'imperatore della Sconfitta" (The Emperor of Loss) di Jan Fabre – Adattamento e regia di Elena Arvigo

2017/2018: "Monologhi dell'atomica" da "Preghiera per Cernobyl" di Svetlana Aleksievich e "Nagasaki" di Kyoko Hayashi. Un progetto di e con Elena Arvigo

2016/2017: "Edipo Re" di Sofocle – Regia di Andrea Baracco – Ruolo Giocasta

2016/2017: Edipo a Colono di Sofocle – Regia di Glauco Mauri – Ruolo Antigone

2017/2018: "Monologhi dell'atomica" da "Preghiera per Cernobyl" di Svetlana Aleksievich e "Nagasaki" di Kyoko Hayashi. Un progetto di e con Elena Arvigo

2015: "Donna non rieducabile" di Stefano Massini - un progetto di e con Elena Arvigo a cura di Rosario Tedesco

2015: "Homicide House" di Emanuele Aldovrandi regia di Marco Maccieri

2014: "Elena di Sparta o della Guerra" - scritto, diretto e interpretato da Elena Arvigo

2014: "Being Norwegian" di David Greig – regia di Roberto Rustioni (Lisa)

2013: "Maternity Blues" di Grazia Verasani – regia di Elena Arvigo (Eloisa)

2013: "La torre d'avorio" di Ron Harwood – regia di Luca Zingaretti (Tamara Sachs)

2012: "4:48 Psychosis" di Sarah Kane – regia di Valentina Calvani

2011: "Il bosco" di David Mamet – regia di Elena Arvigo e Valentina Calvani (Ruth)

2011: "The Holy Gangster" di Jan Fabre – mis en espace di Jan Fabre – Biennale Teatro.

2011: "Padrone del mondo" scritto e diretto da Mattia Sbragia (La Donna)

2010: "Addio al nubilato" scritto e diretto da Francesco Apolloni

2009: "Le Signorine di Wilko" di Jaroslaw Iwaszkiewicz – regia di Alvis Hermanis – coreografie di Alla Sigalova (Kazia)

2007: "Noccioline" di Fausto Paravidino – regia di Valerio Binasco (Silly)

2005: "Un paese di nuvole e fiori" dai racconti di Gesualdo Bufalino regia di Marco Baliani

2005: "Amleto" di William Shakespeare – regia di Giovanni Boncoddò (Ofelia)

2004: "Lezioni americane" di Italo Calvino – regia di Giorgio Albertazzi

2003: "Scritti metropolitani" scritto e diretto da Edoardo Gullone (Sylos Labini)

2001: "Ring" di Vincenzo Cerami – regia di Franco Però (Gaja)

2002: "Antonio e Cleopatra" di W. Shakespeare – regia di Ninni Bruschetta (Cleopatra)

2001: "Il Giardino dei ciliegi" di Anton Cechov – regia di Marco Bernardi (Anja)

2000: "Il pazzo e la Monaca" di Stanislaw Witkiewicz – regia di Sergio Maifredi (La Monaca)

1999: "Macbeth Clan" da W. Shakespeare regia di Angelo Longoni (Strega)

1999: "Il Maestro e Margherita" di Michail Bulgakov messa in scena di Eimuntas Nekrosius – C.S.S.

1999: "Signor di Pourceaugnac" di Moliere – regia di Jacques Lassalle, Festival des Francophonie

1999: "Le tre sorelle" di Anton Cechov, a cura di Enrico D'Amato (Natasha)

1998: "L'Orlando furioso" di Ludovico Ariosto a cura di Enrico D'Amato

1998: "L'Adelchi" di Alessandro Manzoni a cura di Enrico D'Amato

1997: "Elvira o la Passione teatrale" di L. Jovet – regia di Giorgio Strehler

Mise en espace

2012: “**Garofano Verde – Altri Amori**” (Rassegna a cura di Rodolfo Di Giammarco) da: Le Regole dell’attrazione di Bret Easton Ellis, monologo di Lauren – Regia di Ninni Bruschetta

2007: “**Imprevisioni**” di E. Fant, mise en espace per Masterclass – Luca Ronconi – Teatro Grassi

2006: “**La Pelle**” di Curzio Malaparte – messa in scena di Marco Baliani, Teatro Mercadante

2007: “**Studio su Nina**” da Anton Cechov – messa in scena di Elizabeth Kemp – presso Cine 13 Theatre – Parigi

Lecture

“**Il sogno del fuoco**” di Gabriele D’Annunzio con Lydia Alfonsi al Vittoriale Gardone Riviera

“**Da Donne a Donna Omaggio ad Alda Merini**” – Voce Susanna Stivali – Fisarmonica Desiree Infascelli – Fara Music Festival

Cinema

2022: “**Confidenza**” – Regia di Daniele Luchetti

2021: “**Immensità**” – Regia di Emanuela Crialesi

2020: “**Il Boemo**” – Regia di Petr Vaclav

2020: “**La scuola cattolica**” - Regia di Stefano Mordini

2017: “**Una vita in cambio**” - Regia di Roberto Mariotti (Protagonista) **TRAILER**

2014: “**Senza distanza**” - Regia di Andrea Di Iorio

2013: “**Il Ratto**” – Regia di Damiano e Fabio D’Innocenzo (Protagonista)

2012: “**Se chiudo gli occhi non sono più qui**” – Regia di Vittorio Moroni

2010: “**Eat, Pray, Love**” – Regia di Ryan Murphy con Julia Roberts

2009: “**Totem Blue**” – Regia di Massimo Fersini (Protagonista)

2008: “**Tutta la vita davanti**” – Regia di Paolo Virzi

2007: “**Una moglie bellissima**” – Regia di Leonardo Pieraccioni

2007: “**Peopling the Palaces at Venarla Reale**” – Regia di Peter Greenaway

2007: “**Ma la Spagna non era cattolica?**” (Spagna/Italia) – Regia di Peter Marcias (Protagonista)

2007: “**Perl Oder Pica**” – Regia di Pol Cruchten (Lussemburgo/Francia)

2006: “**Coppia normalissima alla prima esperienza**” – Regia di Luca Mazzieri (Protagonista)

2006: “**Bonjour Michel**” scritto da Tullio Pinelli e Alberto Lattuada – Regia di Arcangelo Bonaccorso con Ben Gazzara (Protagonista)

Televisione

2017: “**Fabrizio De Andrè - Principe Libero**” - Regia di Luca Facchini

2013: “**Un caso di coscienza 5**” - Regia di Luigi Perelli

2012: “**Il Restauratore**” – Regia di Salvatore Basile

2011: “**Under the Roman Sky**” (Italia/Germania) – Regia di Christian Duguay

2010: “**La ladra**” – regia di Francesco Vicario

2009: “**Mental (Season 1)**” – (U.S.A.) – Regia di Whitney Ransick – Serie Tv Twenty Century Fox

2009: “**Mental (Season 1)**” – (U.S.A.) – Regia di Rod Hardy

2007: “Gente di mare 2” – Regia di Giorgio Serafini
2006: “La Squadra” – Regia di Cristiano Celeste
2006: “Distretto di polizia 6” – Regia di Lucio Gaudino
2006: “Don Matteo” – Regia di Elisabetta Marchetti
2003: “Marcinelle” – Regia di Andrea e Antonio Frazzi (co-protagonista)
2002: “Giorgio Perlasca” – Regia di Alberto Negrin (co-protagonista)
2002: “In der Mitte des Lebens” – Regia di Bernd Fischerauer (Germania – Protagonista)
2002: “Commesse 2” – Regia di Josè Sanchez – (Co-protagonista)
2001: “La Piovra 10” – Regia di Luigi Perelli – (Protagonista)
1999: “Liebe und weitere Katastrophen” – Regia di Bernd Fischerauer – (Germania)
1997: “Nei Secoli dei Secoli” – regia di Marcello Cesena
1996: “Zwei zu Verlieben” – Regia di Bernd Fischerauer – (Germania)

Cortometraggi

2019: “Zombie” – Regia di Giorgio Diritti
2015: “La Medicina” - Regia di Lorenza Indovina
2014: “Un uccello molto serio” - scritto da Niccolò Ammaniti - diretto da Lorenza Indovina
2009: “Ricordati il mio nome” – scritto e diretto da Stefano Bruno
2008: “L’Impiego del tempo” – scritto e diretto da Rosario Spati
2006: “Luce nel pomeriggio” – scritto e diretto da Teresio Spalla
2004: “Un amore possibile” – scritto e diretto da Amanda Sandrelli

Premi

2014: Premio Migliore Attrice all'Asti Film Festival
2012: Premio Oscar dei giovani del Centro Europeo per il Turismo e lo Spettacolo
2005: Premio Miglior Attrice al San Sebastian Film Festival
1999: Premio Hystrio alla vocazione

Videoclip

“Una regola non c’è” – Regia di Cosimo Alemà
“Illusions” – Regia di Giuseppe Fraccaro

Musical

“The Wizard of Oz” – di L.F. Baum (The Wicked Witch of the East)

Altri Media

Provino per “I Borgia” - Ruolo Queen Joanna the Mad - **PARTE 1 PARTE 2**

