



RAFFAELE ANDROSIGLIO

Biografia

2002/2003: Master in Scrittura e produzione per la fiction televisiva presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

2002: Laurea in Scienze della Comunicazione, indirizzo giornalismo, Università degli Studi di Palermo. 110 e lode

1996: Diploma al Liceo Classico G.Meli di Palermo, 1996

Buona conoscenza delle lingue francese e inglese

Regia

2020: "Regione Sardegna" – Documentario per la Lux Vide

2019: "Don Matteo 12" – Regia 5 episodi

2018: "Un passo dal cielo 5" – Regia episodi 2,3,4,10

2017: "Don Matteo 11" – Regia episodi 9-18

2016: "Un passo dal cielo 4" - Regia seconda unità.

2003: "Barbarism Begins At Home" – Montaggio Video

2000: "L'ultima Danza" – Cortometraggio – Premio Opera Prima MadonieFilmFest

Aiuto Regia

2015-2016: "La Coppia dei campioni" di G. Base, Combo Produzioni e Notorius Pictures

2015: "Il Paradiso delle Signore" di M. Vullo, Aurora Tv

2014: "Un passo dal cielo 3" di M. Vullo e J. Michelini, Lux Vide

2013: "Don Matteo 9" di M. Vullo, L. Ribuoli, J. Michelini, Lux Vide

2013: "Romeo e Giulietta" – Secondo aiuto regia, di R. Donna, Lux Vide

2012: "Un passo dal cielo 2" – di S. Basile e J. Michelini, Lux Vide

2011: "Maria" – Secondo aiuto regia, Lux Vide

2011: "Rex 5" regia di M. Serafini e F. Muraca, Dog's Life

2010: "L'Ombra del Destino" – regia di P. Belloni, Albatross

2010: "Italy is Served" (Commercial)- Secondo Aiuto regia, Regia di Lasse Hallstrom, Orlando Srl per Mccann Erikson

2009: “**Don Matteo 7**” – Regia di G. Base e E. Marchetti, Lux Vide
2009: “**Moana**” – Secondo aiuto regia e Regista seconda unità, regia di A. Peyretti
2008: “**Il caso Mattei**” – Secondo aiuto regia, regia di G. Capitani, Lux Vide
2008: “**L’onore e il rispetto 2**” – Planner – Regia di S. Samperi e L. Parisi, Janus International
2008: “**Coco Chanel**” – Second Ad’s, regia di Christian Duguay, Lux Vide/Pampa Production
2007: “**L’uomo di Nomadelfia**” – Secondo aiuto regia – Regia di Gianluigi Calderone. Red Film
2006-2007: “**Ho sposato uno sbirro**” – Planner e aiuto seconda unità. Regia di Carmine Elia e Giorgio Capitani. Lux Vide
2006: “**Pompei**” – Secondo aiuto regia – Regia di Giulio Base. Lux Vide
2006: “**Exodus**” – Secondo aiuto regia. Regia di Gianluigi Calderone. Red Film
2005: “**The Inquiry**” – Secondo aiuto regia. Regia di Giulio Base. Prod. Italia International Film
2005: “**Callas Onassis**” Assistente alla regia. Regia di Giorgio Capitani. Prod. Lux Studios
2004: “**San Pietro**” – Assistente alla regia. Regia di Giulio Base. Produzione Lux Studios
2004: “**Angela**” – Assistente alla regia. Regia di Antonio e Andrea Frazzi. Produzione immagine e cinema
2004: “**Edda Ciano Mussolini**” – Assistente alla regia. Regia di Giorgio Capitani. Prod. Lux Studios
2004: “**Don Bosco**” – Assistente volontario alla regia. Regia di Ludovico Gasparini. Prod. Lux Studios
2004: “**Don Matteo IV**” – Assistente volontario alla regia. Regia di Giulio Base. Prod. Lux Studios

Aiuto Regia (Teatro)

2001: Aiuto regia per lo spettacolo “**Signorina Giulia**” – Regia di Umberto Cantone. Comune di Palermo
2000: Aiuto regia per lo spettacolo “**Santa e Rosalia**” – Regia di Franco Scaldati. Comune di Palermo
1997: Aiuto regia per lo spettacolo “**Verso Sade**” – Regia di Umberto Cantone. Teatro Biondo Stabile di Palermo.
1996: Aiuto regia per lo spettacolo “**Del Classico PPP**” – Regia di Umberto Cantone. Teatro Biondo Stabile di Palermo.

Attività Culturali

1999: Curatore della rassegna cinematografica “**Il Terzo Domani**”, Comune di Palermo
1998: Collaborazione alla rassegna cinematografica “**Lo schermo che visse due volte**”. Direzione artistica Daniele Cipri, Franco Maresco. Comune di Palermo
1997: Collaborazione alla rassegna cinematografica “**Cinema Moralia**”, Comune di Palermo
1996: Collaborazione alla rassegna cinematografica “**Palermocinema 1996**”, Comune di Palermo

Attività Pubblicistica

2003: Seminario *La Fiction storia e biografica*. Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli studi di Padova
2002: Saggio *Il Cinegiornale Luce tra informazione, propaganda e intrattenimento*, “**Comunicando**”, Palermo
2001: Curatore del catalogo del V Festival internazionale di videoarte *L'immagine leggera*. Assessorato ai beni culturali Regione Sicilia
1999: Curatore della rassegna cinematografica e del catalogo *Il terzo domani*. Agis Palermo – Comune di Palermo
1998: Curatore catalogo *Retrospectiva Stanley Kubrick a Palermo*. Agis Palermo – Biennale di Venezia.