

*Diberti & C.*

MATTEO CALORE



# Biografia

Operatore e direttore della fotografia, ha firmato la fotografia di programmi e documentari per cinema e televisione. Dal 2010 inizia a lavorare come video assist e data manager con il direttore della fotografia Luca Bigazzi nei film “La prima neve” di A. Segre e “L’intrepido” di Gianni Amelio. Nel 2011 esordisce alla regia insieme a Stefano Collizzolli con il documentario “I Nostri Anni Migliori”, prodotto e distribuito da ZaLab e edito da MinimumFax nel cofanetto “Mare Chiuso”. Nel 2014 firma insieme a Gustav Hofer regia e fotografia del documentario Limbo, prodotto da ZaLab in collaborazione con Doc3 (Rai3) e continua a lavorare come direttore della fotografia e operatore di macchina per numerosi documentari e pubblicità consolidando la collaborazione con la Jolefilm di Marco Paolini e Francesco Bonsembiante. Nel 2014 insieme a Pasquale Mari firma la fotografia del documentario prodotto da Rai 1 “Come il peso dell’acqua”. Nel 2015 è autore e regista della web series “Mini Expo” in streaming sui siti repubblica.it e mymovies.it. Nel 2016 lavora come autore e direttore della fotografia nel documentario IBI, prodotto dalla JoleFilm e presentato in selezione ufficiale, fuori concorso, al 70° Locarno film festival. Nel 2017 lavora con il direttore della fotografia Valerio Azzali come operatore di seconda macchina nel film “L’ordine delle cose” di A. Segre presentato alla 74° mostra internazionale del cinema di Venezia. Sempre con Valerio Azzali lavora al film “Succede” di Francesca Mazzoleni, prodotto da Francesca Cima per Indigofilm, come operatore di seconda macchina. Nello stesso anno collabora con l’artista Vanessa Beecroft realizzando regia e fotografia dei film ufficiali collegati alle performances VB82, VB83 e VB84. Nel 2018 è direttore della fotografia del documentario di Daniele Gaglianone “Dove Bisogna Stare”. Nel 2019 firma la fotografia del documentario “Il Pianeta in Mare” di A. Segre presentato alla 76° mostra internazionale del cinema di Venezia. È socio dell’associazione ZaLab e socio fondatore di ZALABFILM s.r.l. Attualmente sta collaborando con la JOLEFILM srl di Marco Paolini come direttore della fotografia per due diversi progetti. Il film documentario Tu casa es mi casa di Diego Scano e il nuovo film di finzione di Andrea Segre “Welcome Venice”.

# Filmografia

**2020:** in preparazione Welcome Venice di Andrea Segre: fotografia  
**2020:** in lavorazione doc **Tu casa es mi casa** (titolo provvisorio) di Diego Scano: fotografia  
**2019:** **Giorgio Ambrosoli - il prezzo del dovere** di Alessandro Celli: fotografia seconda unità  
**2019:** **Effetto Domino** di Alessandro Rossetto: DIT e operatore  
**2019:** (corto) **Oltre il Fiume** di Luca Zambolin: fotografia  
**2018:** doc **Dove Bisogna Stare** di Daniele Gaglianone: fotografia  
**2018:** doc **Sorelle d'Italia** di Daniele Gaglianone: fotografia  
**2018:** **Succede** di Francesca Mazzoleni: operatore  
**2017:** doc **Ibi** di Andrea Segre: soggetto, sceneggiatura, fotografia  
**2017:** **L'Ordine delle Cose** di Andrea Segre: Operatore Seconda Macchina  
**2016:** doc **Expo Sotto la Superficie** di Andrea Segre: fotografia

**2016:** doc **fuoriClasse - La Scuola Possibile** di Stefano Collizzolli: fotografia  
**2016:** doc **Paese Nostro - Il film che avremmo voluto mostrarvi:** regia e fotografia  
**2015:** doc **I Sogni del Lago Salato** di Andrea Segre: fotografia  
**2014:** doc **Come il Peso dell'Acqua** di Andrea Segre, Stefano Liberti, Marco Paolini e Giuseppe Battiston: coautore della fotografia insieme a Pasquale Mari  
**2014:** doc **Limbo** di Matteo Calore e Gustav Hofer: regia, soggetto, sceneggiatura, fotografia  
**2013:** **L'intrepido** di Gianni Amelio: Video Assist e Data Manager  
**2013:** doc **Il Pane a Vita** di Stefano Collizzolli: operatore  
**2013:** **La prima neve** di Andrea Segre: Video Assist e DataManager  
**2013:** doc **Indebito** di Vinicio Capossella e Andrea Segre: operatore  
**2013:** doc **Vite dal Campo** di Silvia Giosmin: fotografia e montaggio  
**2012:** doc **Mare Chiuso** di Stefano Liberti e Andrea Segre: fotografia  
**2011:** doc **I Nostri Anni Migliori** di Matteo Calore e Stefano Collizzolli: regia, soggetto, montaggio, fotografia, produttore (ZaLab)  
**2011:** **Io sono Li** di Andrea Segre: Assistente alla Regia  
**2010:** doc **Il Sangue Verde** di Andrea Segre : co autore della fotografia insieme a Luca Bigazzi e Federico Angelucci  
**2009:** doc **Magari le Cose Cambiano** di Andrea Segre: aiuto regista  
**2008:** doc **Pinuccio Sciola - Il Cantico delle Pietre** di Andrea Segre: Assistente alla Regia  
**2007:** doc **La Mal'Ombra** di Andrea Segre:Operatore  
**2006:** doc **Cecosamanca** di Andrea Segre



