

Diberti & C.

CATERINA VALENTE



Formazione

- 2011:** Seminario condotto da Alessandro Fabrizi (metodo Linklater) e Gloria Desideri (Body-mind Centering)
- 2010:** Seminario condotto da Michael Margotta metodo Stanislavskij-Strasberg), Roma
- 2010:** Seminario condotto da Michael Margotta (metodo Stanislavskij-Strasberg), Bari
- 2010:** Laboratorio condotto da Arturo Cirillo su Napoli milionaria di De Filippo, Bari
- 2009:** Seminario condotto da Michael Margotta (metodo Stanislavskij-Strasberg), Ischia
- 2009:** Seminario condotto da Francesca De Sapio (metodo Stanislavskij-Strasberg), Roma
- 2006/2009:** Formazione e assistente presso Laboratorio 365, guide : Barbara Bonriposi e Riccardo Tordoni, Gubbio, Perugia
- 2006:** Passaggi segreti – Le lingue contaminate, laboratorio italo-albanese di formazione nelle discipline dello spettacolo, nell'ambito del progetto Im.Ar.T.T., realizzato con risorse europee, all'interno del programma Italia-Albania
- 2006:** Lingue contaminate- incontri e seminari sui linguaggi dell'espressione, direzione artistica Francesco Carofiglio. La voce e il corpo in movimento, laboratorio con Francesca Ferri (O-Thiasos Teatro Natura) ed Elisa Barucchieri (compagnia Resextensa), Conversano, Bari
- 2006:** *Dal suono del respiro all'atto del canto*, laboratorio di canto in movimento guidato da Francesca Ferri (O-Thiasos Teatro Natura) presso il Teatro dei sassi di Matera
- 2006:** Laboratorio di Canto e movimento tenuto da Michela Lucenti (Balletto Civile) presso il teatro Kismet, Bari
- 2005:** Laboratorio su *La regina delle nevi* tenuto da Teresa Ludovico, Kismet, Bari
- 2005:** Laboratorio teatrale su *Le tre sorelle* di Cecov tenuto da Cristian Di Domenico (assistente di Jurij Alschitz), Bari
- 2005:** *Laboratorio teatrale sulla relazione in scena* guidato da Barbara Bonriposi e Riccardo Tordoni (Laboratorio365), Gubbio, Perugia
- 2005:** Seminario tenuto da Danio Manfredini, Milano
- 2005:** Seminario sulla Triade della villeggiatura di Goldoni, tenuto da Massimo Verdastro e Luca Scarlini
- 2002/2005:** Laboratorio di teatro danza condotto da Elisa Barucchieri, Bari
- 2002/2005:** Scuola di formazione teatrale presso il Centro Universitario Teatrale di Bari diretto da Francesco Carofiglio
- 2004:** Laboratorio teatrale su Woyzeck di Buchner condotto da Marco Sgrosso, Conversano, Bari
- 2004:** Seminario Mediscript, corso europeo di scrittura e sviluppo di opere letterarie per l'audiovisivo, sezione Corto Puglia, Santa Maria di Leuca, Lecce
- 2002/2003:** Laboratorio di *Contact Improvisation* tenuto da Franco Zita e Germana Siciliani, Bari
- 2001/2002:** Laboratorio di improvvisazione teatrale tenuto da Francesco Carofiglio, Castellana Grotte, Bari
- 2001:** *Laboratorio Iliade* tenuto da Fiorenza Menni e Pietro Babina (Teatrino Clandestino), Bologna
- 2000-2001:** Laboratorio di vocalità tenuto da Gabriella Schiavone (Faraualla), Bari
- 2000-2001:** Corso di dizione tenuto da Giusy Frallonardo, Castellana Grotte, Bari
- 1988-1999:** Corso di danza moderna presso la scuola di danza di Anna Lisa Bellini, Castellana G.(Ba)
- 1999:** Diploma di danza moderna (metodo I.S.T.D.)

Lingue

Inglese (buono)

Teatro

2018: La valigia di Hana, lettura scenica per la giornata della memoria

2012-2018: Parole e sassi, la storia di Antigone in un Racconto-Laboratorio per le nuove generazioni, Collettivo Progetto Antigone, direzione artistica di Letizia Quintavalla. Vincitore Premio Eolo Awards 2013 come miglior progetto creativo

2015-2018: Il mistero di Colapesce, racconto liberamente tratto dalla leggenda di Colapesce, regia di Massimo Romanazzi

2013: Waiting for Adam, liberamente tratto da Il diario di Eva di Mark Twain, regia di Massimo Romanazzi

2012: Buonanotte al secchio, performance nell'ambito dell' allestimento sul tema dell'acqua come metafora del passaggio e della condivisione, ideazione e coordinamento artistico di Francesco Carofiglio.

2012: Reading Incontri di civiltà con Francesca Bellino presso la chiesa Madonna della Luce di Castellaneta (Ta)

2011: Reading Uno sguardo più in là di Francesca Bellino presso la libreria Chiarito di Monopoli, Bari

2010: Reading Storie e labirinti di Once, Buenos Aires di Francesca Bellino presso la libreria Chiarito di Monopoli, Bari

2009: Oz, spettacolo teatrale liberamente ispirato al Meraviglioso Mago di Oz di Frank L.Baum,regia Barbara Bonriposi e Riccardo Tordoni (Laboratorio365)

2008: Cattedrale, spettacolo di teatro musicale, compagnia Sans-Papiers

2007: Famiglia, se i sospiri avessero parole, spettacolo teatrale (nell'ambito del progetto di teatro comunitario I giganti della montagna, Gubbio) regia di Barbara Bonriposi e Riccardo Tordoni

2006: Pinocchio, liberamente tratto da Pinocchio di Collodi, adattamento e regia di Francesco Carofiglio

2005: Sogno, da Sogno di una notte di mezza estate di William Shakespeare, drammaturgia e regia di Francesco Carofiglio

2004: Piccole cose di importanza trascurabile- i poeti italiani contemporanei, regia di Francesco Carofiglio

2003: Voci da dentro. Incesto d'amore, regia di Giusy Frallonardo e Marcello Prayer

2003: Passages- studio teatrale in nove quadri, regia di Francesco Carofiglio

2001: Piccola storia di dieci ragazzi, dieci cappelli e cinquecentomilioni di stelle, liberamente ispirato al Piccolo Principe di Antoine de Saint-Exupéry, regia di Francesco Carofiglio

2000: Muove la regina, recital per voci e movimenti, regia di Giusy Frallonardo

Cinema

2021: Belli ciao – Regia di Gennaro Nunziante

2019: Cops: una banda di poliziotti – Regia di Luca Miniero

2019: Semina il vento - Regia di Danilo Caputo

2017: Il bene mio – Regia di Pippo Mezzapesa

2011: E la chiamano estate - Regia di Paolo Franchi

2010: Senza arte nè parte - Regia di Giovanni Albanese

Televisione

2021: Doc nelle tue mani 2 - Regia di Beniamino Catena e Giacomo Martelli

2021: Imma Tataranni – Sostituto Procuratore – 2 - Regia di Francesco Amato

2015: Braccialetti rossi 3 - Regia di Giacomo Campiotti

2014: Braccialetti rossi 2 - Regia di Giacomo Campiotti

2014: Freccia del sud - Regia di Simona Izzo e Ricky Tognazzi

2013: Braccialetti rossi - Regia di Giacomo Campiotti

2010: Tutta la musica del cuore - Regia di Ambrogio Lo Giudice

2005: Letture di classici in tv per la trasmissione televisiva Asterisco, in onda sull'emittente pugliese Antenna Sud

Dialetti

Pugliese, napoletano, romano

Radio

2004: I poeti italiani contemporanei - Letture di poesie alla radio presso l'emittente radiofonica Controradio di Bari

Spot/Video

2016: La bella stagione, realizzato dal Ministero della Salute per la campagna di comunicazione “ Il tuo sangue, una botta di vita”, in collaborazione con la Presidenza del Consiglio dei Ministri - **Regia di Pippo Mezzapesa**

2015: Il triplete nerazzurro, spot della campagna abbonamenti del FC Bari - Regia di Pippo Mezzapesa

Cortometraggi

2021: Reginetta - Regia di Federico Russotto – Centro Sperimentale di Cinematografia

2015: L'omicidio di Halloween – intervista cognitiva con Gianrico Carofiglio – Associazione Nazionale Avvocati Italiani, regia di Francesco Carofiglio

2014: La regola dell'equilibrio, booktrailer del romanzo di Gianrico Carofiglio - regia di Francesco Carofiglio

2010: Lutto di civiltà - Regia di Pierluigi Ferrandini

2002: Rewind - Regia collettiva coordinata da Antongiulio Mancino

Attività e Sport

Nuoto, danza, boxe

Altri Media

Showeel breve

Varie

2017:Regia con Massimo Romanazzi del documentario **Parole e Sassi, la storia di Antigone per le nuove generazioni**, girato presso l'Istituto Penale Minorile Fornelli di Bari

2016-2017: conduzione del **laboratorio teatrale Antigone con i detenuti dell'Istituto Penale Minorile Fornelli di Bari**

2015/2016: “**Il dono**” conduzione del **laboratorio teatrale sui quattro elementi della natura con una classe II della scuola primaria**

2015: “**Sulle tracce di Antigone**” mostra fotografica a cura di Caterina Valente e Massimo Romanazzi che raccoglie gli

esiti del racconto-laboratorio Parole e sassi, la storia di Antigone per le nuove generazioni, del Collettivo Progetto Antigone, con Caterina Valente, direzione artistica Letizia Quintavalla, fotografie di Massimo Romanazzi.

2014/2015: “Il senso delle storie” conduzione del laboratorio teatrale sui cinque sensi con una classe I della scuola primaria

2009: Assistente di Barbara Bonriposi e Riccardo Tordoni (Laboratorio 365) nel progetto I pesi del corpo, laboratorio rivolto alle studentesse dell'I.T.I.S. Maria Letizia Cassata di Gubbio, concluso con la realizzazione del video Dipendo da te, presentato durante La giornata delle lingue europee. Riprese e montaggio video di Piero Senatore Musini.

2006: Conduzione del laboratorio di propedeutica e improvvisazione nell’ambito del progetto Cinema, con gli studenti del Liceo Scientifico Cartesio di Triggiano, Bari, e realizzazione del cortometraggio Lettori sperduti.

2005: Conduzione del laboratorio di propedeutica e improvvisazione nell’ambito del progetto Cinema, con gli studenti del Liceo Scientifico Cartesio di Triggiano, Bari, e realizzazione del cortometraggio “Ciò che resta di Holden”

2005: Conduzione del laboratorio di propedeutica e improvvisazione teatrale con gli studenti del Liceo Scientifico Sante Simone di Conversano, Bari, e realizzazione della prova aperta al pubblico: Toccatè, liberamente tratto da Alice nel paese delle meraviglie di Lewis Carrol e da Saltatempo di Stefano Benni.