

*Diberti & C.*

EVELYN FAMÀ



# Formazione

**2008: Inglese "Peartree Languages" di Cardiff** - Ottima pronuncia - Buona conoscenza -specializzazione presso la scuola "Peartree Languages" di Cardiff - Galles (corso intensivo di pronuncia, fonetica e grammatica) - 94 hours of English language training.

**2005: Prima il gesto poi la parola** – Laboratorio - Maestro: Jean Claude Peuchenat Teatro Stabile Di Catania

**2005: L'uomo invaso** - Laboratorio-dal testo "L'uomo Invaso" di G.Bufalino Maestro:Marco Baliani-Palermo Teatro Festival

**2001: Il Marinaio** - Laboratorio di Mimesica/metodo Orazio Costa-Dal testo di F. Pessoa - Maestro: Salvo Piro

**2001: Ivanov-Faust** – Laboratorio - dai testi di A.P.Cechov e J.W.Goethe Maestro: Eimuntas Nekrosius-Teatro Stabile Calabria

**2000: Biomeccanica** – Laboratorio - Insegnante: Donatella Capraro

**2000 : Tecnica del racconto** – Laboratorio - Insegnante: Graziana Maniscalco - C.T.S. Catania

**2000: Associazione Danza Accademia Teatro M. Bellini** - Studia Danza Classica poi Contemporanea e Modera fin dall'età di 5 anni Insegnante: Silvana Lo Giudice -T.M.B.Catania

**1999: Scuola D'Arte Drammatica Umberto Spadaro - Teatro Stabile Di Catania - Corso 1997/99**

**1999: L'arte del mestiere** – Laboratorio - Maestro: Alvaro Piccardi - Teatro Stabile Catania

**1999: Scoperta della maschera** – Laboratorio - Maestro: Antonio Calenda - Teatro Stabile Catania

**1999: Laurea in Scenografia - Corso 1994/99- Accademia Delle Belle Arti Di Catania**

**1997: Gengè** - Laboratorio di Teatrodanza - Dal Testo "Uno Nessuno Centomila di L. Pirandello - Insegnante: Cinzia Cona - Scuola Danza Accademica Teatro Massimo Bellini - Catania

**1996: Vignale Danza \96** - Laboratorio di Danza Classica e Jazz - Insegnanti: Martha Bosh e Don Marasigan

# Lingue

Inglese (Ottima conoscenza)

# Teatro

**2018: "In cima al campanile – ovvero la vita vista dall A."** Autore: Achille Campanile, Regia: Manuel Giliberti, Ruolo: Co-protagonista - prod. Verso Argo (SR)

**2018: "Miles Gloriosus"** Autore: Da Plauto di Fava e Torrisi, Regia: Romano Bernardi, Ruolo: Filocomasia.-prod. Teatro della Città CT

**2017: "CCU i nguanti gialli – Tutto per bene"** Autore: Luigi Pirandello, Regia: Turi Giordano, Ruolo: Parma – Palma-prod. Teatro Brancati della città

**2017: Così è se vi pare"** Autore: Luigi Pirandello, Regia: Gianni Salvo, Ruolo: Signora Ponza - Cameriera/mimo corifea. - prod. Teatro della città

**2017: "Il Cavaliere Pedagna"** Autore: Luigi Capuana, Regia: Giuseppe Romani, Ruolo: Elsa Moro cantante di operetta - Teatro Brancati di Catania

**2017: "Sette indimenticabili momenti"** Autore: Antonio Privitera, Ruolo: Lettura a leggio dei brani - presentazione del libro presso la biblioteca comunale di S. Agata li Battiati

**2017: "Ma non è una cosa seria"** Autore: Luigi Pirandello, Regia: Romano Bernardi, Ruolo: Loletta Festa - Teatro

Brancati Catania

**2017: "Storie di presunti imbecilli"** Autore: Alessandro Marinaro, Ruolo: Lettura a leggio dei brani - presentazione del libro presso la Feltrinelli di Catania la Ubik di Acireale ed altre librerie Siciliane

**2017: "Premio Efesto" - Premio Letterario** Regia di Santino Mirabella, Presentatrice - V Edizione

**2016: "Comici pezzi di...falsomagro"** Autore Evelyn Famà, regia: Evelyn Famà - Monologo Comico

**2016: "Il circo magico"** – Autore: Gianni Clementi – testo Matteo Musumeci – musiche. Ruolo: voce recitante – prod. Scam

**2015: "Il ratto delle Sabine"** – Autore: da Von Schontan di P. Pattavina e O. Torrisi, Regia di Pippo Pattavina, Ruolo: Marianna. Prod. Teatro Brancati di Catania

**2015: "Crisi di madri"** – Autore: Marcial Coucier, Regia: Romano Bernardi, Ruolo: Sylvie. Teatro delle città

**2015: "Bemporad la carta del cielo"** – Autore: Pamela Toscano, Regia Carlo Ferrei, Pamela Toscano – Ruolo: Voce recitante su video proiezione

**2015: "Concerto ricordi di Santella Massimino"**. Autore: S. Massimino – Wolfgang Amadeus Mozart – Ruolo: Attrice che ha dato voce alle liriche di Santella.

**2014: "Verso Argo"**. Autore: da "Le Troiane" di Euripide, Regia: Manuel Giliberti, Ruolo: Cassandra. Prod. I.N.D.A. – Spettacolo di apertura per il Centenario della fondazione – Tournée nazionale

**2014: "Coefore Eumenidi"** – Autore: Eschilo, Regia: Daniele Salvo, Ruolo: Coro delle Coefore. Prod. I.N.D.A. – Tournée Internazionale – Traduzione Monica Centanni

**2014: "Una tragica felicità – Leopardi in concerto"** – Autore: Leopardi-Wagner – Borodin – Shubert-Dvorak-Verdi, Regia: Ezio Donato, Ruolo: Voce Recitante. Spettacolo per la rassegna Il cielo sopra il Bellini – orchestra del Teatro Bellini diretta dal Maestro Carmen Failla-Prod. Bellini in Ct

**2014: "Il medico dei pazzi"** – Autore: Scarpetta, Regia: Armando Pugliese, Ruolo: Rosina. Prod. Teatro Brancati della Città – CT

**2013: "Vaghe stelle dell'orsa"** – Autore: da Giacomo Leopardi – Operette Morali, Regia: Gianni Salvo,, Ruolo: Folletto-Luna-Morte. Piccolo teatro di Catania

**2013: "Fumo negli occhi"** – Autore: Faele e Romano, Regia: Nicasio Anzelmo, Ruolo: Patrizia Cassarà la figlia di Casimiro. Prod. Teatro Brancati della città Catania

**2013: "Rinchiusi"** – Autore: Pietro Guarnotta, Regia: Saro Minardi, Ruolo: Virginia

**2013: "Il contravveleno"** – Autore: da Nino Martoglio, Regia: Turi Giordano, Ruolo: Tina. Prod. Teatro della Città CT

**2011: "Il meglio del Festival Nazionale del cabaret"** – Regia:Mauro Giorcelli, Ruolo: Cabarettista- "Parole per la musica" a cura di E. Donato (Attrice/voce recitante) – Teatro Massimo Bellini

**2011: "Mirra"** di V. Alfieri regia Tatiana Alescio (Mirra) – Prod. Trinaura Siracusa

**2010: "Pagine di Pietra"** a cura di E. Donato (Narratrice) – Università di CT Monastero dei Benedettini e IBISCUS

**2010: "Natale in cucina"** di A. Ayckbourn, regia G. Lombardo Radice (Jane Hopcroft) – A. Associati di Gorizia

**2009: "Prima della cena"** regia Riccardo Maria Tarci (Serafina) – Teatro da Salotto

**2009: "Scupa!"** regia Guglielmo Ferro (Donna del 7Bello – Interprete solista della canzone "A.Currunna") – Gestì

**2009: "Turandot"** di C. Gozzi reagid Manuel Giliberti (Adelma) – Circuito "Teatri di Pietra '09"

**2008: "Una festa barocca"** regia Roberto Laganà (Colapesce) – Capodanno a Ct – Teatro Massimo Bellini

**2007: "Chantecler"** di E. Rostand, regia A.Pugliese (Gallina Bianca – Gazza annunciatrice) Stab. Ct – V. Emanuele (3 Premi agli Olimpici del teatro)

**2007: "Morir di Fama"** di e con Evelyn Famà, regia Carlo Ferreri. Realizzato con il contributo I.M.A.I.E.

**2006: "Antonio e Cleopatra"** di W. Shakespeare, regia L. Pugelli (Clown-Contadino) Stab. Ct

**2005: "La lunga vita di Marianna Ucria"** di D. Maraini, regia L.Puggelli (Felice Ucria) Stab.Ct

**2005: "Una terra di nuvole e fiori"** da Bufalino, regia M. Baliani (Noemi de La panchina dalla raccolta L'uomo invasor). Palermo Teatro Festival.

**2004: “Ecuba”** di Euripide, regia G. Anfuso (Polissena), con Paola Gassman  
**2004: “Fata Fiore”** – Ovvero Pulcinella innamorato di A. Tosto da L. Capuana, regia A. Tosto (Fata Fiore). Stab. Ct  
**2003: “Vita, miseria e dissolutezze”** di Micio Tempio poeta F. Arriva, regia R. Bernardi (Nina), Stab. Ct  
**2003: “La barca dei comici”** da Goldoni, regia F. Però, (Mariuccia, Rosaura), compagnia Randone '03 INDA/ETI  
**2002: “Tra vestiti che ballano”** di P. Rosso di S. Secondo, regia R. Bernardi (Alda), con Ida Carrara Stab. Ct  
**2002: “Prometeo incatenato”** di Eschilo – Baccanti di Euripide – Rane di Aristofane regia L. Ronconi, Piccolo di Milano – INDA  
**2002: “Sogno d’una notte di mezza estate”** di W. Shakespeare, regia F. Però (Ermia), Randone '02 INDA  
**2002: “Frammenti”** brani scelti regia di M. Giliberti (Antigone, io, Andromeca) INDA – Comune di Ancona  
**2002: “Ivanov”** di A. Cechov, regia Eimuntas Nekrosius (Domestica), Teatro di Roma  
**2002: “L’uomo la bestia e la virtù”** di L. Pirandello, regia A. Piccardi (Rosaria, Grazia) Prod. Chiocchio.  
**2000: “Shakespeare nostro contemporaneo”** regia di E. Donato, Teatro Stabile Catania.  
**2000: “L’inganni d’amore”** di Musumeci Catalano, regia di A. Venturino (Flora)  
**2000: “Pinocchio”** di G. di Martino, regia E. Donato (Popolo, Arlecchino, Civetta, Faina, Ciuco) Stab. Ct  
**1999: “Il vestito nuovo dell’imperatore”** di E. Donato da Andersen, regia di E. Donato, Stab. Ct  
**1998: “I Malavoglia”** – mise en espace – da G. Verga, regia di G. Anfuso (Lia Malavoglia, La Vespa)

## Musical

**2018: “La Sirenetta”** Autore: Domenico Carboni, Regia: Gianni Salvo, Ruolo: Ingrid la Sirenetta - Piccolo Teatro della città di Catania  
**2018: “Pelle d’asino”** Autore: Domenico Carboni, Regia: Gianni Salvo, Ruolo: Pelle d’asino - Piccolo teatro della Città di Catania  
**2017: “Il Mago di Oz”** Autore: Domenico Carboni, Regia: Gianni Salvo, Ruolo: Dorothy- Piccolo Teatro della Città di Catania  
**2016: “Il topo di campagna e il topo di città”** Autore: Lina Maria Ugolini, regia: Gianni Salvo, Ruolo: Gatto Gedeone –Lise la Lumac – Piccolo Teatro della Città  
**2016: “Alice nel paese delle meraviglie”** Autore: Domenico Carboni da Lewis Carrol, Regia: Gianni Salvo, Ruolo: Alice. Piccolo teatro della Città  
**2016: “Il principe Ranocchio”** – Autore: Domenico Carboni, Regia Gianni Salvo. Ruolo: Principessa Ursula. Piccolo Teatro della Città  
**2015: “La bella addormentata”** Autore: Domenico Carboni, Regia: Gianni Salvo, Ruolo: La Strega malefica. Piccolo teatro delle città  
**2013: “Questa terra ancora canta”** Autore: Vari, Regia: Vincenzo Spampinato, Ruolo: attrice narrante/danzatrice – Concerto per le scuole  
**2013: “Il pipistrello”** Autore: Strauss, Regia: Michele Mirabella – maestro Sanguineti, Ruolo: Ida – mezzosoprano. Con Tullio Solenghi e Maurizio Micheli – Prod. Teatro Massimo Bellini  
**2003: “Le avventure del giovane Ricciolo”** di R. ed E. Gari, regia R. Laganà (Ricciolo), Stab. Ct  
**2003: “Cenerentola”** di A. Tosto da Perrault, regia A. Tosto (Maga Rica), Stab. Ct  
**2001: “Lu Curtigghiu di li Raunisi”** di I. Buttitta, regia N. Anzelmo (Betta)  
**2001: “Il gatto con gli stivali”** di A. Tosto da Perrault, regia A. Tosto (Orco Busiloffio, serva), Stab. Ct  
**2000: “La Penna di Hu”** di E. Donato, regia di E. Donato  
**1999: “Lisistrata”** da Aristofane, regia di M. Prospero (Licone, Pritano), Politecnico Roma/Stab. Ct

- 1999:** “*Cavalleria Rusticana’s Dream*” di E. Donato regia E. Donato (Lisandro), Stab. Ct.
- 1998:** “*La fanciulla che campava di vento*” di T. Cucchiara, regia di A. Pugliese
- 1998:** “*La Sirenetta*” di M. Yourcenar, regia di Ezio Donato Teatro Stabile di Catania
- 1997:** “*Pipino il breve*” di R. Barbera e T. Cucchiara, regia di G.Di Martino ripresa da O. Torrìsi

## Teatro Danza

- 2004:** “*The Egyptian Princess*” – Videoclip musicale di Max Dj, regia di A. Marinaro
- 2003:** “*Chi era al telefono?*” da L’istruttoria di P. Weiss, regia di G. Romania, Teatrimpossibili Ct
- 2000:** “*Il Principe Dracula*” sulle orme di Vlad L’impalatore – regia di A. Lo Castro Stab. Ct T.Nazionale Bucarest
- 1999:** “*Per i sentieri di Trezza*” regia G. Ferro, coreografa D. Capraio
- 1997:** “*Nozze di sangue*” G. Lorca, regia e coreografia S. Lo Giudice, Teatro Massimo Bellini
- 1997:** “*La lupa*” G. Verga, regia e coreografia S. Lo Giudice, Teatro Massimo Bellini
- 1996:** “*L’altro figlio*” –Pirandello, regia O. Torrìsi, coreografa S. Lo Giudice, Musiche Aubry (Ninfarosa)

## Danza

- 1998:** “*Anima*” – Coreografia S. Lo Giudice
- 1998:** “*Orient Express*” – Coreografia C. Cona
- 1998:** “*Gengè*” da “Uno, nessuno, centomila” di L. Pirandello, coreografia C. Cona, TMB
- 1997:** “*Lassù in cielo*” (Fulmine) – Coreografia S. Lo Giudice
- 1996:** “*Paquita*” – Coreografia S. Lo Giudice
- 1996:** “*Nel regno di mago alfabeto*” (Due punti) – Coreografia S. Lo Giudice, T. Massimo Bellini
- 1994:** “*For Frank*” – Coreografia S. Lo Giudice

## Cinema

- 2017:** “*The Shamefull Story – La storia Vergognosa*” – Regia di Nella Condorelli
- 2012:** “*Mauro c'ha da fare*” - Regia di Alessandro Di Robilant - Selezione Ufficiale Lungometraggi TIFF Tirana Film Fest 2013 - NYC New York Independent Film Festival
- 2011:** “*Aspettavo la neve*” - **Donne di Sicilia - Un milione di giorni**” di Emanuele Giliberti - Ruolo Carmelina - Coprotagonista con Nino Frassica
- 2011:** “*La voce del corpo*” di Luca Vullo (Presentatrice del Docufilm) - Prot. comica
- 2011:** “*Bambine cattive*” (comica per 8 puntate) – Comedy Central – Sky Produzione
- 2009:** “*La lettera a Babbo Natale*” autore: Francesco Lo Bianco. regia F. Lo Bianco, ruolo: Mamma - Coprotagonista - Migliore sceneggiatura al "Mascalucia in corto film festival
- 2009:** “*Italian Comics II*” – Veline di Alessandro Marinaro madre) coprotagonista
- 2008:** “*Il dito sull’orologio*” di Francesco Lo Bianco
- 2008:** “*Motore*” di A. Marinaro (Premio della giuria popolare al Ficarra Film Fest 2009 – Vincitore de “La 25^ ora” La7

Edizione 2010)

**2007: “Phone Center Brambilla”** – Puntata 7, Jimmy Channel, Sky regia di M.Monti

**2006: “Il figlio della luna”** regia di Gianfranco Albano

**2005: “Campioni del mondo”** di A. Marinaro (aiuto regia)

**2005: “Supercab”** – Happy Channel – Sky

**2004: “Rosso”** di P. Toscano – coprotagonista

**2004: “Italian Comics”** di Alessandro Marinaro (moglie) protagonista

**1999: “Amore temo d’amarti”** regia di A. Marinaro – protagonista

**1995: “Prima di Notte”** di F. Manfrè, regia di F. Manfrè

## Spot

**2018: Spot Regione Sicilia Turismo e siti Archeologici** - Regia Luca Verdone

**2017: Web Spot “Gira meglio con Girella”** – Regia di Maurizio Cannata

**2017: Web Spot Tic Tac “Sharing Bag”** – Regia Maurizio Cannata

**2013: Spot Lidl - Arance**- Regia di Luca Lucini - Prod. Albatross

**2008: Campagna abbonamenti Calcio Catania 2008/09** Spot di A. Marinaro

## Premi

**2017: Premio Top Leonardo – Ex Alunni al vertice”** in occasione della serata “Leonardo Amarcord” svoltasi alle Ciminiere di Catania

**2012: "Premio Speciale Rubens" - I grandi siciliani nel mondo** ad Evelyn Famà

**2010: “Premio Calandra 2010”** – Menzione speciale per l’interpretazione in “Morir di fama”. Tuglie (LE)

**2010: “Premio Aria di Sicilia”** in qualità di Attrice/Cabarettista. Aciconaccorsi (CT)

**2009: Vincitrice del “XVIII Festival nazionale del Cabaret”** – Torino

**2009: Vincitrice del “Premio Ernst Thole 09 al FNDC”** per l’interpretazione più originale. Torino

**2004: Vincitrice del “Premio Hystrio alla vocazione”** – Milano

**2001: Vincitrice del “Premio Internazionale Salvo Randone”** come migliore attrice - Siracusa

## Attività e Sport

Nuoto – Cardiofitness – Totalbody Workout Fitbox – Step – Corsa (mezzofondo)

Danza – Canto – Armonica a bocca