

Diberti & C.

TIZIANA BAGATELLA



Teatro

- **“La figlia di Iorio”** di G. D’Annunzio, regia di Roberto De Simone. Con Michele Placido e Edmonda Aldini, Luisa Rossi.
- **“La Casina”** di Plauto adattamento di Ghigo de Chiara, regia di Renato Rascel (nel ruolo di Casina)
- **“Elettra”** di Euripide, regia di Lorenzo Salvati
- **“Pilade”** di P.P. Pasolini, con Michele Placido, Barbara Valmorin, regia di Melo Freni (corifea)
- **“Lord Byron prova la rivolta”** di Mario Cimmaghi, con Corrado Pani, regia di Luigi Squarzina (Teresa Guiccioli)
- **“Edipo”** di Renzo Rosso, regia Pino Micol. Con Franco Alpestre e Giachetti. (La Donna)
- **“Oh Lear, Lear, Lear”** da “Re Lear” di Shakespeare, con Giorgio Albertazzi, regia Armand del Camp. (Gonerilla)
- **“Discorsi su Ruzante”** di Dario FO per il Teatro Stabile dell’Umbria. Protagonista femminile con Dario Fo.
- **“Empedocle”** di Holdering con Flavio Bucci, regia Melo Freni (Pantea)
- **“La donna serpente”** di Carlo Gozzi regia di Egisto Marcucci. Con Marcello Batoli, Emanuela Moschin, Dario Cantarelli. (il Principe Farruscad)
- **“Ottavia”** di Seneca per il festival di Asti. Regia di Giancarlo Zanetti. Con Sebastiano Tringali, Giancarlo Zanetti. (Poppea)
- **“Il compimento dell’amore”** di Musil, replicato a Torino, Klagenfurt e Vienna. Regia di G.Vasilikò (protagonista femminile)
- **“Don Giovanni Involontario”** di Brancati, regia Pino Micol. (Wanda)
- **“A memoria d’uomo”** regia di Nanni Fabbri.
- **“Edipo”** di Sofocle, con il teatro stabile d’Abruzzo, regia di Franco Ricordi. (Giocasta)
- **“Anfitrione”** di Kleist, Teatro Stabile d’Abruzzo, regia di Franco Ricordi. (Alcmena)
- **“La donna serpente”** di Gozzi, con Marcello Batoli e Marta Richeldi, regia di Giuseppe Emiliani (Farruscad)
- **“Che rimanga tra noi”** di Pippo Franco. (protagonista femminile)
- **“I giganti della montagna”** di Luigi Pirandello. Con Flavio Bucci e Irene Papas, nel ruolo della Maddalena. Regia di Mauro Bolognini.
- **“Ecuba”** di Euripide. Università di Tor Vergata. Con Irene Papas.
- **“Lascio alle mie donne”** di Diego Fabbri, con Lello Arena, regia di Nanni Fabbri, nel ruolo di Olga.
- **“L’impresario delle Smirne”** di Goldoni con G.Pambieri regia M. Belli

Cinema

2011: “Pasolini – La verità nascosta” - Regia di Federico Bruno

2002: “Voci” - Regia di Franco Giraldi

2001: “Come si fa un Martini” - Regia di Kiko Stella

2001: “Mari del sud” - Regia di Marcello Cesena

1996: “Bruttina stagionata” - Regia di Anna di Francisca

1986: “L’Otello” - Regia di Franco Zeffirelli

Televisione

2019-2020: “Un posto al sole” – Registi vari

2019: "Il Processo" - Regia di Stefano Lodovichi
2017: "Bella Germania" – Regia di Gregor Schnitzler
2016: "Un passo dal cielo 4" - Regia di Jan Maria Michelini
2016: "1993" - Regia di Giuseppe Gagliardi
2014: "Francesco" - Regia di Liliana Cavani
2011: "Rex XIII – 5^a stagione" - Regia di M.Serafini – F.Muraca – A.Costantini
2010: "C'era una volta la città dei matti" - Regia di Marco Turco
2001: "La Squadra" - Registi Vari
2002: "Camici Bianchi" - Regia di Stefano Amatucci e Fabio Jephcott
1998: "Un medico in famiglia" - Regia di Anna di Francisca
1998: "Una donna per amico" - Regia di Rossella Izzo
1998: "Amiche davvero" - Regia di Marcello Cesena
1998: "La dottoressa Giò" - Regia di Filippo De Luigi
1987: "Ciano, Bottai, Grandi" - Regia di Franco Giraldi
1987: "L'uomo che parlava ai cavalli" - Regia di Nanni Fabbri
1986: "A colpi di Pollice" - Regia di Marco Presta e Antonello Dose

Cortometraggi

2018: "Corpo" - Regia di Davide Colaiocco
2017: "The Graduation Speech" – Regia di Erico Porcelluzzi
2016: "Francesca Le ultime parole" – Regia di Mariarosy Calleri