

*Diberti & C.*

BRUNO CRUCITTI



# Formazione

Poco prima di laurearsi in psicologia presso l'Università di Padova ha lasciato il corso di studi per le discipline teatrali.

Ha iniziato studiando mimo ed acrobatica con Tarrak Hamman, allievo di Etienne Decroux.

Ha frequentato la 'Libera Università di Alcatraz' con Dario Fo, Franca Rame e i Colombaioni.

Ha conseguito il diploma di recitazione presso la 'Scuola di Teatro di Padova' diretta da Checco Rissone e Arnoldo Foa.

Ha seguito un seminario con i Mummenshanz, come attore e come mimo.

Si è laureato in Lettere e Filosofia - Storia del Teatro e dello Spettacolo presso l'Università di Roma 'La Sapienza' con una tesi su Enrico Maria Salerno.

Ha frequentato un corso di scrittura teatrale tenuto da Dacia Maraini.

Ha studiato canto con Adriana Rossi del Conservatorio di Musica di Padova (baritono).

# Lingue

Francese

Spagnolo

# Teatro

**2020: Arsenico e vecchi merletti** di Joseph Kesselring, regia di Geppy Gleijeses

**2016: Don Chisciotte Solo.** Maratona di lettura di Bruno Crucitti al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma

**2016: A porte aperte** di Leonardo Sciascia. Lettura integrale presso il Liceo Scientifico "Giovanni Keplero" di Roma per "Libriamoci: giornate di lettura nelle scuole"

**2004: Sahalin, l'isola dei deportati** di Anton Cechov – Roma

**2004: Desiderio di follia** di Bruno Crucitti con **Flavio Bucci** – Siracusa

**2001: Solo in mari di versi** di e regia B. Crucitti – (protagonista)

**2001: La scimmia e l'orizzonte** di e regia G. Calligarich – (Coprotagonista)

**2000: Con la mano sul cappello** – F. Poggiali – Regia S. Chiosi (coprotagonista)

**2000: Quadrato del margine** di A. Varani – Regia E. Felloni (Coprotagonista)

**2000: Amfrition toujours** di A. Foà – Comp. A.Foà – regia di A.Foà (Mercurio) Spoleto Festival

**1999: La Scrivania** di E. Jefferson – Regia G. Gandini (Protagonista)

**1999: Sibirien** di F. Mitterer – Comp. Di Begli Ingegni - Regia B.Crucitti – (Protagonista)

**1998: Infiniti Leopardi-Versi e Pensieri** di B. Crucitti – Comp. Di Begli Ingegni – (Protagonista)

**1997: La città nel sole** di B. Crucitti – Comp. Di Begli Ingegni – Regia di B. Crucitti (Protagonista)

**1998: Terra di fuoco** di Francisco Coloane – Lettura drammatica –Prima Internazionale Letteratura – Roma

**1995/96/97: Il clan delle vedove** di G. Beauvais – Garcin – Comp. V.Valeri – Regia P.R.Gastaldi (Thierry)

**1995: In nome di Giorgia** di B. Crucitti – Comp. Di Begli Ingegni – Regia di B. Crucitti (Protagonista)

**1993: La locandiera** di C. Goldoni – Comp. Vannuccini – Bartoli – Regia R. Vannuccini (Fabrizio)

**1992/93: Morte di un commesso viaggiatore** di A. Miller – Comp. E.M. Salerno – Regia E.M. Salerno (H.Wagner)

**1991/92: Sei personaggi in cerca di autore** di L. Pirandello – Comp. E.M.Salerno, regia F.Zeffirelli – (Ottimizzatore) – presentato anche presso il **Royal National Theatre di Londra** – (Littelton Theater)

**1990/91: Folle Amanda** di Barillet e Gredy – Comp. Steni – Garrone – Regia M. Cinque (Clovis)

**1990/91: On va faire la cocotte** di G. Feydeau – Comp. Giuffrè Steni – Regia A. Giuffrè (Poitrinet, bellimbusto)  
**1989/90: Il pensiero** di L. Andreev – Comp. E.M.Salerno – Regia E.M.Salerno (S.S. Prjamoj, psichiatra)  
**1988/89: Non è vero...ma ci credo** di P. De Filippo – Comp. Mollica – Regia M.Mollica – (Alberto Sammaria)  
**1988/89: L'altalena** di N. Martoglio – Comp. Mollica – R. M.Mollica (Turiddu)  
**1987/88: Amleto** di W.Shakespeare – Comp.Barbone – Regia L.M. Barbone (Orazio)  
**1987: Faust** di W.Goethe – Comp. Sbragia-Gravina – Regia G.Sbragia – Taormina Teatro Greco (Lo Studente)  
**1986/87: Il Governo di Verre** da Cicerone-Comp. Balbo Giovampietro – Regia R.Giovampietro – (Il cancelliere)  
**1986: Venezia salva** di T. Otway-Comp. Corrado Pani – Regia S. Sequi (Un capitano)  
**1986: I pitocchi fortunati** di C. Gozzi- Comp. Mariano Rigillo-Regia G. De Bosio (Un pitocco) Biennale Teatro - Venezia

## Cinema

**2017: "Fuori c'è un mondo"** - Regia di Giovanni Galletta  
**2015: "Abbraccialo per me"** – Regia di V. Sindoni  
**2014: "Poli Opposti"** – Regia di M. Croci  
**2009: "La città invisibile"** – Regia di G. Tandoi  
**2002: "Il compagno americano"** – Regia di B. A.M. Barni  
**2001: "Un amore perfetto"** – Regia di V. Andrei  
**2000: "Incontri di primavera"** – Regia di A. Brasi  
**1992: "Il piacere delle carni"** – Regia di B. Barni  
**1988: "Uomo contro uomo"** – Regia di S. Sollima

## Televisione

**2020: "La donna del vento"** – Regia di Simona Izzo e Ricky Tognazzi  
**2019: "Giorgio Ambrosoli – Il Prezzo del dovere"** – Regia di Alessandro Celli  
**2017: "La mafia uccide solo d'estate 2"** – Regia di Luca Ribaudi  
**2015: "Il giovane Montalbano 2"** – Regia di G.M. Tavarelli  
**2015: "Provaci ancora Prof. 6"** – Regia di E. Oldoini e F. Marra  
**2015: "Boris Giuliano"** – Regia di R. Tognazzi  
**2014: "Rex VII"** – Regia dei Manetti Bros  
**2012: "Un posto al sole"** - Registi Vari  
**2011: "Don Matteo 8"** – Regia di G. Base  
**2011: "Squadra Antimafia 3"** – Regia di B. Catena  
**2010: "La Nuova Squadra"** – Registi Vari  
**2010: "Distretto di polizia 10"** – Regia di A. Ferrari  
**2009: "R.I.S. 6"** – Regia di F. Tagliavia  
**2009: "Donna Detective 2"** – Regia di F. Costa  
**2008: "Vip"** – Regia di C. Vanzina  
**2008: "Rex – 2^ stagione"** – Regia di M. Serafini  
**2008: "Agrodolce"** - Registi vari  
**2007: "La Squadra"** - Registi vari  
**2006: "Morte di un confidente"** di Massimo Carlotto – Regia dei Manetti Bros  
**2006: "Butta la luna"** – Regia di V. Sindoni

**2005:** “Gente di mare” – Regia di V. De Sisti  
**2005:** “L’uomo che non parlava d’amore” – Regia di V. Sindoni  
**2004:** “Magia nera” – Regia dei Manetti Bros  
**2004:** “Il comandante” – Regia di V. Sindoni  
**2003:** “Carabinieri 2<sup>a</sup> serie” – Regia di R. Mertes  
**2002:** “La Squadra” - Registi vari  
**2000:** “Indizio fatale” – Regia di M. Longoni  
**2000:** “Incantesimo 3” – Regia di T. Sherman – A.Cane  
**1999:** “Sospetti” – Regia di L. Perelli  
**1998:** “I.A.S. Investigatore allo sbaraglio” – Regia di G. Molteni  
**1998:** “Lui e lei” – Regia di L. Manuzzi

## Radio

**2005:** “Faroriente –Viaggio tra mare e libri per l’Italia” – RadioTre  
**1999:** “Nuvola rossa” - RadioTre – Regia di G. Berlinguer  
**1990:** “Giallo sera” – RadioUno – Regia di B.Venetucci  
**1989:** “Un racconto al giorno” – Radiodue – Regia di I. Bassignano

## Spot

**2017:** Ferrero Pocket Coffee

## Principali Regie Teatrali

**2004:** “Desiderio di follia” di B. Crucitti – con Flavio Bucci – Siracusa  
**2004:** “Sahalin, L’Isola dei deportati” – diario di viaggio di A. Cechov  
**2003:** “Medea” – di Euripide  
**2003:** “Shakespeare for Ladies and Gentlemen me too” di B.Crucitti – Londra – Spettacolo in lingua inglese interpretato da quattro amici  
**2000:** “Solo in mari di versi” – di Bruni Crucitti – Protagonista  
**1999:** “Sibirien” – di F. Mitterer  
**1998:** “La festa delle donne” – di Aristofane  
**1998:** “Infiniti Leopardi – Versi e Pensieri” – di Bruno Crucitti  
**1997:** “La spiritata” – di Anton Francesco Grazzini  
**1997:** “La città del sole” – di Bruno Crucitti  
**1996:** “Gli straccioni” – di Annibal Caro  
**1995:** “In nome di Giorgia” – di Bruno Crucitti

## Regie Cinematografiche e Televisive

**2002:** I ragazzi della luna – mediometraggio 26’ – Colore  
**2001:** Il tragitto – Cortometraggio 17’ 36’’ – Colore Alta Definizione progetto 24P - In greco, latino e volgare con Massimo

Ghini sulla figura di Leonzio Pilato, maestro di greco e traduttore per Petrarca e Boccaccio – Convegno studi Internazionali “Petrarca e il mondo greco” 26-30 novembre 2001 Reggio Cal.

**2000:** Amfitrion toujours – di Arnoldo Foà – ripresa video dello spettacolo – Spoleto Festival

**2000:** Le pietre di Medea – Cortometraggio 7’ 40’’ – B/N

## Autore

**2005:** Faroriente, viaggio tra mare e libri per l’Italia (Rai – Radiotre)

**2004:** Sahalin, l’isola dei deportati – riduzione teatrale del diario di viaggio di Anton Cechov

**2004:** A strange case happened

**2004:** Desiderio di follia

**2003:** Shakespeare for ladies and gentlemen me too

**2002:** Not to be? I’m not

**2002:** I ragazzi della luna - soggetto, sceneggiatura e dialoghi

**2001:** Il Tragitto – soggetto, sceneggiatura e dialoghi

**2000:** Solo in mari di versi

**1998:** Infiniti Leopardi – Versi e Pensieri – Anagni (FR)

**1997:** La città nel sole

**1995:** In nome di Giorgia – di Bruno Crucitti – Parco Archeologico Leontinoi (SR)

**1995:** Letture Latine da Apuleio, Cicerone, Giovenale, Persio (Rai – Radiotre)

## Progetti Internazionali

**2006:** Eliminated Theatre Bruno Crucitti – Londra. Laboratorio di scrittura teatrale, con elaborazione di un testo e relativa messa in scena, in lingua inglese e francese con studenti di vari Istituti Superiori Italiani in vacanza studio in Gran Bretagna, Irlanda e Francia.

**2004:** A strange case happened - giallo in musica di Bruno Crucitti – Londra. Laboratorio teatrale con allestimento di 24 spettacoli in lingua inglese con studenti di vari Istituti Superiori Italiani in vacanza studio.

**2003:** Laboratorio di drammaturgia antica – Università Cattolica di Milano

**2003:** Shakespeare for ladies and gentlemen me too – prodotto e messo in scena a Londra

**2002:** Dei diritti e delle penne – un’idea di Bruno Crucitti – Scuola Elementare “Pantan Monastero” – Roma – Rassegna Teatrale del Municipio Roma 18

**2002:** Not to be? I’m not – di Bruno Crucitti (con stralci di opere di W.Shakespeare) – Londra. Laboratorio teatrale con allestimento di 18 spettacoli in lingua inglese con studenti di vari istituti Superiori Italiani in vacanza studio.

**2002:** Pandora – Laboratorio con i ragazzi minori della Comunità presso il Centro per la Giustizia Minorile di Catanzaro, con la realizzazione del mediometraggio: I ragazzi della luna. Patrocinio del Ministero di Giustizia.

**2002:** 1° Festival Internazionale di Teatro dei Giovani Italo Falcomatà 11/12.05.02 Reggio Cal.

**1997:** Progetto Arianna – Unione Europea (Italia-Francia-Spagna) per la traduzione de L’Eugène (1552) di Etienne Jodelle