

*Diberti & C.*

GIANMARIO PAGANO



# Biografia

**2017: Laurea Magistrale in Estetica filosofica** all'Università degli Studi di Roma La Sapienza (Villa Mirafiori)

**Dal 2013: Docente** presso l'Istituto di Istruzione Superiore Statale per la Cinematografia e la Televisione Roberto Rossellini

**2009: Laurea Magistrale in Filosofia della Scienza** alla Pontificia Università Lateranense

**Dal 2002: Vicerettore** della Basilica di Santa Pudenziana al Viminale a Roma

**1990-2002: Vicario parrocchiale** con delega alla catechesi e alla pastorale giovanile, in varie parrocchie romane

**Dal 1993 al 2001: Collaboratore** della società "Lux Vide" di Ettore Bernabei, ha acquisito competenza diretta su tutte le fasi della lavorazione cinematografica (pre-produzione, produzione, riprese, post-produzione), sia dal punto di vista creativo sia da quello realizzativo, con prolungata esperienza sul set e in sala di montaggio.

**Autore, consulente, coordinatore editoriale, sceneggiatore e produttore** della serie televisiva in 21 episodi "Le Storie della Bibbia", vincitrice del premio Emmy nel 1995 e trasmesso con successo in più di ottanta paesi

**1997-1999: Docente** presso il Centro Interdisciplinare di Formazione Permanente della Pontificia Università Lateranense, dove ha tenuto corsi sull'utilizzo dell'informatica e della multimedialità applicate alla didattica e alla pastorale dal

**Dal 1993: Docente** presso il Liceo "Teresa Gullace" di Roma

**1991: Laurea Magistrale in Sacra Scrittura** al Pontificio Istituto Biblico

**1987-1989: Educatore** presso il Seminario Romano Maggiore

**1987: Presbitero** per la Diocesi di Roma

**Dal 1986: Membro del Clero Romano**

**1986: Laurea in Teologia** (Baccellierato) alla Pontificia Università Gregoriana

**1983: Laurea in Filosofia** (Baccellierato) alla Pontificia Università Gregoriana

**1982-87:** Alunno del Pontificio Seminario Romano Maggiore

**1981: Maturità Scientifica**

# Autore

**2019: "I Dieci comandamenti"** collaborazione al programma prodotto da ITV Movie

**2019: "Bibbia Educational"** consulenza editoriale – Produzione Lux Vide

**2016: "Che Dio ci aiuti 4"** – Soggetto della puntata n.20 con Mario Falcone – Prod. Lux Vide

**2015: "Scomparsi"** – Elaborazione della Bibbia con Eleonora Fiorini, Mario Falcone e Salvatore De Mola – Prod. Casanova

**2014: "Francesco"** - soggetti e sceneggiature insieme a Liviana Cavani, Mario Falcone, Monica Zappelli. Regia di Liliana Cavani - Rai – Prod. Ciao Ragazzi

**2014: "Hilde la Mascotte"** da un'idea di Alessandro Sermoneta, elaborazione del soggetto insieme a Mario Falcone

**2013: "Mele Marce"** – Elaborazione della sceneggiatura con Mario Falcone e Paolo Briguglia

**2008: "Paolo VI"** - soggetto e sceneggiatura - miniserie in due puntate Rai Uno elaborato insieme a Francesco Arlanch – Prod. Lux Vide.

**2007: "La Certosa di Parma"** - Soggetto per miniserie in due puntate, elaborato insieme a Monica Zappelli – Produzione Lux Vide

**2007: "La Divina Commedia - L'opera"** – Libretto e liriche. Programmata in tutta Italia con repliche dal 2007 al 2010. Produzione Nova Ars

**2007: “S. Agostino”** - Elaborazione del soggetto – miniserie in 2 puntate – Produzione Lux Vide.  
**2006: “Don Gelmini”** - Elaborazione soggetto e sceneggiatura 2 puntate Mediaset - Produzione Albatross  
**2005: “La Pira – Nascita della Repubblica”** - Co-autore insieme a Salvatore Basile del soggetto - miniserie in 2 puntate–  
 Produzione Lux Vide  
**2005: “Karol, un papa rimasto uomo”** - Soggetto, trattamento e sceneggiatura miniserie in 2 puntate – Produzione Taodue  
**2005: “Pio XII”** - Elaborazione soggetto – Produzione Lux Vide  
**2005: “I Papi e il Rinascimento”** - Elaborazione soggetti e sceneggiature – Produzione Albatross  
**2005: “Maria Montessori”** - Autore della sceneggiatura - 2 puntate- Produzione Taodue  
**2004: “San Pietro”** - Progetto **“Imperium”** (serie TV) collaborazione alla sceneggiatura – Prod. Lux Vide  
**2004: “Tito”** - Progetto **“Imperium”** (serie TV) collaborazione alla sceneggiatura – Prod. Lux Vide  
**2003: “Marco Aurelio”** - Progetto **“Imperium”** (serie TV) collaborazione alla sceneggiatura– Prod. Lux Vide  
**2002: “Augustus”** - Progetto **“Imperium”** (serie TV) collaborazione alla sceneggiatura – Prod. Lux Vide  
**2001: “San Giovanni – L’Apocalisse”** - Elaborazione della sceneggiatura - TV movie per la Lux Vide.  
**2001: “Gli amici di Gesù – Tommaso”** - Ideatore e responsabile editoriale della serie TV - autore del soggetto  
**2001: “Gli amici di Gesù - Giuda”** - Ideatore e responsabile editoriale della serie TV - autore del soggetto  
**2000: “Gli amici di Gesù - Maria Maddalena”** - Ideatore e responsabile editoriale della serie TV - autore del soggetto  
**2000: “Gli amici di Gesù – Giuseppe di Nazareth”** - Ideatore e responsabile editoriale della serie TV - autore del soggetto  
**2000: “S. Paolo”** - Autore del soggetto e produttore associato - Regia di Roger Young  
**2000: “Tra cielo e terra, Padre Pio”** - Consulente e revisore della sceneggiatura - regia di Giulio Base  
**1999: “La Bibbia: Jesus”** - Coproduttore esecutivo per la Lux Vide - Regia di Roger Young  
**1999: “Gli amici di Sara”** Ideatore e co-autore della serie - Regia di Gabriele Muccino (campagna del Ministero della Sanità per la prevenzione dell’AIDS).  
**1998-1999: “Questa casa non è un albergo”** - Consulente e revisore delle sceneggiature - Regia di Raffaele Mertes.  
**1998: “La Bibbia: Geremia – Il profeta”** - Soggetto e sceneggiatura del film TV - Regia di Harry Winer.

## Premi e Riconoscimenti

**2007: Medaglia d’Oro della società Dante Alighieri** per “La Divina Commedia, l’Opera”.  
**2007: Maximo Award, Roma Fiction Fest**, migliore sceneggiatura per “Maria Montessori”  
**2000: Emmy Nomination Outstanding Miniseries** per “Jesus”, (associate producer).

## Lingue

**Inglese:** livello buono, parlato e scritto.

**Tedesco:** livello medio, diploma certificato presso il “Goethe Institut”.