

Diberti & C.

ROBERTA SFERZI



Formazione

Accademia Veneta dello Spettacolo, Carmelo Bene, Arthur Penn, Thierry Salmon, Ariane Mnouchkine

Danza: Moderna e Contemporanea

Musica: Studi di canto

Laurea in Filosofia

Lingue

Inglese

Francese

Teatro

- 2016:** “**Minetti**” di Thomas Bernhard, regia di Roberto Andò, con Roberto Herlitzka
- 2014:** “**Good People**” di David Lindsay Abair, Regia di Roberto Andò. Zachar Prod. di Michela Cescon
- 2008:** “**Angelo**” scritto, diretto e interpretato da Roberta Sferzi
- 2007:** “**Lunga cena di Natale**” di P.Patui, da T. Wilder, regia di Gigi Dall’Aglia
- 2007:** “**Quaderni di Serafino Gubbio operatore**” di L. Pirandello, regia Renato Carpentieri
- 2007:** “**Il riformatore del mondo**” di Thomas Bernhard, regia di (e con) Renato Carpentieri
- 2006:** “**Giulio Cesare**” di W. Shakespeare, regia di Tim Stark (Porzia)
- 2005:** “**Marat-Sade**” di P.Weiss, regia di Walter Le Moli (Rossignol)
- 2004:** “**Il mercante di Venezia**” di W.Shakespeare, regia di Mario Mattia Giorgetti (Porzia)
- 2004:** “**Cecità**” di J.Saramago, regia di G.Dall’Aglia (ragazza dagli occhiali scuri)
- 2003:** “**L’istruttoria**” di P.Weiss, regia di G.Dall’Aglia
- 2003:** “**L’amica delle mogli**” di L.Pirandello, regia di G.Dall’Aglia (Ninetta)
- 2001:** “**La clausola**” di A.Nicolaj, regia dell’interprete (monologo)
- 2000:** “**Bigatis**” di E.Bartolini-P.Patui, regia di Gigi Dall’Aglia (Colomba)
- 1999:** “**All’uscita**” di L.Pirandello, regia di Renato Giordano
- 1999:** “**Aria di famiglia**” di A.Jaoui-J.P.Bacri, regia di Michele Placido (Betty)
- 1998:** “**La venexiana**” di anonimo del ‘500, regia de Arnaldo Momo (Valeria)
- 1998:** “**Milano 1848**” di R.De Anna, regia di Stefano Monti
- 1998:** “**Casanova o l’eterno ritorno**” da A.Schnitzler, regia di A.Casari
- 1997:** “**La famiglia Schroffenstein**” di H.von Kleist, regia di Antonio Syxty (Agnese)
- 1997:** “**La locandiera**” di C.Goldoni, regia di Andrea Brooks (Mirandolina)
- 1997:** “**Casanova**” da A.Schnitzler, regia di Alberto Casari
- 1995:** “**Il labirinto di Orfeo**” di P.Faiella, regia collettiva
- 1993:** “**Pamela nubile**” di C.Goldoni, regia di C.Boso (Pamela)
- 1993:** “**La bottega del caffè**” di C.Goldoni, regia di C.Boso (Vittoria)
- 1993:** “**La zingara**” di A.Giancarli, regia di C.Boso
- 1993:** “**La pazzia di Isabella**” di F.Scala, regia di C.Boso
- 1992:** “**Scaramouche**” di E.Gherardi, regia di C.Boso

- 1992:** “**La vedova scaltra**” di C.Goldoni, regia di C.Boso (Rosaura)
1992: “**La locandiera**” di C.Goldoni, regia di C.Boso (Ortensia)
1991: “**Arlecchino servitore di due padroni**” di C.Goldoni, regia di C.Boso (Beatrice)
1990: “**Sei personaggi in cerca d’autore**” di L.Pirandello, regia di Carlo Boso (ruolo: Figliastrà)
1988: “**Mugik**” di M.Rozovskij da L.Tolstoj, regia di M.Navone
1988: “**L’uccellino azzurro**” di M.Maeterlinck, regia di Massimo Navone

Cinema

- 2018:** “**Sulla mia pelle**” – Regia di Alessio Cremonini
2017: “**Una storia senza nome**” – Regia di Roberto Andò
2010: “**L’Affare Bonnard**” – Regia di Annamaria Panzera
2010: “**La pecora nera**” – Regia di Ascanio Celestini
2004: “**La donna perfetta**” – Regia di Renato Pozzetto
2003: “**Manuale d’amore**” – Regia di Giovanni Veronesi
1998: “**L’estate di mio fratello**” – Regia di Pietro Reggiani
1997: “**Hotel Paura**” – Regia di Renato De Maria
1996: “**Intolerance**” – Regia di Paola Sangiovanni
1992: “**Antonio**” – Regia di Giorgio Salce
1990: “**Parco Valentino**” – Regia di Giorgio Fabris

Televisione

- 2020:** “**Ridatemi mia moglie**” – Regia di Alessandro Genovesi
2019: “**Rocco Schiavone 3**” - Regia di Simone Spada
2014: “**Un medico in famiglia 9**” - Regia di Elisabetta Marchetti
2013: “**Il Commissario Rex/XIV Stagione**” - Regia di Erhard Riedlsperger
2011: “**Don Matteo 8**” - Regia di Fernando Muraca
2009: “**C'era una volta la città dei matti**” - Regia di Marco Turco

Dialetti

Veneto - Nord-Italia

Radio

- 2000:** “**Per gli amici Grana**” di M.Fois, regia di Alessandro Piva (Rai-Radio3)

Premi

2007: Premio “**Per voce sola 2007**” e Premio “**Tuttoteatro.com alle arti sceniche Dante Cappelletti IV Edizione**” con il monologo “Angelo”, di cui è autrice e interprete.

2007: Premio concorso di drammaturgia **Per voce sola**

2000: Premio **Adelaide Ristori** migliore interpretazione femminile per **Bigatis** (Mittelfest 2000)

Attività e Sport

Nuoto, Equitazione, Pallavolo