

Diberti & C.

ALESSANDRO AVERONE



Formazione

- Diploma presso l'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico".
- Diploma di Maturità Classica presso il Liceo Ginnasio Lagrangia di Vercelli.

Lingue

- Inglese (ottimo)
- Francese (ottimo)

Teatro

- 2018-2019:** "Tempo di Chet", regia L.Muscato. Teatro Stabile di Bolzano
- 2018:** "Richard II" di W. Shakespeare, regia P. Stein, Teatro Metastasio
- 2016:** "Otello" di W. Shakespeare. Regia di E.DeCapitano/L.Ferlazzo Napoli. Teatro dell'Elfo Milano
- 2016:** "Natura morta con attori" di F. Sinisi. Regia di A. Machia. Prod Lombardi/Tiezzi
- 2016:** "Romeo e Giulietta" di W. Shakespeare. Regia di Gigi Proietti. Globe Theatre Roma
- 2016:** "Racconto d'inverno" di W. Shakespeare. Regia di Elena Sbardella. Globe Theatre Roma
- 2016:** "Kvetch" di S.Berkoff regia di G.Bisordi
- 2015:** "Sorella con Fratello" di A. Bassetti regia di A. Machia
- 2015:** "Der Park" di B. Strauss Regia di Peter Stein Teatro di Roma
- 2014:** "Oltre i verdi campi" di Nick Whitby – Regia di Georgia Lepore
- 2014:** "Il ritorno a casa" di H. Pinter Regia di Peter Stein Teatro Metastasio
- 2014:** "Himmelweg" di J. Mayorga Regia di G. Dall'Aglio
- 2013:** "Lo straniero" di A. Camus Regia di Franco Però
- 2013:** "Enron" regia di Leo Muscato
- 2012:** "after Romeo & after Juliet" regia M. Farau
- 2012:** "Non si uccidono così anche i cavalli?" regia Gigi Dall'Aglio
- 2011:** "Così fan tutti" regia W. LeMoli F. Però TeatroDue Parma
- 2010:** "Il recinto" di Georgia Lepor
- 2010:** "line" di Horovitz TeatroDue regia W.Le Moli
- 2010:** "Molto rumore per nulla" TeatroDue regia W.Le Moli
- 2009-2010:** "I demoni" di F.M.Dostoevskij regia Peter Stein
- 2010:** "Donne in parlamento" di Aristofane TeatroDue regia N.Robello
- 2009:** "Generali a merenda" di B.Vian TeatroDue regia W.Le Moli
- 2009:** "L'uomo del destino" di G.B.Shaw TeatroDue regia Gigi Dall'Aglio
- 2008:** "La Didone" TeatroDue regia W. Le Moli
- 2008:** "Sogno di una notte di mezz'estate" TeatroDue regia W. Le Moli
- 2008:** "Antigone" regia di Walter Le Moli
- 2007:** "Dossier Ifigenia" regia di Elie Malka
- 2007:** "The Changeling" regia di Walter Le Moli
- 2007:** "L'ultima parola e' dei pavoni" scritto e diretto da F.DeStefanis

2006: "Les Riens" a cura di Federico Olivetti Rason. Argot Studio di Roma.
2006: "Il canto della notte" testo e regia di Georgia Lepore – STC –
2004/2005: "Fotografia di una stanza" di Cesare Lievi. Regia Cesare Lievi.
2004: "Il canto della tenebra" omaggio a D. Campana. Regia Laura Croce
2003/2004/2005: "Romeo e Giulietta" regia di Gigi Proietti.
2002/2003: "Metti, una sera a cena" regia di Giuseppe Patroni Griffi
2001: "Passing Places" di S.Greenhorn regia di M.Monaci
2001: "Crazy Gary 's mobile disco" di Owen regia di P.Palla
2001: "Sleeping around" regia di Marco Carniti
2000: "Le Baccanti" di Euripide – regia di Alejandro Buchelli Gomez
2000: "Campanile in campagna" tratto da A. Campanile regia di B. Galipò
2000/2001/2002: "Romeo e Giulietta" regia di Maurizio Scaparro
2000: "Giallorosso per sempre" regia di Ugo de Vita
2000: "L'Avaro" di Molière regia di N. Anzelmo
1999: "Historia di Don Chisciotte e Sancio Pancia" regia di Ugo de Vita

Regie Teatrali

2018-2019: "Mater Dulcissima" di A.Guarnieri/M. Santopietro. Lione, Istituto di Cultura Italiana
2017-2018: "Il piacere dell'onestà" di L. Pirandello. KnukCompany
2016: "Aspettando Godot" di S. Beckett
2012: "La visita della vecchia signora" di F. Durrenmatt TeatroDue Parma
2012: "E' il tuo momento!" di H. Shoeber TeatroDue -Deutche Theatre Berlin- Youth Theatre Zagreb
2011: "Così è (se vi pare)" di L.Pirandello TeatroDue
2009: "Come ho ucciso Romeo e Giulietta" di S.Zambon TeatroDue rassegna Pocket Shakespeare

Cinema

2016: "Resina" – Coprotagonista – Regia di Renzo Carbonera
2015: "Questi giorni" – Regia di Giuseppe Piccioni
2012: "Viva la libertà" – Regia di Roberto Andò
2010: "Interno giorno" – Regia di Tommaso Rossellini
2008: "Le ombre rosse" – Regia di Citto Maselli
2007: "Riprendimi" – Regia di Anna Negri
2007: "Ma la Spagna non era cattolica?" – Regia di Peter Marcias
2006: "K – Il Bandito" – Regia di Martin Donovan
2006: "Coppia normalissima alla prima esperienza" – Regia di Luca Mazzieri
2004: "Le intermittenze del cuore" – Regia di Fabio Carpi

Televisione

2019: "Il Processo" - Regia di Stefano Lodovichi
2018: "La Porta Rossa 2" - Regia di Carmine Elia
2017: "Il Paradiso delle Signore 2" – Regia di Monica Vullo

2016: “Io ci sono” - (Protagonista) – Regia di Luciano Manuzzi
2015: “Il Paradiso delle Signore” – Regia di Monica Vullo
2014: “Max ed Hélène” - (Protagonista) – Regia di Giacomo Battiato
2012: “Rossella 2” – Regia di Carmine Elia
2011: “Don Matteo 8” – Regia di Carmine Elia
2008: “Medicina generale II” – Regia di L.Ribuoli e F. Micciché
2007: “La Squadra” - Registi Vari
2004: “Carabinieri 4” – Regia di Raffaele Mertes
2004: “R.I.S.” – Regia di Alexis Sweet
2002: “Valeria medico legale” – Regia di Elvio Porta
1999: “Il Mattatore” - con Vittorio Gassman – Regia di Rubino Rubini
1999: “L’angelo del rifugio” di Veronica Salvi e Paolo Modugno per la trasmissione “Angeli”

Radio

2004: “Elvis” - Radiodue Rai - Ruolo Elvis Presley – Regia di A. Barzini
2003: “Tazio Nuvolari” - Radiodue Rai - Ruolo Tazio Nuvolari – Regia di G.M. Compagnoni

Cortometraggi

2010: “Tempus” di I. Fachin
2008: “Il ritorno, l’addio” di Sebastian Maolucci
2008: “La terra è lontana” di Luca Lamaro
2007: “Per Elso” di J. Zanon
2004: “Igiene” di B. Nuti
2002: “The tour” di Deborah Young, Coprotagonista insieme ad Anna Galiena per il festival del cinema di Venezia nella sezione “Nuovi territori”
2000: “W@nted” di Ciro de Caro – documentario sulla pirateria informatica
1998: “Clara Withe” di Ciro de Caro

Premi

2015: “Le maschere del Teatro” come miglior attore emergente
2013: Premio della Critica ANCT