



ANDREA VALAGUSSA



Biografia

Nato a Monza il 12/06/1975

Formazione e aggiornamenti

Dal 9 al 16 settembre 2007: seminario **Lo Sviluppo di Progetti per il Cinema Internazionale**, organizzato dall'Alta Scuola In Media Comunicazione e Spettacolo, docente Bobette Buster, della University of Southern California.

Dal 13 gennaio al 15 maggio 2003: **Corso Rai Formazione per Sceneggiatori**, svolto a Roma presso la sede di Viale Mazzini 14. Tra i docenti G. Ventriglia; F. Scardamaglia; D. Marks; L. Forlai; S. Reali.

Dal 20 al 22 giugno 2002: **Corso dalla Sceneggiatura alla Produzione** organizzato dalla Scuola di specializzazione in Analisi e Gestione della Comunicazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore in collaborazione con la Fondazione Perseus. Tra i docenti Randall Wallace, sceneggiatore e regista (*Braveheart, Pearl Harbour, La maschera di ferro, We were soldiers*); Angelo Rizzoli, produttore, Umberto Marino, sceneggiatore; Luca Manzi, supervisore sceneggiature Lux Vide.

Dal 1 marzo al 26 maggio 2001: **Corso Tecniche di Scrittura per la Fiction**, per la formazione di sceneggiatori e story editors, svoltosi a Milano, organizzato da Università Cattolica del Sacro Cuore, Scuola di Specializzazione in Analisi e Gestione della Comunicazione e Istituto Avind, in collaborazione con Lux Vide. Tra i docenti F. Bernini; G. Caico; J. Truby; L. Bernabei; S. Munafò; R. Pace.

Studi

Aprile 2002: **Laurea Lettere Moderne con specializzazione in comunicazione e spettacolo** conseguita presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, con una tesi in Storia del Teatro e dello Spettacolo dal titolo *Eimuntas Nekrosius e il suo teatro*. La valutazione complessiva è stata di 110/110.

Stage

Aprile - agosto 2002, **Stage** presso **Raifiction**, sia come **sceneggiatore**, tutorato dalla dott.ssa Paola Masini, che come **Story Editor**, tutorato dalla dott.ssa Claudia Aloisi.

Giugno 2001 - maggio 2002, **Stage Eagle Pictures** sfociato nella stesura della sceneggiatura *Bassotuba Non C'è*, tratta dal romanzo di Paolo Nori, sotto la guida del dott. Fabrizio Zappi, di RaiFiction.

Sceneggiatore per la TV

Consulente del reparto Scrittura per la Produzione **3Zero2**

Head writer della Serie prodotta da Cross per Rai1 dal titolo *Brennero*

Head writer della Serie prodotta da Garbo per Rai1 dal titolo *Io vivo*

Head writer della Serie prodotta da Casanova per Rai1 dal titolo *Il medico della Mala*

Head writer e sceneggiatore delle Serie prodotte da Casanova per Rai1 dal titolo *La strada di casa, La strada di casa 2*,

regia di Riccardo Donna.

Co-autore e sceneggiatore delle Serie prodotte da LuxVide per Rai1 dal titolo *Che Dio ci aiuti 1, 2, 3, 4, 5.*

Co-autore e soggetto della Serie prodotte da LuxVide per Rai1 dal titolo *A un passo dal cielo 1, 2, 3, 4, 5, 6.*

Co-autore e sceneggiatore della Serie prodotta da Publispei per Rai1 dal titolo *Un medico in famiglia 11*

Soggetto e sceneggiatore di alcuni Episodi di *Don Matteo 7, 8, 9, 10, 11, 13* serie tv prodotte da Lux Vide per Rai1.

Soggetto e sceneggiatore di un Episodio di *Ho Sposato uno Sbirro 2*, serie tv prodotta da Lux Vide per Rai1.

Head writer e sceneggiatore delle Serie prodotte da Tao Due – Nova Films per Canale 5 dal titolo *Distretto di Polizia 6,7.*

Soggetto e sceneggiatore di una Serata di *Ci vediamo a Portofino*, serie tv prodotta da DAP Italy per Rai1.

Head writer e sceneggiatore della Serie prodotta da Casanova per Canale 5 dal titolo *Ombre sulla Neve.*

Head writer e sceneggiatore della Serie prodotta da LuxVide per Canale 5 dal titolo *Quasi quasi ti risposo.*

Soggetto e sceneggiatore del Film Tv *Il papà della figlia del sindaco* prodotto da Alto Verbano per Rai 1 con Renato Pozzetto e Nino Frassica.

Soggetto e sceneggiatore della Miniserie TV *L'angelo nascosto* prodotta da Casanova per Rai1.

Soggetto del Tv Movie *Il tesoro di San Gennaro* prodotto da Lux Vide per Rai1.

Soggetto e sceneggiatore della Miniserie Tv dal titolo *Un papà fuor d'acqua* prodotta da Ballandi Productions per Rai1.

Soggetto della Miniserie Tv dal titolo *Francesco, il papa della speranza* prodotta da LuxVide per Canale 5.

Soggetto e sceneggiatore della Serie dal titolo *LabStory* prodotta da Rai Educational.

Co-autore della Serie dal titolo *Verso le stelle* prodotta da Adamant per Rai1

Sceneggiatore per il Cinema

Sceneggiatore del film prodotto da Coffee Time dal titolo *Solo cose belle*

Sceneggiatore del film prodotto da Kite Production dal titolo *L'aquilone di Claudio* con Irene Ferri e Massimo Poggio

Sceneggiatore del film prodotto da Ocean Film dal titolo *L'imperfezione del fare.*

Sceneggiatore del film prodotto da Poyel Produzioni dal titolo *Pesto & CousCous.*

Autore per il Teatro

Drammaturgo di **Decalogo I parte**, 5 testi teatrali originali che hanno debuttato in prima assoluta nel programma ufficiale del Festival Dei Due Mondi di Spoleto Edizione 56 – 2013.

Editor per la TV

Attività di Consulenza per la produzione 3Zero2

Dal 1 Febbraio 2003 al 31 gennaio 2005 Story Editor e delegato di Produzione per Lux Vide sui progetti *Rita da Cascia*, *Edda Ciano Mussolini*.

Docente

Docente al Master di Scrittura e Produzione per la Fiction presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica di Milano.

Docente al Corso in Gestione della Produzione Cinematografica e Televisiva presso la Luiss Business School di Roma.

Pubblicazioni

2018 coautore del romanzo *La strada di casa*, pubblicato da Felici Editore

2007/19 coautore della pubblicazione annuale *Scegliere un film*, rassegna di recensioni dei film della stagione cinematografica, pubblicata da Edizioni San Paolo.

2008 coautore della pubblicazione *Un anno di Zapping*, rassegna di recensioni dei programmi tv.