

Diberti & C.

ALESSANDRO AVERONE



Formazione

- Diploma presso l'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico".
- Diploma di Maturità Classica presso il Liceo Ginnasio Lagrangia di Vercelli.

Lingue

- Inglese (ottimo)
- Francese (ottimo)

Teatro

- 2022/2023: "Il Compleanno" di Harold Pinter, regia di Peter Stein
- 2023: "Medea" di Euripide – Regia di Federico Tiezzi
- 2022: "Il Purgatorio" di Mario Luzi, regia di Federico Tiezzi
- 2021/2022: "Family Game VR" Testo e regia di Mimosa Campironi
- 2020: "Metti, una sera a teatro" di Lawrence Casler – Regia di Alessandro Averone
- 2018-2019: "Tempo di Chet", regia L.Muscato. Teatro Stabile di Bolzano
- 2018: "Richard II" di W. Shakespeare, regia P. Stein, Teatro Metastasio
- 2016: "Otello" di W. Shakespeare. Regia di E.DeCapitano/L.Ferlazzo Napoli. Teatro dell'Elfo Milano
- 2016: "Natura morta con attori" di F. Sinisi. Regia di A. Machia. Prod Lombardi/Tiezzi
- 2016: "Romeo e Giulietta" di W. Shakespeare. Regia di Gigi Proietti. Globe Theatre Roma
- 2016: "Racconto d'inverno" di W. Shakespeare. Regia di Elena Sbardella. Globe Theatre Roma
- 2016: "Kvetch" di S.Berkoff regia di G.Bisordi
- 2015: "Sorella con Fratello" di A. Bassetti regia di A. Machia
- 2015: "Der Park" di B. Strauss Regia di Peter Stein Teatro di Roma
- 2014: "Oltre i verdi campi" di Nick Whitby – Regia di Georgia Lepore
- 2014: "Il ritorno a casa" di H. Pinter Regia di Peter Stein Teatro Metastasio
- 2014: "Himmelweg" di J. Mayorga Regia di G. Dall'Aglio
- 2013: "Lo straniero" di A. Camus Regia di Franco Però
- 2013: "Enron" regia di Leo Muscato
- 2012: "after Romeo & after Juliet" regia M. Farau
- 2012: "Non si uccidono così anche I cavalli?" regia Gigi Dall'Aglio
- 2011: "Così fan tutti" regia W. LeMoli F. Però TeatroDue Parma
- 2010: "Il recinto" di Georgia Lepor
- 2010: "line" di Horovitz TeatroDue regia W.Le Moli
- 2010: "Molto rumore per nulla" TeatroDue regia W.Le Moli
- 2009-2010: "I demoni" di F.M.Dostoevskij regia Peter Stein
- 2010: "Donne in parlamento" di Aristofane TeatroDue regia N.Robello
- 2009: "Generali a merenda" di B.Vian TeatroDue regia W.Le Moli
- 2009: "L'uomo del destino" di G.B.Shaw TeatroDue regia Gigi Dall'Aglio
- 2008: "La Didone" TeatroDue regia W. Le Moli

2008: "Sogno di una notte di mezz'estate" TeatroDue regia W. Le Moli
2008: "Antigone" regia di Walter Le Moli
2007: "Dossier Ifigenia" regia di Elie Malka
2007: "The Changeling" regia di Walter Le Moli
2007: "L'ultima parola e' dei pavoni" scritto e diretto da F.DeStefanis
2006: "Les Riens" a cura di Federico Olivetti Rason. Argot Studio di Roma.
2006: "Il canto della notte" testo e regia di Georgia Lepore – STC –
2004/2005: "Fotografia di una stanza" di Cesare Lievi. Regia Cesare Lievi.
2004: "Il canto della tenebra" omaggio a D. Campana.Regia Laura Croce
2003/2004/2005: "Romeo e Giulietta" regia di Gigi Proietti.
2002/2003: "Metti, una sera a cena" regia di Giuseppe Patroni Griffi
2001: "Passing Places" di S.Greenhorn regia di M.Monaci
2001: "Crazy Gary 's mobile disco" di Owen regia di P.Palla
2001: "Sleeping around" regia di Marco Carniti
2000: "Le Baccanti" di Euripide – regia di Alejandro Buchelli Gomez
2000: "Campanile in campagna" tratto da A. Campanile regia di B. Galipò
2000/2001/2002: "Romeo e Giulietta" regia di Maurizio Scaparro
2000: "Giallorosso per sempre" regia di Ugo de Vita
2000: "L'Avaro" di Molière regia di N. Anzelmo
1999: "Historia di Don Chisciotte e Sancio Pancia" regia di Ugo de Vita

Regie Teatrali

2018-2019: "Mater Dulcissima" di A.Guarnieri/M. Santopietro. Lione, Istituto di Cultura Italiana
2017-2018: "Il piacere dell'onestà" di L. Pirandello. KnukCompany
2016: "Aspettando Godot" di S. Beckett
2012: "La visita della vecchia signora" di F. Durrenmatt TeatroDue Parma
2012: "E' il tuo momento!" di H. Shoeber TeatroDue -Deutche Theatre Berlin- Youth Theatre Zagreb
2011: "Così è (se vi pare)" di L.Pirandello TeatroDue
2009: "Come ho ucciso Romeo e Giulietta" di S.Zambon TeatroDue rassegna Pocket Shakespeare

Cinema

2022: "Mi fanno male i capelli" – Regia di Roberta Torre
2021: "L'invenzione della Neve" – Regia di Vittorio Moroni
2016: "Resina" – Coprotagonista – Regia di Renzo Carbonera
2015: "Questi giorni" – Regia di Giuseppe Piccioni
2012: "Viva la libertà" – Regia di Roberto Andò
2010: "Interno giorno" – Regia di Tommaso Rossellini
2008: "Le ombre rosse" – Regia di Citto Maselli
2007: "Riprendimi" – Regia di Anna Negri
2007: "Ma la Spagna non era cattolica?" – Regia di Peter Marcias
2006: "K – Il Bandito" – Regia di Martin Donovan
2006: "Coppia normalissima alla prima esperienza" – Regia di Luca Mazzieri
2004: "Le intermittenze del cuore" – Regia di Fabio Carpi

Televisione

- 2021: **“Il Generale Dalla Chiesa”** – Regia di Lucio Pellegrini
- 2021: **“Tutto chiede salvezza”** – Regia di Francesco Bruni
- 2019: **“Il Processo”** - Regia di Stefano Lodovichi
- 2018: **“La Porta Rossa 2”** - Regia di Carmine Elia
- 2017: **“Il Paradiso delle Signore 2”** – Regia di Monica Vullo
- 2016: **“Io ci sono” - (Protagonista)** – Regia di Luciano Manuzzi
- 2015: **“Il Paradiso delle Signore”** – Regia di Monica Vullo
- 2014: **“Max ed Hélène” - (Protagonista)** – Regia di Giacomo Battiato
- 2012: **“Rossella 2”** – Regia di Carmine Elia
- 2011: **“Don Matteo 8”** – Regia di Carmine Elia
- 2008: **“Medicina generale II”** – Regia di L.Ribuoli e F. Micciché
- 2007: **“La Squadra”** - Registi Vari
- 2004: **“Carabinieri 4”** – Regia di Raffaele Mertes
- 2004: **“R.I.S.”** – Regia di Alexis Sweet
- 2002: **“Valeria medico legale”** – Regia di Elvio Porta
- 1999: **“Il Mattatore”** - con Vittorio Gassman – Regia di Rubino Rubini
- 1999: **“L’angelo del rifugio”** di Veronica Salvi e Paolo Modugno per la trasmissione **“Angeli”**

Radio

- 2004: **“Elvis”** - Radiodue Rai - Ruolo Elvis Presley – Regia di A. Barzini
- 2003: **“Tazio Nuvolari”** - Radiodue Rai - Ruolo Tazio Nuvolari – Regia di G.M. Compagnoni

Cortometraggi

- 2010: **“Tempus”** di I. Fachin
- 2008: **“Il ritorno, l’addio”** di Sebastian Maolucci
- 2008: **“La terra è lontana”** di Luca Lamaro
- 2007: **“Per Elso”** di J. Zanon
- 2004: **“Igiene”** di B. Nuti
- 2002: **“The tour”** di Deborah Young, Coprotagonista insieme ad Anna Galiena per il festival del cinema di Venezia nella sezione “Nuovi territori”
- 2000: **“W@nted”** di Ciro de Caro – documentario sulla pirateria informatica
- 1998: **“Clara Withe”** di Ciro de Caro

Premi

- 2023: **“Premio Mariangela Melato”** – Hystrio Festival
- 2015: **“Le maschere del Teatro”** come miglior attore emergente
- 2013: **Premio della Critica ANCT**

