

*Diberti & C.*

MAURO PASQUALINI



# Formazione

**2012:** **LECOQ** – École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq di Parigi (la interrompe per partecipare allo spettacolo con Emma Dante)

**2010:** Diplomato alla **London Academy of Music and Dramatic Art – LAMDA**.

**2011:** Diplomato alla **Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"** (ammesso direttamente al secondo anno, sospende il terzo anno per frequentare la LAMDA, quindi finisce gli studi.).

**2010:** Diploma di 3° ed ultimo livello di combattimento scenico preso col massimo dei voti **GOLD** - presso la **British Academy of Dramatic Combat – BADC**.

**2004/2010:** Seminari vari di teatro, verso e metrica, clown, mimo, danza tenuti da: P. Clough, N. Karpov, Wyn Jones, Wendy Alnutt, Peter Stein, Marco Baccelli, Rodney Cottier, John Link, Liselotte Baur, Kristin Linklater, Joe Blatchley, Luigi Locascio, Vincent Manna, Michele Monetta, Mark Bell, Prima del teatro-Scuola europea per l'arte dell'attore.

# Lingue

Inglese (ottimo)

Francese (scolastico)

# Teatro

**2012/2013:** **La muta di Portici** – Regia Emma Dane. Prod. Théâtre National de l'Opéra Comique (Parigi) e ripreso dal Teatro Petruzzelli di Bari.

**2012:** **Del Lavaggio dei cervelli** – Regia di Enrico Falaschi

**2012:** **Occidental Express** – Regia di Enrico Falaschi

**2011:** **Shakespeare's voices** – Regia di Kristin Linklater

**2011:** **Emergencies** – Regia di Massimiliano Farau

**2010:** **A grand don't come for free (teatro danza)** – Regia di Stephen Jameson, Vincent Manna

**2010:** **The man of the mode** – Regia di Scott Handy

**2010:** **Vita e disavventure del signor Galileo Galilei** – Regia di Luca Biagiotti

**2010:** **Macbeth** – Regia di John Baxter

**2009:** **Richard III** – Regia di John Link

**2009:** **Romeo and Juliet** – Regia di Omar Sangare

**2009:** **L'impresario delle Canarie (biennale di Venezia)** – Regia di Lorenzo Salvetti

**2008:** **Nel salotto di Sir. Francesco Paolo Tosti** – Regia di Riccardo Mascia

**2008:** **La Tempesta** – Regia di Lorenzo Mucci

**2008:** **Albatros (prima nazionale)** – Regia di Enrico Falaschi

**2008:** **Muuuu!** – Regia di A. Cima, M Pasqualini

**2008:** **La favola del figlio cambiato** – Regia di Flora Gagliardi

**2007:** **Plauto: il seme della comicità** – Regia di Franco Farina

**2007:** **Benvenuti in casa Gori** – Regia di Luca Biagiotti

**2006:** **Il Giallo Scolastico (teatro ragazzi)** – Regia di Federico Guerri

**2006:** **Molto rumore per nulla** – Regia di Cristina Lazzari

**2005: Sotto una Luna Invidiosa** – Regia di Luca Biagiotti

**2005: I Figuranti** – Regia di A.d.a.

**2004: Seta** – Regia di Campali

**2004: Bus** (*teatro ragazzi*) – Regia di A.d.a.

**2004: Alla scoperta dei sogni** – Regia di Paola Martelli

### **Ruoli Recitati alla L.A.M.D.A.**

Orsino da *The twelfth night*

Richard III da *Richard III*

Romeo da *Romeo e Giulietta*

Eddie da *Fool for love*

Michael da *The Pillowman*

Harry da *The man of the mode*

Ben da *Happy Savages*

Macbeth da *Macbeth*

## Cortometraggi

**2012: Non piangere se mi ami** – Regia di Cesare B. Martinozzi

**2012: Verlaine Playboy** – Regia di Julien Ball

**2011: Scena da “I COMPAGNI”** di M. Monicelli – Regia di Cinzia Th Torrini

**2011: Scena da “I SOLITI IGNOTI”** di M. Monicelli – Regia di Cinzia Th Torrini

**2009: Dietro l'angolo** – Regia di Anna Ceccacci

**2008: Presto o tardi** – Regia di Luca Gioiosi

## Regia

**Studio per *Il Linguaggio della Montagna* di Harold Pinter;**

**Tessere Immagini;**

**Muuuu!** di Mauro Pasqualini & Annalisa Cima

**Uccelli** [*da Uccelli di Aristofane*] di F. Guerri;

**La danza dei bit** Spettacolo per 120 bambini; in collaborazione con le scuole elementari di Pisa e Fauglia

## Coreografo di combattimenti

**2008: Crisalidi** prodotto da Teatro Comunale Verdi di Pisa (per ragazzi dai 16 ai 25 anni);

**2009: Amazzoni** prodotto da Teatro Comunale Verdi di Pisa (per ragazzi dai 16 ai 25 anni);

**2010: Progetto Romeo e Giulietta** prodotto dal Teatro Comunale Verdi di Pisa (per ragazzi dai 16 ai 25 anni);

## Insegnamento

**2012 - 2013:** Insegnante per il teatro comunale Goldoni di Livorno;

**2012 – 2013:** Insegnante per il Teatro Comunale Giglio di Lucca;

**2005 - 2008:** Progetti teatrali del Teatro comunale Verdi di Pisa dedicati ad allievi nelle fasce d'età comprese tra i 3-5, 6-10, 11-13, 14-18, 19+ anni, adulti;

**2006 - 2008:** Progetti teatrali per l'istituto Santa Chiara di Livorno dedicati ad allievi nelle fasce d'età comprese tra i 6-10, 11-16 anni;

**2006 e 2008:** Progetti Teatrali per il Rotary Club di Pisa "Rotaract" dedicato alla fascia d'età tra i 21-35 anni;  
Tutti i progetti comprendevano uno spettacolo finale.

## Organizzazione

**2006 e 2007** membro dell'organizzazione di "**Prima del teatro: Scuola europea per l'arte dell'attore**"

## Attività e Sport

**Steg Combat:** GOLD (massimo), 3° ed ultimo livello, conferito dalla British Academy of Dramatic Combat, più specializzazione in **doppia Striscia (doppio spada)** con Jonathan Howell e Jacques Cappella

**Danza:** Livello base di danza storica.

**Musica:** Chitarra (ottimo), Voce (ottimo): Baritono/Ten (da Sol a La alto).

**Sport:** Arrampicata, sci, sci estremo ed acrobatico, mountain biking, pallavolo, equitazione

**Movimento:** ottime doti motorie.

**Registro vocale:** Baritono/Ten (*SolàLa alto*)

## Varie

Interprete dal **2006 al 2010** per Inglese/Italiano presso **Prima del teatro: Scuola europea per l'arte dell'attore**, scuola che da ventisei anni comprende molte delle migliori scuole di teatro del mondo.

E' stato interprete per Beth Escudè, Monica Vannucchi, Melissa Smith, Massimiliano Farau, Charlotte Munkso, V. Munch, Roberto Romei, Adriano Iurissevich;