

Diberti & C.

MONICA NAPPO



Formazione

Borsa di studio dell' ERT, con i seguenti maestri: M. Martinelli, G.B. Corsetti, C.Lievi, M.Baliani, Renata Molinari

Training vocale con Imke Bucholz, Serge Wilfart, Germana Giannini, Patsy Rodenburg

Danza Butoh con Masaky Iwana, Yoko Muronoi, M. T. Sitzia

Workshop con Ioshi Oida, Abbas Kyarostami, Jos Houben, Enrique Pardo, Danio Manfredini, Pippo Del Bono, Remondi e Caporossi, Leo De Berardinis.

Regia con Roxana Sylbert e Khristine Landon Smith

Recitazione con Ivana Chubbuck e Nathan Osgood.

Come attrice Monica ha partecipato a tournée europee, con produzioni italiane ed europee, alternando lavori con maggiore espressività fisica a quello con attori e registi come **Carlo Cecchi** (sua aiuto-regista per “Sik-Sik e Le nozze), **Mario Martone**, **Tony Servillo**. Come performer e regista ha introdotto in Italia testi di drammaturgia contemporanea, ed è stata la prima in Italia ad interpretare lavori come “**4;48 Psychosis**” di **Sarah Kane** e “**Quale droga fa per me**” di **Kai Hansel ed “East Coast” di Tony Kushner**. E' stata la prima donna a vincere il premio nazionale per comici “La zanzara d'oro.” Ha al suo attivo anche un album di poesia e musica elettronica “Kyo” progetto con Marco Messina, dei 99 Posse e l'attore M. Dalisi.

Lingue

Italiano e Inglese (bilingue)

Teatro

2018: “Orphans” di D. Kelly con Lino Musella e Paolo Mazzarelli. Un progetto di Monica Nappo

2018: “Confetti & Karaoke” di De Stefano – Nappo – Paradossi – Regia di Monica Nappo

2018: “Ogni bellissima cosa” di Duncan Macmillian – traduzione e regia di Monica Nappo

2016: “Orphans” di D. Kelly con Lino Musella e Paolo Mazzarelli. Un progetto di Monica Nappo.

2014-15: “Circo Equestre Sgueglia” – regia di Alfredo Arias – Coprod. Teatro Stabile di Napoli, Fondazione Campania dei Festival – Napoli Teatro Festival Italia, Teatro di Roma.

2010: “Plane Food Café” performance di e con Richard Dedomenici

2010: “Brutto!” di M.V.Mayenburg, regia C.Cerciello

2009: “Superwoobinda” di Aldo Nove, regia M.Nappo

2006-07: “After the end” di D. Kelly, regia M. Nappo

2005-06: “Le false confidenze” di Marivaux, regia Tony Servillo

2004-06: “Sabato, domenica e lunedì” di E. De Filippo, regia Tony Servillo

2004: “Il tartufo” di Moliere, regia Tony Servillo

2003-04: “Le nozze” di A. Chechov regia di C. Cecchi

2003-04: “Sik-Sik, l'artefice Magico” di E. De Filippo, regia di C. Cecchi

2002-01: “Mettiteve a ffa' l'ammore cu me” di Scarpetta, regia A. Cirillo

2000-01: “Liberta' a Brema” di R. M. Fassbinder, regia T. Piscitelli

2000-01: “La lezione” di Ionesco, regia A. Cirillo e M. Nappo

1999: **“Che bella giornata!”** tratto da M.D.Ghilderode regia D.Iodice
1999: **“La Caterinetta” di Kleist**, regia C. Lievi
1999: **“Mamma”** di A. Ruccello, regia P. Sepe
1998-99: **“Terremoto con madre e figlia”** di F. Raimondino, regia M. Martone

One Woman Show

2005: **“Quale droga fa per me?”** di K. Hansel, regia di M. Anaclerio
2002: **“East Coast”** di T. Kushner , regia M. Nappo
2001-02: **“4:48 psychosis”** di S. Kane, regia di P. Sepe

Cinema

2017: **“All the money in the world”** - Regia di Ridley Scott
2016: **“Soul business”** - Regia di Gabriela Tagliavini
2015: **“Ho ucciso Napoleone”** – Regia di Giorgia Farina
2012: **“Magnifica presenza”** - Regia di Ferzan Ozpetek
2012: **“To Rome with Love”** - Regia di Woody Allen
2011: **“La Kryptonite nella borsa”** – Regia di Ivan Cotroneo
2010: **“La donna della mia vita”** – Regia di Luca Lucini
2010: **“w Zappatore”** - Regia di Machi Verdesca
2010: **“Cosa voglio di piu”** - Regia di Silvio Soldini
2007: **“Venaria Reale. Peopling the palaces”** – Regia di Peter Greenaway
2007: **“Una moglie bellissima”** – Regia di Leonardo Pieraccioni
2005: **“Agata e la tempesta”** – Regia di Silvio Soldini
2004: **“L’uomo in piu”** – Regia di Paolo Sorrentino
2001: **“Non è giusto”** – Regia di Antonietta De Lillo
2000: **“Estate romana”** – Regia di Matteo Garrone
1999: **“Nunzio Pianese, 14 anni a maggio”** – Regia di Antonio Capuano

Televisione

2018: **“Imma Tataranni – Sostituto Procuratore”** - Regia di Francesco Amato
2018: **“I bastardi di Pizzofalcone 2”** - Regia di Alessandro D'Alatri
2017: **“The Comedians”** - Regia di Luca Lucini
2016: **“Sirene”** – Regia di Davide Marengo
2013: **“Una mamma imperfetta 2”** – Regia di Stefano Chiantin
2009: **“I delitti del cuoco”** - Regia di Alessandro Capone
2008: **“Pulling”** - Regia di Tristram Shapiro BBC3
2006: **“Sabato, domenica e lunedì”** - Regia di Paolo Sorrentino
2006: **“Taccuini d’amore”** prod Magnolia per Sky

Radio

2008: E' Diamanda Galas per il ciclo Storyville
2006: "Bordello di mare con citta" regia T. Servillo
2006: "Le lacrime amare di Petra von Kant" regia Valter Malosti
2004: "Prima della pioggia" regia Pappi Corsicato
2003: "Dei banditi e gli autografi" regia Lamberto Lambertini
1999-00: "Villa musica" regia Gianni Magni

Premi

2017: Premio Franco Enriquez miglior interprete per Orphans
2010: Premio Girulà migliore interprete per Brutto!
2007: Premio Rai-radio3-PiazzaVerdi per After the end
2006: Golden Graal, migliore giovane attrice dell'anno
2005: Maschera D'oro, migliore giovane attrice dell'anno
2004: Premio Ubu, migliore compagnia, per "Sabato, domenica e lunedì"
2002: Premio Ubu per la scelta drammaturgica a "4;48 psychosis"
2001: Premio Girula', per Elena in "Mettiteve a ffa' ll'ammore cu me"
1999: Premio Lo Straniero per "Che bella giornata!"
1998: Zanzara D'oro, Premio nazionale migliore comica dell'anno